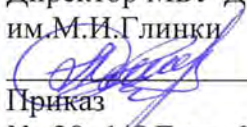


Управление культуры города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств №3 имени М.И. Глинки города Ростова - на-Дону

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И.Глинки  
(Протокол №4 от 31.03..2026.)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДШИ №3  
им. М.И. Глинки  
 Л.М.Алпатова  
Приказ  
№ 28 -1/ОД от «01» апреля 2026.

**ОТЧЁТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
Детской школы искусств № 3 имени М. И. Глинки  
города Ростова-на-Дону  
за 2025-й календарный год.

апрель 2026  
Ростов- на- Дону

## Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ	1
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ	2
2.1. Лента времени (краткая историческая справка)	2
2.2. Общие сведения о Школе	3
2.3. Сведения об администрации	4
2.4. Миссия Школы	6
2.5. Цели, задачи деятельности	7
3. РЕСУРСНЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10
3.1. Муниципальное задание	10
3.2. Нормативно-правовая основа деятельности	10
3.3. Структура и система управления Школы	13
3.4. Кадровые ресурсы	19
3.5. Материально-техническая база	25
3.6. Финансовое обеспечение	31
3.7. Информационное обеспечение	34
3.8. Создание безопасных условий функционирования Школы и доступной среды	36
3.9. Режим работы Школы	40
3.10. Учебная документация Школы	42
3.11. Учебные планы	45
3.12. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	49
3.13. Внутришкольный контроль	60
4. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	63
4.1. Образовательная структура Школы	64
4.2. Характеристика контингентов обучающихся	66
4.3. Распределение контингента по образовательным программам	67
4.4. Направления реализации образовательных программ	70
4.5. Наличие детских творческих коллективов	71
4.6. Календарный учебный график образовательного процесса	73
4.7. Расписания индивидуальных и групповых занятий	73
4.8. Содержание образовательной деятельности	74
4.9. Качество подготовки обучающихся. Количественные и качественные показатели реализации образовательных программ	78
4.10. Сведения об уровне подготовки выпускников	80
4.11. Организация приёма обучающихся	84
5. КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В РАМКАХ ОБКЧЕНИЯ	86
5.1. Конкурсно-фестивальная деятельность	86
5.2. Концертная, выставочная культурно-просветительская работа, благотворительная деятельность	118
5.2.1. Участие во Всероссийских акциях, областных, муниципальных программах, творческих событиях	122

5.2.2. Участие в акции в поддержку увековечиванию памяти героев СВО	124
5.2.3. Участие во Всероссийских, областных, муниципальных творческих событиях	125
5.3. Концерты, выставки, культурно-просветительские, благотворительные мероприятия	132
5.4. Выставки обучающихся отделения изобразительного искусства (выставочная галерея Школы)	137
5.5. Исполнительская, творческая деятельность преподавателей, концертмейстеров	139
5.6. Лучшие действующие и уникальные творческие проекты, реализуемые в синтезе с другими организациями	145
5.7. Взаимодействие и сотрудничество с образовательными учреждениями, учреждениями культуры и искусства, творческими коллективами	147
6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	148
6.1. Учебно-воспитательная работа в рамках воспитательных проектов	150
6.2. Деятельность школьных Клубов по профилям обучения	158
6.3. Работа с родителями обучающихся	159
7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	163
7.1. Диагностическая работа	164
7.2. Профилактика кризисных состояний обучающихся	169
7.3. Консультативная работа	170
7.4. Просветительская, профилактическая работа	170
7.5. Методическая работа	171
7.6. Психолого-педагогическая поддержка детей, требующих повышенного внимания (детей с ограниченными возможностями здоровья)	171
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	173
8.1. Методическая работа: назначение, содержание, цели и задачи	173
8.2. Характеристика компонентов системы методической работы	175
8.3. Назначение методической работы Школы	175
8.4. Формы методической работы. Методические ресурсы	177
8.5. Сведения о методической работе	181
8.6. Самообразование как один из путей повышения профессионального мастерства преподавателей, концертмейстеров	188
9.ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВЫВОДЫ, ПРОГНОЗЫ	195

## 1. ВВЕДЕНИЕ.

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону (далее – Школа) проведено в соответствии с п.3 ч.2.ст.29. Федерального Закона от 29.12.2012.№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказом Минобрнауки от 14 декабря 2017г. № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организацией», приказом Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом Школы, Положением о порядке проведения самообследования МБУ ДО ДШИ № 3 им. М.И. Глинки с изменениями от 11.01.2018. Анализ показателей деятельности Школы проведён в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (в редакции от 15.02.2017 N 136).

Цели самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

Предмет самообследования - определение уровня эффективности направлений, процессов и ресурсов, обеспечивающих образовательную деятельность. При самообследовании анализировались:

- Структура управления и органы самоуправления.
- Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы.
- Ресурсные условия реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ.
- Кадровое обеспечение.
- Организация образовательного процесса.
- Культурно - творческие практики.
- Система воспитательной работы.
- Программно-методическое обеспечение.
- Психолого-педагогическое сопровождение
- Материально-техническая база Школы.

В процессе самообследования рассмотрены условия получения дополнительного образования в области искусств «особенными» детьми, вопросы фактического состояния основных составляющих образовательного процесса: материально-техническое, информационное обеспечение, наличие и полнота документации, регламентирующей деятельность Школы, участие коллегиальных органов управления в реализации дополнительных общеобразовательных

программ, эффективность использования всех ресурсов Школы. Дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой рассмотрены аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, преподавателей и концертмейстеров, а также уровень подготовки выпускников, система управления Школы, качество кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирование внутренней системы оценки качества образования. Подведены итоги культурно-просветительской работы, исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач; сделаны выводы и определены перспективы дальнейшей работы.

Настоящий Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за календарный 2025 год.

Отчёт представлен в виде текста, таблиц, диаграмм, графиков.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ.**

Детская школа искусств имени М.И. Глинки – школа высшей категории, одна из востребованных организаций дополнительного образования в городе, Центр культурной жизни Железнодорожного района, объединяющий общеобразовательные, дошкольные учреждения, учреждения культуры и искусства в творческое содружество. Основным видом деятельности является предоставление дополнительного образования по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, удовлетворение потребностей граждан в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

Основана в 1927 году. Первым директором школы был выпускник Донской консерватории, выдающийся советский композитор, с 1931 года - художественный руководитель государственного русского народного хора имени М.Е. Пятницкого, Народный артист СССР Владимир Григорьевич Захаров.

Более 40 лет руководил Школой Михаил Петрович Алпатов, Заслуженный работник культуры РФ, награждённый Медалями Ордена «За заслуги перед Отечеством 1 и II степени», медалью Ордена «За заслуги перед Ростовской областью». С июля 2019 года на должность директора назначена Лаура Михайловна Алпатова, обладатель звания «Лучший работник культуры Ростовской области», Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, лауреат Международных конкурсов.

### **2.1. Лента времени (краткая историческая справка).**

**1927 год** – официальная дата создания по решению музыкальной секции Донпрофобразования. Наименование школы при создании – Ленгородская государственная музыкальная школа Донпрофобразования им. Ф.Э. Дзержинского;  
**1948 год** -Музыкальная школа Железнодорожного района. Решение №1146 от 12.10.1948 года Исполкома Ростовского – на –Дону Горсовета;

**1962 год** – Детская музыкальная школа №3 имени М.И. Глинки (ДМШ №3 им. М.И. Глинки). Решение Ростовского Горисполкома № 326 от 11.06.1962.;

**1995 год** – Муниципальное образовательное учреждение школьного типа Детская музыкальная школа им. М.И. Глинки №3 (МОУШТ ДМШ им. М.И. Глинки №3). Решение регистрационной палаты Администрации г. Ростова-на-Дону №516-РП от 07.06.95 г.;

**1999 год** - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская музыкальная школа им. М.И. Глинки №3 (МОУ ДОД ДМШ им. М.И. Глинки №3). Решение Регистрационной палаты Администрации г. Ростова-на-Дону №2175-МОУ-РП от 23.06.1999 г.;

**2005 год** - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону (МОУ ДОД ДШИ № 3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону). Распоряжение МУ «Управление культуры Администрации г. Ростова-на-Дону» (Приказ № 01-05/102 от 11.11.2005г.);

**2011 год** – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону (МБОУ ДОД ДШИ № 3 имени М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону). Инспекция ФНС России по Железнодорожному району, свидетельство № 007386695 о регистрации юридического лица (ОГРН 1026103056143);

**2015 год** - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону (МБУ ДО ДШИ № 3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону). Приказ Управления культуры города Ростова-на-Дону №88 от 26.06.2015 г. «Об утверждении новых наименований МБУ ДО».

## 2.2. Общие сведения о Школе

*Таблица № 1*

Полное наименование (по уставу)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону
Краткое наименование (по уставу)	МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону
Тип, вид	учреждение дополнительного образования, детская школа искусств.
Организационно-правовая форма	бюджетное учреждение
Категория школы	Высшая (приказ Управления культуры 94 от 08.11.2018г.)
Учредитель	Управление культуры города Ростова-на-Дону
Адрес учредителя, телефон	Управление культуры города Ростова-на-Дону 344007, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 22; тел. 240-97-96
Год основания Школы	1927

Местонахождение (юридический, фактический адрес),	344004, г. Ростов-на-Дону, ул. Профсоюзная, 136 б/1, а 344004, г. Ростов-на-Дону, ул. Профсоюзная, 136 б/1 а
Телефон	(863) 236-90-32
Филиалы (площадки)	нет
Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения (новая редакция)	согласован с Департаментом имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону 20.06.2023, утвержден приказом начальника Управления культуры города Ростова-на-Дону 23.06.2023. №94.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии. Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией.	№5634 от 03 сентября 2015, серия 61Л01 регистрационный №0003170, срок действия - бессрочно Выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата, ИНН)	Данные документа о постановке на учет в налоговом органе: ИНН 6162021894 / КПП 616201001, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения 6194 – Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №24 по Ростовской области (Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №24 по Ростовской области территориальный участок 6162 по Железнодорожному району г. Ростова-на-Дону,) серия 61 №007792567 от 22.06.2015г.
Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц (ОГРН).	Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) 1026103056143. Лист записи выдан налоговым органом Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №26 по Ростовской области от 15.07.2015.
Свидетельство о государственной регистрации права на имущество	выписка из ЕГРН от 14.02.2018г. № 61/001/850/2018-7471
Свидетельство о государственной регистрации на земельный участок.	выписка из ЕГРН от 14.02.2018г № 61/001/850/2018-7476
Заключение ГПН на имеющиеся в распоряжении Школы площади.	Акт проверки ГПН №4-8/1/1 от 13.03.2020. о соответствии объекта защиты обязательными требованиями пожарной безопасности, выданное Отделом надзорной деятельности по Железнодорожному району города Ростова-на-Дону,
Адрес сайта	<a href="http://glinki-school.ru">http://glinki-school.ru</a>
Электронная почта E-mail:	<a href="mailto:glinki.school@mail.ru">glinki.school@mail.ru</a>

### 2.3. Сведения об администрации.

Таблица №2

Должность	Ф.И.О.	награды, звания	Стаж работы по административной должности	Телефон

Директор	Алпатова Лаура Михайловна	Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ Приказ №1035 от 12.07.2007г. Москва. Награды Правительства РО: «Лучший работник культуры Ростовской области» распоряжение Правительства Ростовской области 2027, «Почетная грамота» Законодательного Собрания Ростовской области Распоряжение от 06.02.2017г № 22 «Благодарность» Законодательного Собрания Ростовской области Распоряжение от 23.10.2014г №284 «Благодарственное письмо» Законодательного Собрания Ростовской области Распоряжение от 04.06.2012г. №121 Губернатора РО – «ДИПЛОМ» лауреата премии главы Администрации Губернатора области «За большие успехи в области культуры» Распоряжение от 18.12.2002 №621 Министерства культуры, «Благодарственное письмо» Министерства культуры Ростовской области Приказ №222 от 07.04.2017г «Благодарственное письмо» Приказ министерства культуры РО от 13.02.2015г. №3, Почётная грамота министерства культуры Ростовской обл. Приказ №68 от 04.03.2004г. , Благодарственное письмо от Секретаря Ростовского регионального отделения Партии «Единая Россия» Александра Валентиновича Ищенко 2024г.	6 лет	236-90-32
Заместитель директора по учебной работе	Акопова Антонина Юрьевна	Знак Министерства культуры СССР «За отличную работу», Почётные грамоты, благодарственные письма Министерства культуры РО, главы Администрации города Ростова-на-Дону, начальника Управления культуры г. Ростова-на-Дону.	39 лет	236-90-33
Заместитель директора по учебной работе	Асланян Гаянэ Ашотовна	Заслуженный деятель ВМО, Памятный знак "85 лет Ростовской области", Благодарственные письма Министерства культуры Ростовской области, Почётные грамоты Управления культуры города Ростов-на-Дону.	3 года	236-90-34
заместитель директора по АХР	Миглиев Владимир Иванович	-	12 лет	236-90-30

главный бухгалтер	Акатнова Надежда Павловна	-	2 года	236-90-30
Инспектор по кадрам	Каспарова Лиля Алексеевна		16 лет	236-90-34

## 2.4. Миссия Школы.

Государственный заказ долгосрочного развития детских школ искусств состоит, с одной стороны, в повышении их инновационной активности, создании широкой инфраструктуры содержательных и технологических инноваций, с другой – в сохранении отечественных традиций академического образования в области искусств, признанных одними из лучших в мире.

Взаимодействие музыкального, театрального, изобразительного и хореографического искусств в едином образовательном и культурном пространстве Школы дает уникальную возможность для многогранного проявления и развития творческой индивидуальности ребенка. Основываясь на главном запросе времени - новом качестве образования - педагогический коллектив Школы избирает основным тезисом своей образовательной деятельности «Приумножая традиции – к инновациям, новому качеству образования» и выстраивает логическую цепочку, как основную идею, отражающую предназначение Школы: «От качества образования – к формированию и совершенствованию всех граней творческой личности, открытию молодому поколению пути в профессиональное будущее». Эта идея определила миссию Школы: «МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки – территория притяжения таланта и духовности», создающая условия для эффективного образования и гармоничного развития одарённой творческой личности, способной в дальнейшем стать профессионалом в сфере культуры и искусства, готовой через полученный опыт создавать культурную среду страны.

Следуя своей миссии, выполняя рекомендации Рабочей группы по проведению самообследования 2024 года, одним из приоритетных направлений образовательной деятельности 2025 года, в целях выявления, поддержки, профессионального сопровождения творчества и ориентирования на дальнейшее профессиональное обучение одаренных детей с выдающимися способностями, повышение процента поступления выпускников в средние специальные учебные заведения в области искусств, созданы, начиная с младшего школьного возраста, особые индивидуальные образовательные и творческие маршруты. Под руководством заместителя председателя методического совета Школы, обладателя награды Министерства культуры РФ «За отличную работу», художественного руководителя детского коллектива народной русской и казачьей песни «Светлица» Л.А. Куликовой разработан комплексный профориентационный проект, направленный на оптимизацию профессионального самоопределения ребенка, с учётом его способностей, желаний, и сформировано «Отделение одаренных детей». Это - безусловно, коллектив единомышленников: группа из 36-ти одарённых обучающихся по всем специальностям, реализуемым в Школе, имеющих высокие результаты в конкурсной, концертной, выставочной деятельности, намеренных

выбрать свой дальнейший профессиональный путь в искусстве, их преподавателей и родителей, а, также, созданные специальные педагогические условия познания творческого потенциала каждого обучающегося, что должно обеспечить успешность правильности выбора будущей профессии выпускника.

В настоящее время рассматривается возможность апробация введения в образовательный процесс комплексной образовательной программы «Путь в профессию», направленной на формирование специальных знаний, умений, навыков. Реализация программы возможна в вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) программы. Выбору профессии способствуют и творческие встречи с деятелями культуры, и искусства, преподавателями и студентами творческих СУЗов и ВУЗов, артистами Музыкального театра, где наши дети принимают активное участие в совместных творческих мероприятиях и спектаклях. Талантливые юные скрипачи и виолончелисты играют в составе национального молодёжного симфонического оркестра под управлением Юрия Башмета, а также камерного оркестра РГК им. Раханинова под управлением профессора С. Нестерова, камерного ансамбля под руководством профессора, преподавателя Щербакова М.Н., которые неоднократно выступали на сцене Большого зала филармонии. В состав отделения вошли и учащиеся преподавателя Шевелева В.А. Заболотняя Полина, Долгопятов Савва, Ованесова Анастасия, преподавателя Щербакова М.Н. Размологов Лев, Шевелев Владимир, успешно прошедшие конкурсный отбор, по результатам которого были приняты на обучение в Образовательный центр «Сириус» по образовательной программе «Музыкально-исполнительское искусство» по специальности, композиции, сценическому движению и актёрскому мастерству, Одарённые скрипачи приняли участие в мастер-классе по специализации «Скрипка», состоявшемся в Москве в рамках IV Международного Форума классического искусства, посвящённого 150-летию со дня рождения русского композитора С.В. Рахманинова.

Школа направляет образовательную деятельность на повышение её эффективности, на создание комфортной образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого обучающегося вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных способностей, степени одаренности, на предпрофессиональную подготовку будущих деятелей культуры и искусства, обеспечение гармоничного личностного развития и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи посредством художественного образования, осуществляемого в контексте ценностей и традиций многонациональной культуры народов России, Донского края на формирование культурного пространства, повышение статуса дополнительного образования в области искусств и предопределяет цели и задачи своей деятельности.

## **2.5. Цели, задачи деятельности.**

### ***Основные цели:***

- Создание культурного пространства, максимально способствующего активизации личностных способностей учащихся, содействие их росту и многообразному проявлению, самоопределению в условиях дополнительного

образования при оптимальном использовании взаимодействия детской школы искусств с средней общеобразовательной школой и семьей.

- Интеграция всех имеющихся в школе образовательных ресурсов, органическое единство всех структурных подразделений Школы для дальнейшего совершенствования и эффективности образовательно-воспитательной системы, в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, предусматривающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных ориентиров, гуманистического мировоззрения, толерантности; развитие эстетического вкуса.

- Выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, формирование первого звена в трехступенчатой системе профессионального образования «Школа-СПО-ВУЗ», подготовка обучающихся для поступления в средние профессиональные образовательные организации в сфере культуры и искусства.

- Выполнение первого этапа и подпрограмм Программы развития Школы на 2025-2029 гг.

**Задачи:**

В соответствии с вышеуказанными целями, деятельность педагогического коллектива направлена на решение задач:

- модернизация всех систем и направлений деятельности Школы на современном этапе; развитие инновационной педагогической культуры;

- сохранение традиций дополнительного образования по реализуемым в Школе направлениям плюс внедрение современных инновационных образовательных методик, дистанционных технологий обучения, что позволит не только обеспечивать учебный процесс в период экстремальных ситуаций, но и расширять возможности Школы в эффективной реализации образовательных программ;

- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся в сфере дополнительного образования в области искусств;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- повышение привлекательности творческих профессий;

- развитие, сохранение традиций культуры Донского края,

- построение содержания образования в области искусств с учетом социально-культурных особенностей Донского края;

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, художественных выставок, театрализованных представлений и др., активное участие творческих коллективов в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях профессионального мастерства; поддержка юных музыкантов, хореографов-

исполнителей, художников и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;

- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Железнодорожного района, города через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;

- создание комфортных условий для творческой и профессиональной реализации всех школьных проектов, обеспечение формирования профессиональной творческой среды;

- совершенствование здоровьесберегающей среды, безопасной для всех участников образовательного процесса;

- обеспечение профессионального методического сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ;

- обеспечение профессиональной подготовки и чёткой организации проведения итоговой аттестации выпускников школы;

- поддержка творчества одаренных детей, выявление одарённых детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля, дальнейшее их предпрофессиональное развитие на отделении одарённых детей;

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;

- непрерывное повышение профессиональной компетенции, исполнительской практики преподавателей, концертмейстеров Школы через самообразование, участие в методико-исполнительских семинарах, тематических методических неделях, концертах, фестивалях в различных областях исполнительства на базе Школы и других уровнях;

- продолжение сотрудничества с РГК им. С.В. Рахманинова, Ростовским колледжем искусств, Ростовским отделением Союза композиторов, Ростовским отделением Союза художников, с концертными организациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, известными музыкантами, художниками, артистами города;

- организация посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); привлечение детей и родителей в сферу культурно-познавательной деятельности Школы;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических норм к условиям обучения, воспитания;

- сохранение внутри коллектива комфортного психологического микроклимата, способствующего творчеству и созиданию.

В 2025 году Школа продолжила, с помощью имеющихся направлений и методик дополнительного образования, работу над формированием позитивных изменений в дальнейшем развитии социокультурного пространства города, Железнодорожного района, повышением уровня детского дополнительного образования; для дальнейшего саморазвития личности обеспечила его доступность, в соответствии с меняющимися запросами населения, а также

создание условий для активного воздействия выпускниками Школы обретенными ими творческими навыками на социокультурную общественную жизнь.

### **3. РЕСУРСНЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

#### **3.1. Муниципальное задание**

Школа осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к её основным видам деятельности, в соответствии с установленным для Школы муниципальным заданием. Школа имеет плановые Муниципальные задания. Муниципальное задание за 2025 год выполнено в полном объёме.

Муниципальное задание формируется и утверждается Учредителем – Управлением культуры города Ростова-на-Дону, выполняется в соответствии с показателями, характеризующими качество, объём образовательной услуги, результаты оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами экономической деятельности и финансируется из бюджета города Ростова-на-Дону в форме субсидий на выполнение муниципального задания, при непосредственном участии учредителя проводит ежеквартальный мониторинг и контроль за исполнением муниципального задания по следующим направлениям:

- соответствие объема (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;
- соответствие качества выполненных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Школа заполняет и ежеквартально предоставляет на рассмотрение Учредителю.

**Выводы:** в целях выполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет обучение по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. Муниципальное задание за 2025 год выполнено. Содержание, качество, предоставленных образовательных программ соответствуют параметрам муниципального задания. Имеющиеся допустимые отклонения минимальные.

#### **3.2. Нормативно-правовая основа деятельности.**

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией РФ, Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Трудовым кодексом РФ, Указами Президента Российской Федерации, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. №678-Р от 31.03.2022., Постановлениями Правительства Российской Федерации и Ростовской области, Постановлениями Администрации города Ростова-на-Дону, другими законодательными и нормативно-правовыми актами государственной власти и

органов местного самоуправления, Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа», утверждённом Приказом Минкультуры РФ от 02.06.2021 г. № 754, Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ, Федеральными государственными требованиями, Методическими рекомендациями Минкультуры РФ (письмо от 22.10.2019. № 378-01.1-39-ОЯ) Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами, распоряжениями Учредителя, Уставом и локальными актами Школы.

Школа является юридическим лицом, с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц. имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество на праве оперативного управления, лицевые счета в Управлении Федерального казначейства, бланки, штампы, круглую печать. Основным видом деятельности Школы является реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности.

Организационно-правовая форма Школы – муниципальное бюджетное учреждение.

Тип Школы – организация дополнительного образования.

Вид Школы – Детская школа искусств.

Школа имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования «Город Ростов-на-Дону» для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования «Город Ростов-на-Дону», и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления.

Основным правоустанавливающим документом Школы является Устав МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки (новая редакция), в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, деятельность в области дополнительного образования. Новая редакция Устава согласована и утверждена в 2023 году. На период 2021 –2025 гг. в школе разработана и утверждена Программа развития.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами города Ростова-на-Дону.

В Школе имеется Коллективный договор, являющийся гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда. Коллективный договор скорректирован в соответствии с профстандартами, утвержден на общем собрании работников

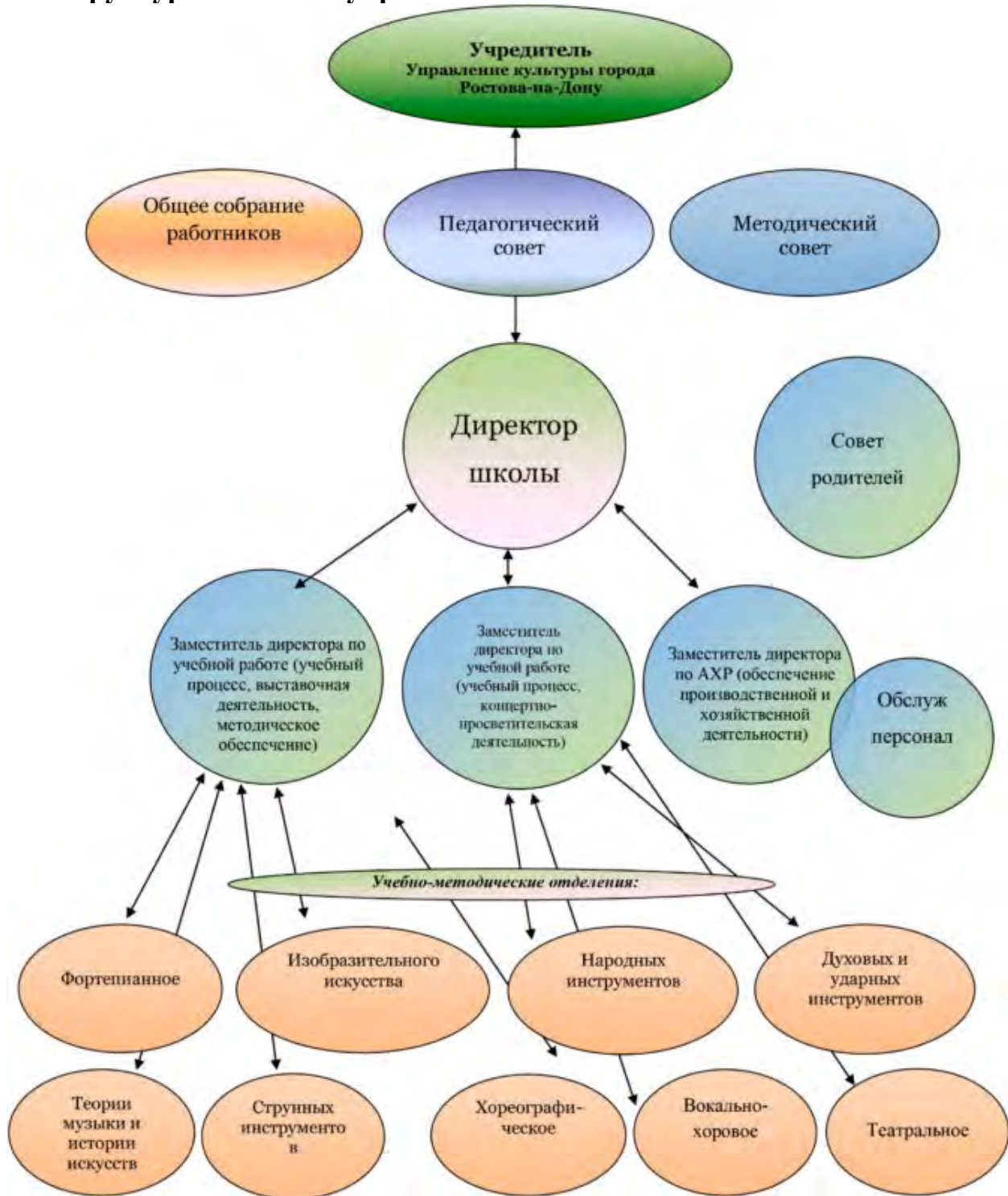
Школы; разработаны и обновлены локальные акты, регламентирующие вопросы жизнедеятельности Школы:

- деятельность структурных подразделений с учётом взаимосвязи и выполнения определённых управленческих функций, координации работы управленческого аппарата;
- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, особенностях проведения приёма поступающих с ограниченными возможностями здоровья, правила внутреннего распорядка обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Школой и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другие;
- вопросы трудовой деятельности работников Школы, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, положений о системе оплаты, премировании и стимулировании труда работников, должностные инструкции, обязанностей и ответственности работников;
- финансово-хозяйственной деятельности;
- информационного и документального обеспечения управлением Школы для выработки единых требований к участникам образовательного процесса, отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- стабильного функционирования Школы по вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства и документооборота;
- открытости и доступности информации о деятельности Школы.

#### **Выводы:**

Организационно-правовое обеспечение и нормативно-правовая база Школы отвечают направлениям деятельности, статусу образовательной организации и позволяют выполнять в полном объёме Федеральные государственные требования к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ области искусств. Школа принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные, трудовые и иные отношения в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации и в порядке, установленном Уставом Школы. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ, Уставу Школы.

### 3.3 Структура и система управления Школы.



В соответствии со ст.27 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации №273 – ФЗ от 29.12.2012., Уставом МБУ ДО ДШИ №3 им.М.И. Глинки, свою структуру Школа формирует самостоятельно. Управление Школой осуществляется на основе законодательства РФ (ФЗ «Об образовании в РФ»), Устава Школы и принципов сочетания единоначалия с коллегиальностью

Оперативное руководство и контроль деятельности Школы осуществляет Учредитель - Управление культуры города Ростова-на-Дону. Отношения между Учредителем и Школой, их права и обязанности регулируются законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «Город Ростов-на-Дону».

Непосредственное руководство Школой осуществляет директор. В АУП входят: заместители директора по учебной работе, заместитель директора по АХР, главный бухгалтер. Деятельность директора и его заместителей определена функциональными обязанностями, пересмотренными и откорректированными в соответствии с современными требованиями, что позволило регламентировать деятельность членов управленческого звена с учетом выполнения основных управленческих функций и конкретно определить содержание деятельности каждого члена управленческого аппарата. Заместители директора входят в сферу влияния каждого из членов администрации. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу или общественной роли. Главная функция - согласование деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программами и ожидаемыми результатами, то есть добиваться тактического воплощения стратегических задач и прогнозов.

Коллегиальное управление обеспечивают коллегиальные органы, предусмотренные Уставом Школы: Общее собрание работников Школы, Педагогический Совет, совещательный орган Методический совет, Совет родителей. Структура коллегиальных органов управления, их компетенция, функции и задачи, порядок формирования и деятельности, формы и сроки полномочий регламентируются Уставом Школы и соответствующими локальными актами. Решения коллегиальных органов управления Школы, принятые в пределах своей компетенции, вводятся в действие приказами директора Школы.

С целью реализации образовательных программ в области искусств, совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, обеспечения современных требований к обучению и воспитанию

обучающихся, стимулирования творческой инициативы, в структуре управления функционируют 9 учебно-методических отделений, объединяющих обучающихся и преподавателей родственных образовательных областей, специальностей. Руководят работой отделений назначенные директором Школы наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели, исполняющие обязанности заведующих отделениями, которые входят в состав Методического совета Школы.

Преподавательский состав, административно-хозяйственный аппарат и вспомогательный персонал формируются в соответствии со штатным расписанием. По инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Школе сформирован Совет родителей (законных представителей) обучающихся, который содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, принимает участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм, взаимодействует с администрацией

Школы, оказывает помощь в организации выездных мероприятий Школы и др. В интересах педагогических и других работников Школы действует первичная профсоюзная организация городского общественного объединения профсоюза работников культуры.

Бухгалтерия - структурное подразделение Школы. Работники бухгалтерии осуществляют обеспечение и контроль над полнотой учета поступающих денежных средств, товарно-материальных ценностей и основных средств, а также своевременное отражение в бухгалтерском учете операций, связанных с их движением. Деятельность данного подразделения связана с составлением бухгалтерской отчетности на основе данных бухгалтерского учета, первичных документов, представление ее в установленном порядке и сроки в соответствующие органы. На бухгалтерии лежит ответственность за сохранностью бухгалтерских документов, оформление и передача их в установленном порядке в архив.

Специалист по кадрам участвует в подборе кадров, формировании штатного расписания, осуществляет заключение трудовых соглашений и трудовых договоров, ведет документооборот по кадровым вопросам, формирует и ведет учет данных о количественном и качественном составе кадров, их развитии и движении, выполняет другие обязанности, в соответствии с должностными инструкциями.

При директоре Школы проводятся совещания с участием представителей администрации Школы, руководителей коллегиальных органов, а также заинтересованных в решении обсуждаемых вопросов приглашённых лиц.

Система управления на всех уровнях является открытой и развивающейся, что обеспечивает устойчивость координации деятельности всех звеньев Школы. При безусловном разграничении полномочий, в школе складывается система управления, которая допускает такие ключевые возможности, как: учитывать интересы каждого участника структурного подразделения, контролировать соответствие общественных интересов интересам каждого участника образовательного процесса; позитивно решать возможные противоречия между всеми участниками образовательного процесса.

### ***Разграничение полномочий коллегиальных органов управления***

***Таблица № 3***

<b>Общее собрание работников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утверждение основных направлений деятельности Школы;</li> <li>- принятие Устава, изменений и дополнений к нему;</li> <li>- создание постоянных или временных комиссий по различным направлениям работы, определение их полномочий;</li> <li>- принятие Коллективного договора;</li> <li>- рассмотрение и одобрение проекта новой редакции Устава Школы, проектов изменений и дополнений, вносимых в Устав;</li> <li>- принятие локальных актов, касающихся компетенции Собрания.</li> <li>- рассмотрение и обсуждение вопросов стратегии развития Школы;</li> <li>- заслушивание отчетов администрации и органов самоуправления Школы по вопросам их деятельности;</li> <li>- обсуждение вопросов состояния трудовой дисциплины в Школе и мероприятий по ее укреплению, рассмотрение фактов нарушения трудовой дисциплины работниками Школы;</li> </ul>
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотрение иных вопросов деятельности Школы, вынесенных на рассмотрение директором Школы, другими органами самоуправления.</li> </ul>
<p><b>Педагогический совет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение приоритетов тех или иных функций деятельности, в зависимости от целевых установок деятельности педагогического коллектива</li> <li>- обсуждение и выбор различных вариантов содержания образования, форм и методов обучения и воспитания;</li> <li>- выработка общих подходов к разработке и реанимации стратегических документов школы;</li> <li>- внедрение в практическую деятельность преподавателей достижений педагогической науки, музыкально-художественной педагогической практики и передового художественно - педагогического опыта;</li> <li>- направление деятельности педагогического коллектива на совершенствование всех направлений деятельности Школы: образовательно-воспитательного, методического, концертно-просветительского и др.</li> <li>- решение вопросов о текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, приёме, переводе и выпуске учащихся;</li> <li>- принятие локальных актов;</li> <li>- определение стратегии образовательного процесса;</li> <li>- осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования основных направлений работы: учебно-воспитательного, методического, концертного, организационно-диагностического и др.</li> <li>- обсуждение и утверждение учебных планов, образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, календарных учебных графиков;</li> <li>- заслушивание отчётов, информации, аналитических справок о деятельности отделений, творческих коллективов, сообщений о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима, других вопросов образовательной деятельности;</li> <li>- регулярное рассмотрение и обсуждение состояния и итогов учебно-воспитательной, конкурсной и концертной деятельности, внутришкольного контроля, результатов работы с одаренными детьми, качества работы преподавателей с документацией;</li> <li>- анализ итогов нового набора учащихся, качества выпуска учащихся, результатов профессиональной ориентации учащихся (поступления в профильные образовательные учреждения);</li> <li>- рассмотрение и утверждение предложений по участию учащихся в конкурсах и фестивалях различных уровней;</li> <li>- принятие решений: о проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации; об освобождении учащихся от экзаменов на основании представленных документов;</li> <li>- переводе учащихся в следующий класс, условном переводе и сроках сдачи задолженностей, предоставлении возможности повторного курса обучения в том же классе по согласованию (заявлению) с родителями (законными представителями), выдаче соответствующих документов об окончании Школы;</li> <li>- о выдвижении кандидатур учащихся на стипендии различных уровней;</li> </ul>

	<p>- о награждении учащихся грамотами за успехи в учёбе, участие в конкурсах и фестивалях, концертную и другую творческую деятельность.</p>
<p><b>Методический совет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение оперативности методической работы;</li> <li>- диагностика состояния методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и методической работы;</li> <li>- способствование поиску и использованию в образовательном процессе современных методик, форм преподавания;</li> <li>- изучение профессиональных достижений преподавателей, концертмейстеров;</li> <li>- способствование развитию лично-ориентированной педагогической деятельности, обеспечение условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации личности преподавателя</li> <li>- разработка рекомендаций по использованию образовательных программ и их представление педагогическому совету Школы для обсуждения и утверждения;</li> <li>- анализ методических пособий, других документов методической деятельности Школы, рекомендации к их печати и внедрению;</li> <li>- заслушивание отчётов о творческих командировках, повышении квалификации и др.;</li> <li>- выработка единых требований к оценке результатов освоения образовательных программ, исполнительских и других творческих навыков;</li> <li>- осуществление контроля за методической работой отделений;</li> <li>- оказание организационной и методической помощи в проведении методических мероприятий.</li> </ul>
<p><b>Учебно-методическое отделение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-методическое обеспечение учебных предметов, по реализуемым ДПОП, ДООП, ДОП (разработка ФОС, рабочих программ по учебным предметам, индивидуальных и календарно-тематических планов и др.);</li> <li>- обеспечение технологий обучения (выбор средств и методов обучения);</li> <li>- обеспечение и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации;</li> <li>- разработка фондов оценочных средств, единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний, обучающихся по отдельным предметам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, тестов и т.д.);</li> <li>- обеспечение проведения итоговой аттестации выпускников (определение форм и условий проведения аттестации, разработка программ итоговых экзаменов, фондов оценочных средств, критериев оценки знаний и умений выпускников на аттестационных испытаниях);</li> <li>- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;</li> <li>- контроль за качеством профессиональной подготовки учащихся.</li> <li>- рассмотрение и обсуждение Программ деятельности преподавателей отделения, заслушивание индивидуальных отчетов преподавателей о своей работе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществление методических и творческих связей с соответствующими по профилю профессиональными учреждениями;</li><li>- организация связи с окончившими Школу выпускниками и изучение их дальнейшей деятельности по специальности;</li><li>- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;</li><li>- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества;</li><li>- создание образовательной среды, содействие личностному развитию обучающегося и раскрытие его творческого потенциала через освоение различных видов искусств;</li><li>- обеспечение условий для работы с одаренными детьми;</li><li>- организация фестивалей, конкурсов, олимпиад, конференций и т.д. по направлениям в области искусств;</li><li>- перспективное планирование с учётом анализа результативности работы в учебном году и реализации разработанных планов;</li><li>- диагностика состояния методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и методической работы в школе;</li><li>- разработка основных направлений методической работы, новых методических технологий организации учебно-воспитательного процесса;</li><li>- способствование поиску и использованию в воспитательно-образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий;</li><li>- изучение профессиональных достижений преподавателей;</li><li>- обобщение опыта и внедрение его в практику работы педагогического коллектива;</li><li>- профессиональное становление молодых (начинающих) преподавателей;</li><li>- самообразование, самосовершенствования и самореализация личности преподавателя, концертмейстера;</li><li>- разработка рабочих, адаптированных, авторских образовательных программ по учебным предметам учебного плана, индивидуальных (календарных учебно-тематических для групповых дисциплин) планов;</li><li>- изучение нормативной и методической документации;</li><li>- проведение творческих отчетов, концертов классов преподавателей, отчетов о профессиональном самообразовании, об участии в областных мероприятиях, творческих командировках (курсах повышения квалификации, семинарах-практикумах, смотрах-конкурсах и т.д.);</li><li>- организация взаимопосещений уроков по определенной тематике, с целью обмена опытом и совершенствования методики преподавания учебных предметов, с последующим самоанализом и анализом достигнутых результатов;</li><li>- организация открытых уроков по определенным наиболее сложным темам с предварительной подготовкой методических разработок;</li><li>- организация и проведение академических концертов, технических зачетов, просмотров, внутришкольных конкурсов, олимпиад, выставок, в соответствии с отраслевыми критериями качества и</li></ul>
--	---

	<p>уровня подготовки учащихся; подготовка к районным, областным, региональным и др. конкурсным программам в соответствии с положениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к районным, межмуниципальным, областным семинарам, творческим обменам, концертам, выставкам;</li> <li>- приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предмету, в соответствие с современными требованиями к оснащению урока.</li> </ul>
--	---

**Выводы:** Структура и система управления достаточно эффективны и обеспечивают выполнение функций, как организации дополнительного образования, в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом Школы.

### 3.4. Кадровые ресурсы.

В Школе работает профессиональный творческий коллектив преподавателей, обеспечивающих предоставление обучающимся качественного образования по всем направлениям учебной деятельности Школы. В 2019 году руководство Школой возглавила Алпатова Лаура Михайловна, обладатель почетного звания «Лучший работник культуры Ростовской области» (Распоряжение от 29.03.2017 №164), выпускница Школы.

В числе преподавателей: бывшие выпускники Школы Алпатова Л.М., Рекутина Э.Ф., Кожевникова Д.С., Соколовская Н.М; преподаватели, проработавшие в Школе много лет: Абрамова И.Н., Аكوпова А.Ю., Алпатов М.П., Асланян Г.А., Ермолова М.Н., Киселёва В.В., Куликова Л.А., Сагинова Л.В., Тищенко Н.Н., Эрганова В.С. Работают преподаватели, совмещающие педагогическую работу в Школе с педагогической деятельностью в средних и высших образовательных организациях; РГК им. С.В. Рахманинова - Летунов А.С., концертмейстер, Шевелев А.В., доцент; Лукьяненко Е.А., профессор кафедры камерного ансамбля; Щербаков М.Н., профессор кафедры струнных инструментов, Народный артист Российской Федерации; Нестеров С.И., профессор кафедры струнных инструментов. Педагогическую работу в Школе совмещают с исполнительской сольной, оркестровой деятельностью в Ростовской Государственной филармонии: Калугин В.Г., Порядин И.С., в Ростовском музыкальном театре - Аскалепова О.М. В составе педагогических работников Школы 2 кандидата искусствоведения: Червинская Н.В., Шапарчук О.В. Солисты, творческие педагогические коллективы из числа преподавателей являются лауреатами конкурсов различных уровней, участниками городских мероприятий на концертных площадках города, Железнодорожного района.

Ежегодно кадровый состав пополняется молодыми педагогическими специалистами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут и продолжают, переходя из поколения в поколение, что важно, как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь на курсах повышения квалификации Министерства культуры РО и посещая мастер-классы, вебинары. Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильными результатами обучения обучающихся и повышением уровня квалификационных категорий, выходом творческих достижений лучших преподавателей и обучающихся на всероссийский и международный уровни.

### ***Качество кадрового обеспечения***

«Благодарственное письмо» Министерства культуры Ростовской области  
**коллективу МБУ ДО ДШИ № 3 им. М.И. Глинки 2**

**Алпатов М.П.** Заслуженный работник культуры Российской Федерации  
медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени 2021  
медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени 2012.  
медаль ордена «За заслуги перед Ростовской областью» 2017.

«Благодарность» Главы Администрации города Ростова-на-Дону 2016 «Грамота»  
Войскового Атамана 2016, Наградной крест «За заслуги перед казачеством  
России» III степени, Наградной крест «За заслуги перед казачеством России» IV  
степени.

**Алпатова Л.М.** – «Лучший работник культуры Ростовской области», Заслуженный  
деятель ВМО, , Диплом лауреата премии главы Администрации Губернатора)  
области «За большие успехи в области культуры», Почетная грамота  
Законодательного Собрания Ростовской области, «Благодарность»  
Законодательного Собрания Ростовской области, Благодарственное письмо от  
Секретаря Ростовского регионального отделения Партии «Единая Россия» А. В.  
Ищенко, Секретарю первичного отделения № 21 Железнодорожного района г.  
Ростова-на-Дону Всероссийской политической Партии «Единая Россия» В 2025  
году удостоена званий Лауреата премий «Мотивация» «За вклад в обогащение  
современной культурной жизни» телеканала Music Vox Gold» г.Москва; «Реальная  
премия Music vox» «За вклад в музыкальную индустрию» телеканала Music Vox  
Russia» (г. Москва). Награждена Всероссийской премией «Прорыв года». «За  
значительный вклад в поддержку проведения Специальной Военной Операции по  
защите жителей новых регионов России». Отмечена Благодарственным письмом  
Губернатора Ростовской области «За эффективную работу по подготовке и  
проведению в Ростове-на-Дону мероприятий, посвященных Дню славянской  
письменности и культуры».

**Акопова А.Ю.** – знак Министерства культуры СССР «За отличную работу»,  
Благодарственное письмо Министерства культуры Ростовской области 2021,  
Благодарность Администрации города Ростова-на-Дону 2022.

**Абрамова И.Н.** – памятный знак «85 лет Ростовской области.

**Асланян Г.А.** – памятный знак «85 лет Ростовской области» 2021(вручен 2022),  
Заслуженный деятель Всероссийского Музыкального общества, «Грамота»  
Окружного Атамана.

**Ермолова М.Н.** – Памятный знак Законодательного собрания «За развитие  
парламентаризма» 2016, «Грамота» Окружного Атамана.

**Куликова Л.А.** – знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», Заслуженный деятель ВМО, памятная медаль «185 лет Байкову А.М.», Благодарственное письмо Главы Администрации города Ростова-на-Дону 2021.

**Кучеренко А.Б.** – «Благодарность» администрации г. Аксай 2018.

**Лукьяненко Е.А.** - ученая степень «Профессор» РГК им.С.В.Рахманинова.

**Нестеров С.И.** - ученая степень «Профессор», Заслуженный артист РФ.

**Червинская Н.В.** – ученая степень «Кандидат искусствоведения».

**Шапарчук О.В.** - ученая степень «Кандидат искусствоведения», призер конкурса «Лучший преподаватель дополнительного образования сфере культуры города Ростова-на-Дону».

**Шевелев А.В.** - учёная степень «Доцент» РГК им.С.В.Рахманинова.

**Щербаков М.Н.** - ученая степень «Профессор», Народный артист Российской Федерации, Грамота Губернатора Ростовской области 2021.

### Структура кадрового потенциала МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки

Таблица №4.

Численность работников организаций дополнительного образования в 2024-2025г

№ п/п	Категория сотрудников учреждений дополнительного образования	2024	2025
1	руководящие работники	4	5
2	педагогические работники	61	63
3	учебно-вспомогательный персонал	10	8
4	обслуживающий-персонал	9	8
	всего работников	84	84

Динамика численности сотрудников в организациях дополнительного образования в 2024 и 2025гг.(чел.)

Таблица №5.



2. Анализ занятости сотрудников организаций дополнительного образования  
 2024 г. – 84 человека имели полную занятость, что составило – 100,00  
 2025 г. – 84 человека имели полную занятость, что составило –100,00

### 3. Анализ категорийности педагогических работников ОДО

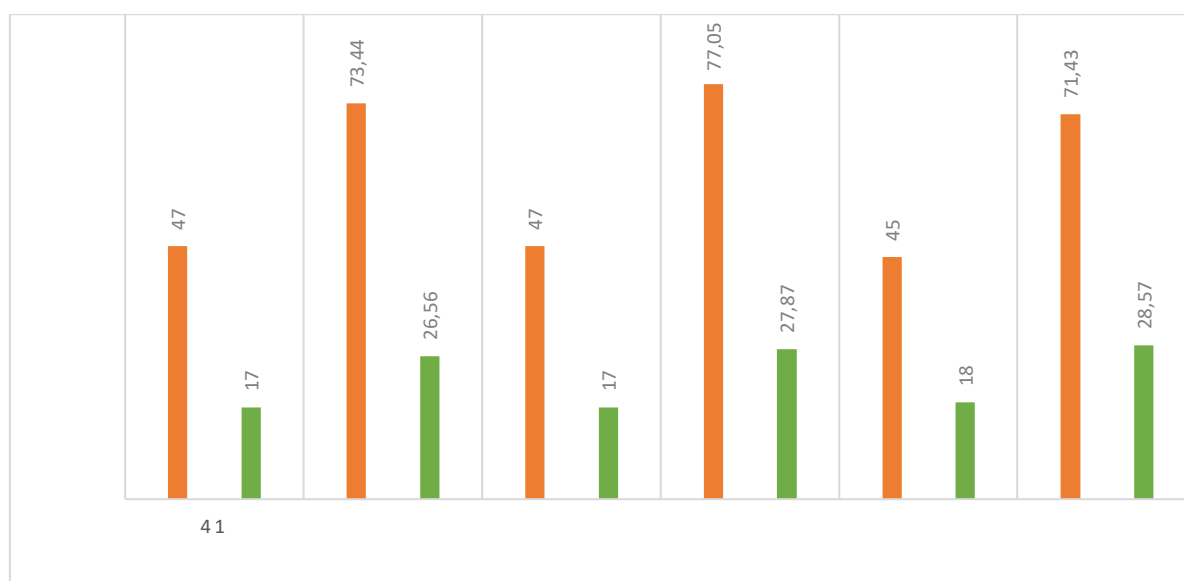
Таблица №6.

год	количество человек	%	количество человек имеющих категорию всего	высшая категория	I категория	научная степень
2023	64	68,75	44	38	6	6
2024	61	72,13	44	39	6	6
2025	63	73,02	46	41	5	7

### 4. Анализ образовательного уровня педагогических работников

Таблица №7.

Образование	2023		2024		2025	
	чел	%	чел	%	чел	%
Высшее профессиональное	47	73,44	47	77,05	45	71,43
Среднее профессиональное	17	26,56	17	27,87	18	28,57



## Анализ кадрового состава по стажу

Таблица № 8.

Стаж работы	2024		2025	
	чел	%	чел	%
Менее 2-х лет	9	10,71	11	13,10
От 2-х до 5 лет	3	3,57	4	4,76
От 5 до 10 лет	3	3,57	2	2,38
От 10 до 20 лет	12	14,29	14	16,67
20 лет и более	37	44,05	32	38,10



Численность педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников 100%



Администрация Школы ведёт постоянную работу с кадрами по вопросам организации образовательного процесса.

*Таблица*

**№9**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Содержание</b>
1.	Заседание тарификационной комиссии	Определение объёма учебной нагрузки
2.	Заседания отделений	Планирование учебно-воспитательной, методической, культурно-просветительской работы
3.	Составление, утверждение расписаний	Собеседование по вопросам распределения учебной нагрузки преподавателей, учебных аудиторий, соответствие расписаний локальным актам.
4.	Инструктаж	- антитеррористическая безопасность; - организация работы по охране труда: проведение вводных инструктажей, первичных и повторных инструктажей, заседаний комиссии по проверке знаний требований охраны труда, оказанию первой медицинской помощи; - здоровьесбережение в учебном процессе; - соблюдение санитарно-гигиенических норм; - пожарная безопасность; - обеспечение электробезопасности; - ведение школьной документации; - режим работы Школы.
5.	Работа с молодыми специалистами и вновь прибывшими педагогическими работниками.	Оказание помощи в планировании и организации образовательного процесса, воспитательной работы, консультирование по методическим вопросам, требованиям охраны труда.
6.	Заседания педагогических советов.	Анализ качества учебно-воспитательного процесса, конкурсно-фестивальной, концертной, выставочной, культурно-просветительской работы; перспектив, перевод обучающихся, допуск к итоговой аттестации, нормы профессиональной этики при осуществлении педагогической деятельности, текущие вопросы.
7.	Совещания при директоре.	Анализ работы школы по всем направлениям деятельности, решение текущих вопросов, сбор данных для составления объёмных показателей, подготовка к размещению материалов на официальном сайте в сети Интернет; отчёты о ВШК, другие вопросы.
8.	Консультации, беседы, приём по личным вопросам.	Вопросы сохранности контингента, организации набора учащихся, оказание методической помощи в подготовке к конкурсам, фестивалям, концертам, выставкам, разработке рабочих образовательных программ, аннотаций, составлении характеристик учащихся, организации учебно-воспитательного процесса, оформлении документации (учебно-тематических планов,

		протоколов аттестации учащихся, программ деятельности преподавателей, портфолио, журналов, графиков консультаций и др.) подготовки презентаций, открытых уроков и других методических мероприятий, организации и проведении школьных конкурсов, концертов, выставок, внеклассных мероприятий и др.; личные вопросы.
9.	Повышение антикоррупционной компетентности	Рассмотрение вопросов исполнения законодательства в области противодействия коррупции, в соответствии с требованиями п.п. 1.2.2.и 1.2.4., Протокола заседания комиссии по координации работы по противодействию коррупции в Ростовской области от 26.11.2018г. в трудовые договоры внесены изменения с конкретными антикоррупционными положениями и ответственность за их нарушение. Повышение квалификации 18.10.2022-21.10.2022 ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Алпатова Л.М., Асланян Г.А.

**Выводы, рекомендации.** Анализ кадрового потенциала показывает стабильный состав кадров, высокий уровень профессиональной квалификации. Образовательный уровень педагогических кадров соответствует Федеральным государственным требованиям к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Уровень педагогического мастерства позволяет добиваться высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования.

В педагогическом коллективе работают преподаватели, концертмейстеры, в личностных качествах которых доминируют: профессионализм, творческая активность, высокая ответственность. В сентябре 2025 года педагогический коллектив пополнился молодыми кадрами. В течение года преподаватели работали над повышением квалификационных категорий, подтверждением имеющихся.

В плановом порядке преподаватели 1 раз в три года повышают квалификацию в ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», посещали мастер-классы, вебинары. Кадровый потенциал школы можно охарактеризовать как высококвалифицированный и работоспособный.

Необходимо продолжить целенаправленную работу по привлечению к работе в Школе молодых специалистов.

### **3.5. Материально-техническая база.**

Материально-техническая база Школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДШИ, и обеспечивает в полном объёме реализацию дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

С сентября 2006 года Школа располагается в трёхэтажном здании, построенном при содействии депутата Государственной Думы М.В. Емельянова,

депутата Законодательного Собрания Ростовской области Н.В. Шевченко, директора ДШИ № 3 им. М.И. Глинки, заслуженного работника культуры РФ М.П. Алпатова.

Общая площадь здания - 2 368,2 кв. м: учебные классы, концертные и репетиционные залы, библиотека, административные помещения площадью 1152,1 м<sup>2</sup>, прочие 835,4 м<sup>2</sup>. Школа имеет прилегающую территорию: земельный участок составляет 3792 кв.м, под застройкой 986,5 кв. м, замощённая площадь – 2809,4 кв.м. Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности, здание Школы оборудовано системами видеонаблюдения, оповещения и эвакуации, кондиционирования, приточно-вентиляционной системой, противопожарной и охранной сигнализацией. Имеются хранилища для музыкальных инструментов, учебного оборудования и другие хозяйственные помещения. Все помещения школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Для занятий обучающимся предоставлены 30 классов, оборудованных необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Концертный зал на 176 мест площадью 206,4 кв.м. обеспечивает проведение конкурсов, фестивалей, концертов, репетиций, экзаменов, воспитательных мероприятий, в том числе с участием детей-инвалидов и детей с ОВЗ. На сцене концертного зала установлены концертный рояль «Блютнер», две акустических системы JBLSRX715, процессор эффектов. Зал оснащён видео-проекторным оборудованием, промышленной сплит системой. На сцене концертного зала установлены концертный рояль «Блютнер», две акустических системы JBLSRX715, процессор эффектов. 22 аудитории для индивидуальных занятий с обучающимися, в том числе для детей-инвалидов, детей с ОВЗ, по программам в области музыкального искусства, оснащены музыкальными инструментами, мультимедийным оборудованием, пультами, метрономами, учебной мебелью, наглядными пособиями. На первом этаже - 3 аудитории для проведения групповых музыкально-теоретических занятий, в том числе для детей-инвалидов, детей с ОВЗ, оснащены фортепиано, мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, необходимыми учебными наглядными пособиями, методической и нотной библиотекой. Имеются два хореографических класса, оборудованных зеркальными стенками, хореографическими станками, душевыми и раздевалками, общая площадь которых составляет 140 кв. м; имеют пол с противоскользящим покрытием. 1 аудитория с роялем, мультимедиа, учебными наглядными пособиями для проведения групповых хоровых занятий, сводных репетиций, в том числе для детей-инвалидов, детей с ОВЗ. На втором и третьем этажах здания расположены: оркестровый класс, три больших репетиционных и экзаменационных класса общей площадью около 50 кв. м, в которых находятся концертные рояли, проводятся

академические концерты, родительские собрания с концертами обучающихся, различные творческие мероприятия.

В здании имеется просторный холл, где располагается выставочная галерея с еженедельно меняющейся экспозицией; посетители могут ознакомиться с творчеством обучающихся отделения изобразительного искусства. В северной части холла находятся гардероб, служебные помещения с системами видеонаблюдения, оповещения, наклонным подъёмником для перемещения инвалидов.

На первом и в цокольном этажах расположены административно-хозяйственные помещения.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами, оргтехникой, техническими средствами обучения и наглядными пособиями.

Педагогическим работникам Школы предоставляется возможность доступа к информационным системам и ресурсам Интернета.

Имеются системы: вентиляции и кондиционирования, антиобледенения, противопожарной безопасности и речевого оповещения, видеонаблюдения, охранной сигнализации.

В целях антитеррористической защищённости, установлены:

- система контроля доступа на территорию объекта;
- фонари для освещения входа на территорию школы и подъездной дороги;
- произведены работы по подсветке здания школы, аварийно-восстановительные работы по ремонту кабельной линии КЛ 0,4КВ участок ТП 3112-РУ 0,4КВ
- монтаж системы оповещения и управления эвакуацией.

На объект социальной инфраструктуры – МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки составлен Паспорт доступности. Школа приспособлена для посещения людьми с ограничениями здоровья. Для детей с ограниченными возможностями подвижности и детей инвалидов-колясочников вход в здание оборудован пандусом, также для подъема на этаж с классами оборудован специальный электроподъемник (лифт (пандусный съезд, подъемник); соответствующие проёмы входных дверей, специально приспособленные санитарно-гигиенические помещения, перила, информационные таблички). На территории школы оборудована парковочная площадка с разметкой парковочных мест для автотранспорта инвалидов. Входная калитка и входные двери здания имеют тактильные надписи и указатели для детей с ограниченными возможностями зрения. Также тактильную разметку и надписи для детей с ограниченными возможностями зрения имеют классы и санитарные комнаты.

**Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.**

**Таблица №10**

<p>Наличие на балансе образовательного учреждения музыкальных инструментов: коллекционных, заказных; оборудования, используемого для творческой деятельности; дорогостоящих концертных инструментов.</p>	<p>Пианино Falcone CF- I6FP CCS - 2 шт.          Пианино Ростов-Дон - 10 шт.          Пианино Чайковский - 9 шт.          Пианино Рениш - 1 шт.          Пианино S.Ritter - 1 шт.          Пианино Yamaha B1 PE - 1 шт.          Yamaha P120 профессиональное цифровое пиано – 1 шт.          Пианино Мелодия - 1 шт.          Рояль Август –Ферстер - 2 шт.          Рояль Блютнер - 3 шт.          Рояль Геве - 1 шт.          Рояль Красный Октябрь - 3 шт.          Рояль Петроф - 1 шт.          Рояль Рениш - 2 шт.          Bergerault USTB4 ксилофон без резонаторов-4октавы -1 шт.          FORTE KP-35 Ксилофон концертный – 1 шт.          Аккордеон Weltmeister Juwel - 1 шт.          Баян "Юпитер-Детский 2-х голосный – 2 шт.          Аккордеон " Вельтмайстер" - 6 шт          Аккордеон "Тула" 34х60 Тульская гармонь А-6 - 1 шт.          Аккордеон <math>\frac{3}{4}</math> - 1 шт.          Аккордеон WELTMEISTER 26/48/11/3 - 1 шт.          Клавишный аккордеон HONNER Bravo III 72 (A1063) 7 - 1 шт.          Баян "Рубин -5" - 1 шт.          Баян Тула БН-37 - 1 шт.          Баян Тула Детский -1 шт.          Балалайка альт, 3-струнная,3-й категории,Форест-М - 3 шт.          SCHECTER Omen-6 II WSN электрогитара – 1 шт.          AMATI- KRASLISE CLASSIC DELUX ALT - 1 шт.          AMATI- KRASLISE SUPER CLASSIC тенор -1 шт.          Yamaha YAS-275 альт-саксафон ученический, High F – 1 шт.          Бас-гитара 5-струнная EPIPHONE EMBASSY -1 шт.          Баян "Тула-210"- трехрядный, двухголосный – 1 шт.          Баян Рубин - 1 шт.          Домра альт,3-струнная,3-й категории, Форест-М -3 шт.          Кларнет - 4 шт.          Кларнет Bb/ABS/17 keys 6 rings Amati ACL201-O -1 шт.          Саксофон - 1 шт.          Саксофон -альт JUPITER - 1шт.          Саксофон-сопрано JUPITER - 1 шт.          Саксофон-тенор - 1 шт.          Amati ATR 21110 - труба студенческая - 5 шт.          Труба Bb Amati ATR 211 I-O (211-O) - 2 шт.</p> <p>ARIA 714-STD BK Гитара электрическая -1 шт.          Aria MAC-Q-VCH Гитара электрическая 6-ти струнная- 1 шт.          Schecter Diamond P-Custom 4 BLK Гитара бас, 4-х струнная – 1 шт.</p>
--	---

<p>Наличие собственного здания, очистных и других сооружений, жилых домов, прилегающих земельных территорий, находящихся в собственности учебного заведения</p>	<p>TENSON F503.105 RD California ST Special S=S=S Электргитара – 1 шт. Акордеон Вельтмайстер - 1 шт. Гитара класическая Admira Juanita - 9 шт. Гитара классическая Испанская - 2 шт. Клавишный элек.муз.инструмент "Ямаха" - 2 шт. Скрипка концертная 4/4 IDEAL - 6 шт. Скрипка ученическая BVV-400E ½ - 10 шт. Набор барабанов – Ксилофон студенческий - 1 шт JBL MP418S компактный субвуфер M-One XL Процессор эффектов ревербации MARTIN PRO WIZARD сканирующий многолучевой QUICK LOK RS413 напольный рэк на 14 приборов Sonor Stage 1 Set 11229 B (F705) Ударная установка TASCAM MD-350 рекордер/плеер, профес.МД Актив.двухполостный студ. монитор ближнего поля Профессионал.усилит.мощ.PARKAUDIO V4-2400 Рековый контроллер( св.пульт) Sennheiser EW 300-G3-радиомикрофон SHURE BETA58A PGX2 радиомикрофон Моделирующий гитарный комбо усилитель, 2x10 стерео, 120 (2x60) Вт,7 эффектов DBX 166 XL-EU двухканальный компрессор JBL JRX 112M двухполосной сценический монитор MEINL MCS 141620 Тарелки 14" hihat 16" crash 20" SHURE PGX14/20 радиосистема "головная" SHURE SM57-LCE динамический кардиоидный инструмент shure sm58s динамическ. кардиоидный вокал.микроф. VOX AD60VT Гитарный комбо - 1 шт. Акустическая система JBL SRX715 - 2 шт. Звуковой максимайзер - 1 шт. Комбо клавишный (ревербератор) - 1 шт. M300 процессор эффектов - 1 шт. Мультикор 20 каналов "Сцена" -1 шт. Проф-ый усилитель мощности PARKAUDIO V2-2400 - 1 шт. Широкополос. акустическая система - 3 шт.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здание</li> <li>2. Дизельная</li> <li>3. Рамка управления</li> <li>4. Водомерный узел, насосная</li> <li>5. Прилегающая земельная территория - 3792 кв.м.</li> <li>5. Система вентиляции и кондиционирования</li> <li>7. Система антиобледенения</li> <li>8. Система противопожарной безопасности и речевого оповещения</li> <li>9.Система видеонаблюдения</li> <li>10.Система охранной сигнализации.</li> <li>11. Система речевого оповещения в рамках антитеррористической защищенности</li> </ol>
---	--

## Информационно-технологическое обеспечение

Таблица №11

Тип компьютера	Количество	Где используются (на уроке, факультативном занятии, управлении и др.)
Ноутбук	4	Учебная деятельность, факультативные занятия, административная деятельность
ПК	10	
Нетбук	1	

### Наличие оргтехники и технических средств обучения.

Таблица №12

Наименование	Количество
Сканер	1
Модем	2
Принтер	8
Факс	1
Магнитола	3
МФУ	4
Видеопроекционная аппаратура	1
Интерактивная доска с проектором	1
<p>А также: двухполосные сценические мониторы, усилители, напольные сабвуфер, напольный рэк, процессор эффектов реверберации, микрофоны, радиосистемы «головные», широкополосные акустические системы прожекторы смены цвета, система управления концертным освещением, комплекты звукотехнического оборудования и др.</p>	

### Учебно-наглядные пособия.

Таблица № 13

Образовательные области	Название пособия
Изобразительное искусство	мольберты, софиты, планшеты для работы с художественными материалами, кисти, палитра, постаменты для природы, обрубочная голова; натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, крынки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюдо, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.
Хореографическое искусство	Гимнастические коврики, банкетки, станки хореографические пристенные, напольные, зеркала по продольной глухой стене, сценические костюмы и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульта для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др., книги по искусству.

### ***Библиотечное обеспечение.***

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека.

Библиотечное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации является фонд учебной, нотной и учебно-методической литературы.

Основные задачи школьной библиотеки - оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами, обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Библиотечный фонд комплектуется нотной, учебной, методической, справочной, научно-педагогической литературой. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

В читальном зале библиотеки имеется фортепиано, проводится подбор материалов для проведения уроков, оказывается помощь в оформлении кабинетов для теоретических занятий, выставок и стендов в рамках образовательных программ.

Проведена полная инвентаризация библиотечного фонда на основании паспортизации сборников нотной и методической литературы, позволяющая производить оценку состояния фонда, проводить постоянный мониторинг текущего состояния.

### **3.6. Финансовое обеспечение**

В 2025 году учреждению было выделено субсидий на выполнение муниципального задания из местного бюджета – 65 277 500,00 руб. (на 6,89 % больше по сравнению с 2024 годом 61 067 869,66 руб. План поступлений за счет приносящей доход деятельности -2 273 800,00 руб.

Исполнение плана финансово-хозяйственной деятельности за 2025 год -100%.

Остаток средств на лицевом счете за счет субсидии на выполнение муниципального задания 19 540 171,36 руб. (оплата труда с начислениями -2 888 396,05 руб., 76 563,30 руб.- услуги связи, средства от договоров на оплату счетов за декабрь 2025 – январские платежи и заключения договора на 2026 год за услуги интернета, 458 085,88 руб., - коммунальные платежи – средства от договоров на оплату счетов за декабрь- январские платежи), основные средства 11 199 732,72 руб.,

кредиторская задолженность за январь по охранным услугам 457336,97 руб., оплата услуг за подписку на Консультант-Плюс, сопровождение программ, закупку неисключительных прав, медосмотр сотрудников, повышение квалификации сотрудников -589 297,45 руб., противопожарные мероприятия -127955,00 руб., на закупку хозяйственных и строительных материалов, канцелярии, электротехнических товаров 1 201 832,00 руб., на содержание имущества 86 2440,46 руб., включая дезинфекционные мероприятия и акарицидную обработку территории.

Обязательства перед поставщиками выполнены в полном объеме, за исключением коммунальных платежей за декабрь и абонентской плате за телефон (согласно выставленным счетам - оплата производится в январе). Дебиторская и просроченная кредиторская задолженность отсутствует, в связи с чем претензионно- исковая работа не проводилась.

Штат учреждения -105,21 штатных единиц.

Целевые показатели по доведению среднемесячной заработной платы основного персонала (преподавателей) до средней по региону (согласно «дорожной карте») выполнены на 113,5 %; средняя заработная плата преподавателей составила – 55 506,56 руб. (показатель по региону - 48 913,10 руб.); по остальному персоналу показатель выполнен на 116,1 %, средняя заработная плата – 56 803,72 руб.

Основные расходы за счет субсидии:

- оплата труда с начислениями – 58 824 454,61 - 90,11 % (на 10,6 % больше по сравнению с 2024 годом 55 438 046,41 руб.); коммунальные платежи 1 528 600,00 -2,34 %, абонентская плата за телефон - 46 200,00 руб. -0,07 %;
- налог на землю и имущество (недвижимое) - 1 537 400,00 руб. - 2,35%; содержание имущества 232 360,76 руб.- 0,6%: техническое обслуживание систем: видеонаблюдения, охранной, пожарной сигнализации, прибора ОКО ( с выходом на пульт МЧС), системы контроля доступа на территорию учреждения -138 675,00 руб., ремонт фортепиано и аккордеонов 97 000,00 руб., испытание пожарного крана на водоотдачу -2000,00 руб., контроль качества огнезащитной обработки деревянных конструкций -1600,00 руб., дератизация и дезинфекция помещений, акарицидная обработка учреждения – 32 960,76 руб., подготовка учреждения к отопительному сезону - 58192,00 руб., диагностика и заправка хладагентом сплита в актовом зале -54 605,00 руб.; испытание ограждений крыши (противопожарные мероприятия)-21 120,00 руб., ремонт системы пожарной сигнализации – 25 600,00 руб.
- прочие услуги 3 096 512,86 руб.- 4,74 %: охрана учреждения -2 782 623,77руб., медосмотр сотрудников 87 055,00 руб., ,208 650,00 руб. -сопровождение 1-С, СУФД, АЦК – финансы, неисключительные права на программу Парус, Касперский, повышение квалификации сотрудников 16 420,00 руб.

В 2025 году в целях антитеррористической защищённости в учреждении установлена система речевого оповещения на сумму 480 000,00 руб.

Приобретены строительные материалы для текущего ремонта учреждения 276 390,00 руб.; мебель на сумму 306 976,71 руб.: шкафы офисные, банкетки для учеников и посетителей, стулья, табуреты, столы ученические; приобретены и установлены дополнительные видеокамеры на сумму 19 600 руб., канцелярские товары, хозтовары, электротовары, сантехнические материальные запасы для замены вышедших из строя (смесители для моек, гофра для моек, подводка гибкая для смесителей, краны шаровые) – 107 331,32 руб.

Основные расходы учреждения за счет приносящей доход деятельности (1 497 184,09 руб.):

оплата труда с начислениями 403 914,80, что составляет 27,0 %

налог на землю и имущество -54 491,00 руб.-3,6 %

расходы на содержание имущества 188 577,00 -руб. -6,7 %, в т.ч.:

ликвидация аварийных ситуаций в сетях отопления, водоснабжения и канализации – 26 172,00 руб., ТО оргтехники и компьютеров– 108 700,00 руб.; текущий ремонт системы контроля доступа на территорию учреждения -17 000,00 руб. и другие расходы;

прочие услуги –505 890,00 руб.- 24,7 %%%:

услуги электронного документооборота 11 740,00 руб., организация отчетного концерта 60 000,00 руб., повышение квалификации -4 500,00 руб., проектно – сметная документация на установку системы речевого оповещения -95000,00 руб., монтаж системы речевого оповещения -300 000,00 руб. и другие расходы.

Из основных средств на сумму 71 000,00 руб. приобрели МФУ и картридж.

Из материалов: буклеты, свидетельства- 33 470,00 руб., тактильные таблички и ленты контрастной маркировки в соответствии с паспортом Доступности -38980,00 руб.

Учреждением в отчетном периоде в соответствии с нормами Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" (или от 18.07.2011 N 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц") заключено:

Всего: 85 договоров на сумму – 6 700 462,36 руб. из них по бюджету 63 дог. на сумму 5 780 476,15 руб. в т.ч.:

единственный поставщик (коммунальные расходы, связь) - 5 дог. бюджет на сумму 1 414500,56 руб.

единственный поставщик (закупки до 600 тыс. руб.) – 52 договоров на сумму 1 909 351,87 руб.,

открытый конкурс -2 договора; начальная цена 2673429,12 руб. заключен договор на сумму 2 054 477,61 руб., экономия составила 618951,51 руб.

Электронный аукцион -4 договора; начальная цена 463521,22 руб. заключен договор на сумму 402146,11 руб., экономия составила 61375,11 руб.

Согласно Постановлению Правительства Ростовской области от 30.05.2018 №355» О некоторых вопросах, связанных с организацией осуществления закупок товаров,

работ, услуг у единственного поставщика» через региональный портал закупок малого объема было приобретено услуг на сумму 1 197 334,39 руб. –14 договоров.

**Выводы:** Учебно-материальная база школы неуклонно развивается, обеспечивает комфортные условия обучения, эффективную реализацию образовательных программ и безопасность учебного процесса. Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием. Оборудование учебных помещений, оснащенность образовательного процесса музыкальными и иными средствами обучения, учебными и наглядными пособиями отвечают требованиям образовательных программ.

### **3.7. Информационное обеспечение.**

Традиционно информационная открытость создается посредством официального сайта, который является официальным источником информации, освещает все направления образовательной и творческой деятельности Школы, предоставляет открытый доступ к документам Школы. Информационной открытости способствует и размещение необходимых материалов на информационном стенде в здании Школы, а также освещение деятельности Школы в средствах массовой информации. В целях оперативного обмена организационной информацией с родителями обучающихся в каждом классе Школы созданы чаты в WhatsApp. Рекламно-маркетинговую деятельность школа ведёт и через созданные группы в социальных сетях.

#### ***Функционирование сайта Школы.***

Важная составляющая в деятельности образовательной организации - продвижение реализации дополнительных образовательных программ в области искусств через интернет – ресурсы и социальные сети.

Структура сайта, а также размещенная на нем информация и документы соответствуют действующему законодательству РФ (Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями от 11 июля 2020 г.); Приказ Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» (ред. от 07 апреля 2020 г. N 493).

В связи с необходимостью смены системы управления сайтом и переходом с CMS Joomla на CMS Wordpress, со вступлением в действие с 01.09.2023г Приказа Рособнадзора №1493 от 04.08.2023г, в 2024 году завершена работа по приведению

нового сайта Школы в полное соответствие с требованиями Министерства образования РФ, наполнению страниц сайта необходимым контентом и данными. Сайт имеет специальную версию для слабовидящих. В новостной ленте оперативно публикуются материалы о творческих событиях, происходящие в городе, районе, Школе, достижениях в творческой деятельности обучающихся и педагогического коллектива Школы, афиши.

### ***Информационные стенды Школы.***

Информирование родителей и обучающихся о направлениях деятельности осуществляется с помощью размещения информации на информационных стендах Школы. На стенде предоставлена возможность ознакомления с полной информацией о приёме детей на обучение по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, сроках приёма документов, расписанием проведения прослушиваний, просмотров, консультаций для поступающих, о работе отборочной, приёмной, апелляционной комиссий, направлениях дополнительного образования, образовательных программах, реализуемых Школой и др. текущей необходимой информацией.

### **Публикации и освещение деятельности школы в средствах массовой информации и профессиональных изданиях:**

- №3 (12) 2025 НЭО-НАЛОГИ ЭКОНОМИКА ОБЩЕСТВО журнал  
А.Б. Кучеренко «Здоровье как по нотам»
- протоиерей Сергей Красников книга «Дорогами войны». Одна из редакций книги иллюстрирована рисунками учащихся муниципальных школ в том числе и работами ДШИ №3 им. М.И. Глинки  
сайт Администрации города
- 22.12.2025. Запись сюжета для программы «Утро» канала Дон 24, посвящённая Дню Виолончели. В записи принимали участие профессор Щербаков М.Н., концертмейстер Белан С.В., учащиеся Размологов Лев, Шевелёв Владимир, Нестеров Сергей. 29.12.2025. - Эфир передачи
- 29.12.2025. сайт Управления культуры города Ростова-на-Дону  
«Новогодний концерт» в ДШИ №3 им. М.И. Глинки.
- 16.06.2025 сайт Администрации города  
концерт, посвященный Дню медработника
- 28.11.2025 сайт Администрации города  
«День матери», в концерте принял участие ансамбль скрипачей «Glissando».  
<https://ok.ru/profile/581912799820>  
<https://vk.com/3glinkaschool>  
<http://glinki-school.ru> – творческие достижения, события 2025 года - в новостной ленте..

### **Выводы.**

Школа размещает в соцсетях, на сайте, информационных стендах в здании Школы необходимые документы, материалы о творческой жизни Школы, в

соответствии с действующим законодательством обеспечивает открытый доступ к информации и документам.

### **3.8. Создание безопасных условий функционирования Школы и доступной среды.**

Обеспечение безопасности обучающихся, сотрудников и посетителей – одно из приоритетных направлений деятельности Школы. В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 год, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 № 358, в том числе по показателю «число детей в возрасте от 5 до 17 лет (включительно), обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (подпункт 13 пункта 34 раздела IV). для обеспечения безопасного нахождения участников образовательного процесса в Школе создана комплексная система безопасности, разработаны локальные акты и осуществляются мероприятия по направлениям: антитеррористическая защищённость, пожарная безопасность, охрана труда, инженерно-техническая защита. Проведены испытания пожарного водопровода и техническое обслуживание внутренних электросетей, плановые мероприятия по противопожарному инструктажу; осуществляются мероприятия по эвакуации, производится постоянный контроль исправной работы средств противопожарной защиты и ежедневный контроль состояния путей эвакуации. Пропускной режим в эдакие Школы круглосуточно осуществляется физически охраняемым предприятием.

Территория школы имеет ограждение по периметру. Здание оборудовано системой видеонаблюдения (внутренними и наружными камерами), системой контроля доступа на территорию Школы, системой автоматической противопожарной безопасности и речевого оповещения, системой охранной сигнализации. Имеется тревожная кнопка, ведётся журнал посещений.

#### **Оснащенность противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической безопасности.**

*Таблица №14*

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень мер</b>	<b>Наличие</b>
1	Наличие декларации пожарной безопасности	да
2	Наличие Планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	да
3	Наличие комплекта документов, требуемых ППР РФ от 16.9.2020 г. №1479	да
4	Состояние путей эвакуации в соответствии с требованиями ППР РФ от 16.9.2020 г. №1479	да

5	Наличие эвакуационных выходов и их соответствие требованиям ППП РФ от 16.9.2020 г. №1479	да (6)
6	Наличие автоматической пожарной сигнализации	да
7	Наличие акустических и речевых оповещателей	да
8	Наличие связи с ГУ МЧС по РО с выводом на пульт ОКО-3, ГУ МЧС по РО	да
9	Наличие первичных средств пожаротушения	да (46)
10	Наличие указателей направления эвакуации и световых табло «Выход»	да
11	Назначение ответственного лица за пожаробезопасность учреждения	да
12	Знание руководства и обслуживающего персонала учреждения о действиях в случае возникновения пожара (дата последнего инструктивного занятия по ГО и ЧС)	да 21.10.2025
13	Наличие паспорта антитеррористической безопасности объекта	да
14	Наличие кнопки тревожной сигнализации с выводом на <b>Генерал-1</b> .	да
15	Наличие камер видеонаблюдения	да (27)
16	Освещенность прилегающей территории	да
17	Наличие круглосуточной охраны здания и прилегающей территории	да

В целях создания доступной среды, обеспечения доступа инвалидов к месту предоставления услуг, в Школе имеется Паспорт доступности. В настоящее время уровень доступности обеспечивает возможность предоставления дополнительного образования детям-инвалидам: оборудованы входные группы и иные объекты здания и территории специальными приспособлениями для возможности свободного перемещения инвалидов, установлен пандус, имеются тактильные полосы, информационные таблички, контрастные противоскользящие наклейки ярко-жёлтого цвета с рельефными узкими полосками по краю первой и последней ступеньки на всю ширину ступени для удобства ориентирования категории слабовидящих людей, приспособленное для инвалидов санитарно-бытовое помещение и др. Преподаватели прошли обучение о реализации дополнительных образовательных программ для детей-инвалидов.

В целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия, в Школе имеются средства для обеспечения санитарно-эпидемиологического состояния: антибактериальные и дезинфицирующие средства, бесконтактные термометры, рециркуляторы, установленные в концертном зале, аудиториях для групповых занятий и в административных кабинетах. Ведется целенаправленная работа по обеспечению санитарно-гигиенических требований и норм. Ежегодно проводится медицинская диспансеризация сотрудников, осуществляется дезинсекция, дератизация и акарицидная обработка территории Школы

В целях создания доступной среды, обеспечения доступа инвалидов к месту предоставления услуг, в Школе имеется Паспорт доступности. В настоящее время уровень доступности обеспечивает возможность предоставления дополнительного образования детям-инвалидам: оборудованы входные группы и иные объекты здания и территории специальными приспособлениями для возможности

свободного перемещения инвалидов, установлен пандус, имеются тактильные полосы, информационные таблички, контрастные противоскользящие наклейки ярко-жёлтого цвета с рельефными узкими полосками по краю первой и последней ступеньки на всю ширину ступени для удобства ориентирования категории слабовидящих людей, приспособленное для инвалидов санитарно-бытовое помещение и др. Преподаватели прошли обучение о реализации дополнительных образовательных программ для детей-инвалидов.

### ***Здоровьесбережение обучающихся.***

Здоровье во все времена считалось наивысшей ценностью, основой активной творческой жизни, благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Состояние здоровья детей значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание и уборка помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса Школы, где представлены такие направления образования как хореографическое, театральное, музыкально-инструментальное, вокальное, изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в общеобразовательной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, бесперебойно работает система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание. Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами, в соответствии с образовательными программами и СанПиН и зависят от возраста обучающихся, года обучения. Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся соответствует предпрофессиональным и общеразвивающим программам. Каждый обучающийся Школы владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью по возникшим вопросам. Об этом постоянно напоминает обучающимся. Дети знают, кто из преподавателей их сопровождает, номера телефонов сопровождающих, телефоны доверия, вызова экстренных служб, телефоны других специалистов, способных помочь ребёнку.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Преподаватели в обязательном порядке перед началом урока встречают своих учащихся в холле, а по его окончании сопровождают к ожидающим детей родителям. Не разрешается оставлять в классе детей без присмотра, уход учащегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей, выяснять во время урока причины опоздания учащегося на урок, если такое случается. Не допускается нахождение обучающихся на подоконниках и около открытых окон. Передвижение

детей по лестницам сопровождается преподавателем. В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель связывается с его родителями для выяснения причин отсутствия. Категорически запрещаются выходы обучающихся из здания школы в перерывах между занятиями без уважительных причин. Уход обучающихся после занятий возможен только под контролем преподавателей.

Поскольку обучающиеся Школы - ученики различных общеобразовательных школ города и их пребывание в Школе является кратковременным, в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основной акцент в медицинском обеспечении учащихся сделан в отношении общеобразовательных школ, Школа не может дублировать эту работу. В связи с этим, некоторые медицинские услуги оказываются обучающимся Школы на основании Договора №32, заключённого с городской детской поликлиникой № 8 (бессрочно).

### Работа по здоровьесбережению обучающихся, проведённая в 2025 году.

		<i>Таблица №11</i>	
Мероприятия	Месяц проведения	Ответственные	
Проведение инструктажей с учащимися, преподавателями об обеспечении безопасности во время образовательного процесса, конкурсов, фестивалей, других массовых мероприятий в здании школы и за ее пределами, а также, в соответствии с приказом Минздрава № 220н, с преподавателями инструктаж об оказании первой помощи.	январь, август сентябрь	Полтавский С.Ф. Зав.отделения ми преподаватели.	
Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной нагрузки (домашние задания) учащихся.	февраль, сентябрь		
Беседа: «Как подготовить ребёнка к выступлению на сцене» (преодоление сценического волнения, или стрессового состояния учащегося перед публичным выступлением, психологическая подготовка учащегося к конкурсу).	март ноябрь		
Организация урока с чередованием видов учебной деятельности, с учётом взаимосвязи биоритмов и работоспособности обучающихся.	апрель октябрь		
Использование методов, снижающих признаки утомления, способствующих активизации инициативы и самовыражения учащихся (свободного выбора; методы, направленные на развитие интеллекта, эмоций, общения, воображения; активные методы).	апрель ноябрь		
Создание благоприятного психологического климата на уроке.	сентябрь		
Обогащение обучающихся опытом эмоционального отношения к действительности для сохранения их духовного здоровья.	февраль октябрь		
Рациональное использование разнообразных средств и форм физического воспитания при оптимальной двигательной активности.	апрель декабрь		

Проведение инструктажей по технике безопасности с обучающимися и родителями (обеспечение безопасности во время образовательного процесса, массовых мероприятий в здании и за пределами школы, маршрут следования в ДШИ).	ежемесячно	
Участие в проведении психолого-педагогической диагностики уровня комфортности пребывания ребёнка в ДШИ.	июнь	
Беседа «О правильной организации самостоятельной работы (домашних занятий), организация рабочего места.	март октябрь	
Беседа о безопасном поведении в школе.		
Составление комфортного расписания для исключения перегрузки детей.	август	
Беседа : "Психическая устойчивость конкурсанта".	январь, октябрь	
Беседа : "Повышение мотивации к обучению".	июнь	
Беседа : "Персональная ответственность родителей за жизнь и здоровье детей".	сентябрь	
Беседа с обучающимися «О правильной организации самостоятельной работы, организация рабочего места».	ноябрь	
Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований к организации учебного процесса, объёму учебной нагрузки с учетом домашних заданий.	в течение года	
Инструктаж о правилах поведения во время коллективных посещений массовых мероприятий.	перед каждым мероприятием	
Проведение инструктажей с обучающимися «Профилактика травматизма на уроках хореографии».	еженедельно	
Здоровье-сберегающие технологии на уроках учебных предметов ОП «Хореографическое Искусство».	сентябрь	

**Выводы.** Школа располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. В части возможности реализации дополнительных образовательных программ для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, обеспечения их нахождения в здании Школы, Школа современным требованиям соответствует.

Для безопасного функционирования Школы ведется планомерная работа. Осуществляются мероприятия, обеспечивающие санитарно-гигиенические нормы и правила, требования охраны здоровья и труда участников образовательного процесса.

### 3.9. Режим работы Школы.

Особенности режима Школы регламентируют учредительные и нормативные документы:

- СанПиН.
- Устав Школы.
- Положение о режиме работы Школы.
- Расписания индивидуальных и групповых занятий.

- Годовой календарный график образовательного процесса.
- Приказы и распоряжения: о режиме работы школы на учебный год, об организации начала и окончания четверти, учебного года; о работе в каникулярные, выходные и праздничные дни, об ответственности за обеспечение безопасности и охране здоровья обучающихся и другие.
- Правила внутреннего распорядка для работников Школы.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.

Таблица №12

Продолжительность учебного года для уч-ся	33 – 34 недели
Продолжительность учебного года для преподавателей	39 –40 недель
Продолжительность каникул для учащихся	30 дней, для уч-ся 6-8 лет – дополнительные каникулы 7 дней.
Продолжительность учебной недели	7 дней
Сменность	2 смены
Начало занятий и окончание занятий	с 08.00 до 20.00. в воскресенье - до 18.00.
Продолжительность урока	45 мин (1-е полугодие для уч-ся 6-8 лет в 1 классе 40 мин. + 5 минутный игровой компонент).
Продолжительность перерывов между групповыми уроками	10 минут
Продолжительность перерыва между сменами	от 30 минут
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	2 раза в год: ноябрь, декабрь, май текущего учебного года.
Проведение итоговой аттестации	май текущего учебного года
Приёмные прослушивания, просмотры, консультации.	май - июнь текущего учебного года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Школа устанавливает самостоятельно.

Формы получения образования: очная, дистанционная, дистанционная точечная, в случае необходимости. Организация обучения возможна с совмещением дистанционного и традиционного форматов.

Для обучающихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организацию учебного процесса, культурно-просветительской и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

Расписание работы директора и его заместителей, специалистов административно-хозяйственного аппарата определяется с учетом необходимости обеспечения руководства и деятельности школы.

**Выводы:** режим работы Школы, учебных занятий соответствует требованиям СанПиН, Уставу, локальным нормативным актам. Создавая безопасные условия, комфортную образовательную среду для обучающихся, Школа обеспечивает

безопасные условия функционирования, зорвьесбережение обучающихся, качество реализации образовательных программ.

### **3.10. Учебная документация Школы.**

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет 2 важные функции. Он является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого производится расчет месячной нагрузки преподавателя, концертмейстера. Журнал в конце каждого месяца проверяется и подписывается заместителем директора по учебной работе.

Преподавателями школы формируются личные комплексные программы деятельности и отчёты о выполнении данных программ, ведутся журналы успеваемости и посещаемости, портфолио личные и обучающихся своих классов, дневники, другие документы.

В школе имеется сводная ведомость учета успеваемости учащихся по всем учебным предметам. Учебно-методические отделения разрабатывают Программы методической, учебно-воспитательной работы отделений на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой. Ведутся книги работы учебно-методических отделений, в которых имеются планы работы отделений, протоколы методических заседаний, обозначаются проблемы, намечаются пути их решения. На каждом отделении ведется книга просмотров и экзаменов, в которую заносится программа, исполненная учащимся, фиксируются методические замечания и предложения членов комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Решения педагогического совета обсуждаются, принимаются педагогическим коллективом и утверждаются приказом директора Школы.

В начале каждого учебного года составляется тарификация. Предварительная тарификация рассматривается тарификационной комиссией Школы.

В отделе кадров имеется необходимая номенклатурная документация, должностные инструкции. В личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, дополнительные соглашения к трудовым договорам, аттестационные листы, выписки из протоколов о подтверждении соответствия занимаемой должности, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы оформляются своевременно.

В Школе ведутся книги приказов: по личному составу, отпускам и командировкам, основной деятельности, движению контингента обучающихся, а также журналы регистрации приказов. Алфавитная книга и Личные дела обучающихся ведутся назначенными ответственными специалистами. Личные дела содержат необходимые сведения, характеристики, информации об успеваемости обучающихся, творческих достижениях и др., в соответствии с локальным актом Школы «Порядок формирования личных дел обучающихся.»

**Основная учебная и другая документация, обеспечивающая условия функционирования Школы**

**Таблица №13**

№ n/n	Наименование документа	Краткое описание документа
1.	Программа развития Школы	Определяет основные направления развития, сроки, формы и механизмы реализации, прогнозируемые результаты.
2.	Отчёт о результатах самообследования за календарный год	Готовится назначенной приказом по Школе комиссией.
3.	Локальные нормативные акты	Регламентируют порядок деятельности всех направлений Школы.
4.	Муниципальное задание плановое, расчёты к МЗ, Отчёты о выполнении Муниципального задания.	Составляются заместителями директора и бухгалтерией по утверждённым Учредителем формам
5.	Объёмные показатели	Составляются за квартал зам.директора по УР на основе проделанной работы Школы по установленным Учредителем показателям.
6.	Программа деятельности Школы на 2024-25 уч.год	Имеет структуру: пояснительная записка, Перспективный план работы по функционированию и развитию Школы, прогнозируемые результаты.
7.	Программы деятельности учебно-методических отделений.	В содержании программ - перспективные планы по разделам и направлениям на учебный год, месяц, на предстоящую неделю.
8.	Личные комплексные программы преподавателей	В структуре: пояснительная записка, план работы по всем 7 направлениям, деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся.
9.	Должностные инструкции работников Школы	Разработаны в соответствии с законодательством.
10.	Штатное расписание	Утверждено Учредителем
11.	Тарификационный список преподавателей, концертмейстеров	Составлен с учётом заявлений преподавателей о желаемой нагрузке, решения тарификационной комиссии Школы, утверждён директором Школы.
12.	Учебные планы перспективные и рабочие	Перспективные по ДПОП, ДООП на весь срок обучения, рабочие на текущий учебный год по ДПОП, ДООП.
13.	Основные образовательные программы по образовательным областям.	Разработаны Методическим советом, зав. отделениями по реализуемым ДПОП, ДООП в области искусств.
14.	Рабочие программы по учебным предметам, аннотации к программам, рецензии. Фонды оценочных средств.	Разработаны заведующими отделениями, преподавателем или группой преподавателей на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ. Рассмотрены Методсоветом, приняты педагогическим советом. Утверждены приказом директора. Имеют по две рецензии.
15.	Индивидуальные планы обучающихся, Календарные учебно-тематические планы групповых учебных предметов:	Разработаны преподавателями в соответствии рабочими программами, утверждены заведующими отделений, согласованы с учебной частью.

	музыкально-теоретических, дисциплин, программ хореографических, театральных, изобразительного искусства	
16.	Годовой календарный график образовательного процесса	Разработан Школой самостоятельно, на основании примерных графиков, рекомендованных Минкультуры РФ для ДПОП, ДООП, а также с учётом рекомендаций Министерства образования РО, Принят педсоветом, согласован Учредителем, утвержден директором Школы.
17.	Расписание индивидуальных и групповых занятий.	Составлено на текущий учебный год, утверждено приказом директора Школы.
18.	Графики консультаций	Предварительный график составляется в соответствии с учебными планами по ДПОП, с указанием предмета, даты и времени проведения, итогом часов.
19.	Сводная ведомость учёта успеваемости	Ведётся на бумажных и электронных носителях, в конце года сшивается и скрепляется печатью.
20.	Книги промежуточной аттестации	Разделы книги: фамилия учащегося, преподавателя, исполняемая программа, (название творческой работы), оценка, выводы комиссии.
21.	Протоколы промежуточной аттестации	Ведутся по рекомендуемой Методкабинетом форме секретарём комиссии.
22.	Материалы итоговой аттестации	Ведутся по рекомендуемой Методкабинетом форме.
23.	Педагогические портфолио	Ведётся каждым преподавателем, в соответствии с Рекомендациями Школы.
24.	Личные дела обучающихся. Алфавитная книга обучающихся	Имеют титульные листы, регистрационные номера, наполнение в соответствии с Положением о формировании, ведении и хранении личных дел. Алфавитная книга заполняется в установленном порядке.
25.	Книга регистрации выданных Свидетельств об окончании Школы.	Ведётся на электронном и бумажном носителях, копии выданных свидетельств хранятся в личных делах выпускников.
26.	Журнал пропущенных и замещённых уроков, индивидуальные Журналы замены.	Заполняется заместителем директора по учебной работе, контролирующим проведением замены. Индивидуальные журналы замены заполняет преподаватель, в соответствии с датами проведения педагогических часов по замене.
27.	Книга регистрации локальных актов	Регистрируются по индексам и порядковым номерам
28.	Книги регистрации приказов	Включают порядковый номер, дату, краткое содержание приказа.
29.	Журналы учета успеваемости, посещаемости обучающихся индивидуальных и групповых учебных занятий,	Фиксируют посещаемость, успеваемость учащегося, темы уроков групповых предметов, отработку педагогическим работником педчасов, регламентированных расписанием занятий
30.	Протоколы, приёмных прослушиваний, просмотров	Ведутся секретарями комиссий. Фиксируют выводы и предложения комиссий.

31.	Книга регистрации поступающих	Ведётся назначенным ответственным секретарём по рекомендуемой форме.
32.	Протоколы педсоветов	Ведутся секретарём педсовета. Фиксируют дату, повестку, число присутствующих, ход педсовета, краткое изложение выступлений, вопросы, предложения, итоги голосования, принятые решение и др.
33.	Методические материалы	УМК, разработки, доклады, отчёты, сценарии, книги по обмену опытом и др. документы.
34.	Приказы по движению обучающихся, основной деятельности, личному составу, отпускам и командировкам.	Проекты приказов готовятся ответственными лицами, подписываются директором школы.
35.	Табели учёта рабочего времени, сведения о рабочих часах преподавателей и концертмейстеров.	Фиксируют выполнение педагогическими работниками учебной нагрузки, отработанной в каждом месяце учебного года.
36.	Справки, информации, аналитические, статистические отчёты, другие документы.	Составляются назначенными ответственными специалистами. Предоставляются Учредителю, другим организациям по запросу.

**Выводы.** Учебная и иная необходимая документация соответствует действующему законодательству, рекомендациям ИРОСКИ, Методического Центра по образовательным учреждениям культуры и искусства Ростовской области, локальным актам Школы. Нарушений не выявлено.

### 3.11. Учебные планы.

Учебные планы разработаны Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством РФ, ФГТ, примерными учебными планами и рекомендациями Министерства культуры РФ, Уставом Школы, а также индивидуальные учебные планы для обучающихся группы детей с выдающимися способностями.

Учебные планы Школы определяют перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин иных видов учебной деятельности обучающихся, формы их промежуточной и итоговой аттестации. Рабочие учебные планы на 2024-2025, 2025-2026 учебные годы разработаны Школой по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам по реализуемым образовательным областям музыкального (инструментального, вокального, хорового), хореографического, театрального и изобразительного искусств.

Основной целью учебных планов является выполнение ФГТ, образовательных программ, создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида деятельности в области искусств, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобразовательных программы, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы Школы призваны направить образовательный процесс на решение следующих целей и задач:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач дополнительного детского образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- соответствие требованиям времени, долгосрочным тенденциям, определяющим развитие образования в сфере культуры и искусства;
- формирование эффективной системы сопровождения и предпрофессиональной подготовки талантливых детей путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов;
- обеспечение условий для сохранения преемственности и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- соответствие динамичным образовательным, культурно-просветительским запросам населения Железнодорожного района, города, области; становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций; становление личности, открытой диалогу культур;
- использование вариативных подходов, в целях адаптации образовательных программ к возможностям каждого обучающегося; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей, обучающихся и их родителей;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы; создание новых методик, программ (авторских, инновационных, адаптированных, комплексных, отвечающих современным требованиям педагогики, психологии), пособий по предметам нового поколения.

Рабочие Учебные планы Школы отражают структуру программ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

В 2025 году образовательный процесс в Школе обеспечивали рабочие учебные планы:

***- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:***

ФОРТЕПИАНО (срок обучения 8 лет); СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТ (срок обучения 8 лет); НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (срок обучения 5,8 лет), ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (срок обучения 8 лет) «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (срок обучения 8 лет); ЖИВОПИСЬ (срок

обучения 8 лет, 5 лет); ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (срок обучения 8 лет); с 01.09.2024г. - ИСКУССТВО ТЕАТРА (срок обучения 8 лет, 5 лет).

**- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области «Музыкальное искусство» (срок обучения 5 лет, 7лет):**

ФОРТЕПИАНО, СКРИПКА; духовые инструменты: КЛАРНЕТ, ФЛЕЙТА, ТРОМБОН, САКСОФОН; инструменты эстрадного оркестра: САКСОФОН, ЭЛЕКТРОГИТАРА, БАС-ГИТАРА; народные инструменты: АККОРДЕОН, БАЯН, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА, ДОМРА; АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ;

**- по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства».**

В Школе также разработаны перспективные Учебные планы на весь срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, на основе примерных, рекомендованных Министерством культуры РФ.

Учебные планы разработаны в соответствии с принятыми Школой к реализации ДПОП, ДООП. Учебные планы оснащены рабочими образовательными программами по каждому учебному предмету всех образовательных областей. Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом. Учебные планы соответствуют уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, перспективным целям и задачам Школы.

Рабочие учебные планы представляют недельный вариант распределения уроков в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, комплекс учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение учебных предметов.

### ***Структура учебных планов.***

Учебные планы Школы имеют пояснительную записку, состоят из следующих разделов: титульный лист, планы, примечания к учебным планам. Учебные планы являются частью образовательных программ, отражают структуру программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей донского края.

Учебные планы разделяются по срокам обучения: ДПОП - на 8 летние, 5-летние, ДООП - на 7-летние, 5-летние и представляют собой недельный вариант распределения уроков.

Учебные планы отражают задачи и цели Школы, ориентированные на выполнение обязательного компонента содержания образовательного процесса и

вариативного компонента, дополняющего получение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств и соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся, статусу Школы.

Предлагаемое учебными планами деление на обязательную и вариативную части имеет в виду создание на определенном этапе обучения особых условий для детей с разными возможностями в плане реализации творческих способностей, интересов ребенка. Само содержание образовательного процесса при этом сохраняет все компоненты обучения через реализацию различных по степени сложности и задач учебных программ, то есть оно предполагает и общее развитие детей в области искусства, и формирование определенных профессиональных исполнительских, творческих навыков, навыков слушания музыкальных произведений разных жанров и стилей, умений практического музицирования.

В соответствии с Примерными учебными планами по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, в настоящих рабочих учебных планах обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной. При формировании вариативной части планов учебные предметы выбраны из вариантов, предложенных Примерными учебными планами, или введены Школой самостоятельно, в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся, с учётом имеющихся педагогических кадров, финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

Согласно ФГТ, Методическим рекомендациям по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации предпрофессиональных программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 22 ноября 2019 г. письмо №378-01.1-39-0Я), Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. №191-01-39/06-ги), в учебных планах предусмотрена самостоятельная работа обучающихся. Объем самостоятельной работы в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определён с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Объем учебной и самостоятельной нагрузки для обучающихся соответствует дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

Вариативная часть учебных планов по ДООП представлена предметами «по выбору». Использование возможностей предмета по выбору позволяет на практике применить методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Предметы по выбору введены с учетом потребностей и интересов обучающихся, рекомендаций, заведующих учебно-методическими отделениями. При определении часов на предметы по выбору Школа принимает во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технических условий.

Предметы «по выбору» утверждены педагогическим советом и внесены в соответствующие разделы учебных планов.

Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами «по выбору». Время, отведенное на этот предмет, не превышает недельное количество часов, указанное в учебном плане. Тот или иной предмет «по выбору», предоставляется по желанию (выбору) учащихся, с участием родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с учётом рекомендаций учебно-методического отделения. Образовавшийся резерв часов «по выбору» может быть использован по усмотрению администрации Школы.

Каждый рабочий учебный план в своей структуре имеет примечание. В примечаниях к учебным планам содержатся разъяснения по точному распределению учебных педагогических и концертмейстерских часов, количественному составу групп обучающихся, объёму самостоятельной работы, другие особенности. В примечания к рабочим учебным планам в соответствии с графой 5 Учебных планов Министерства культуры РФ по предпрофессиональным программам внесены уточнения форм занятий по учебным предметам: индивидуальные, групповые, мелкогрупповые.

Учебные планы оснащены учебно-методическим комплексом по каждому учебному предмету всех образовательных областей: образовательными программами, Фондами оценочных средств, учебно-методическими, справочными, дидактическими материалами, учебниками, книгами по искусству, нотным репертуаром, необходимыми специализированными учебными аудиториями, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и другим учебным оборудованием. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов.

**Выводы.** Учебные планы по своей форме и структуре соответствуют примерным требованиям. Структура циклов дисциплин, их общих объемов, средняя недельная нагрузка соответствуют предъявляемым нормативным требованиям. Отклонений объемов нагрузки не выявлено.

### **3.12. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

Основной педагогической установкой реализации образовательных программ, дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся выступает ориентация на потребности и интересы обучающихся, их индивидуальные личностные особенности и возможности. В Школе она осуществляется посредством предоставления каждому ребёнку возможностей индивидуальной траектории художественного образования, выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение во внедрении инновационных методов и моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых программ, создании условий для профессионального самоопределения обучающихся в различных видах искусства.

Содержание образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными образовательными программами: ФОРТЕПИАНО,

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР, ЖИВОПИСЬ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО, «ИСКУСТВО ТЕАТРА», дополнительными общеразвивающими образовательными программами в области музыкального, изобразительного искусства, а также рабочими программами учебных предметов, разработанными педагогическим коллективом Школы самостоятельно, на основе примерных программ, рекомендованными Министерством культуры РФ. Образовательные программы имеют необходимую структуру, прошли первичное обсуждение на учебно-методических отделениях, рассмотрены Методическим советом, приняты Педагогическим советом, утверждены приказом директора Школы. Программы имеют внешние и внутренние рецензии. К основным программам составлены описания, к рабочим программам учебных предметов - аннотации. Уровень и направленность образовательных программ соответствует базовой модели организации дополнительного образования в сфере искусства, Лицензии, Уставу Школы.

В отчётном году реализовывались следующие образовательные программы:

***Основные образовательные программы.***

Образовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- 1.«Фортепиано», 2. «Народные инструменты», 3. «Струнные инструменты», 4. «Духовые и ударные инструменты», 5. «Музыкальный фольклор»
- 6.Образовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».
- 7.Образовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
8. Образовательная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра».
- 9.Комплексная программа «Моя профессия».

Образовательные общеразвивающие программы:

1. Образовательная общеразвивающая программа в области музыкального инструментального искусства:  
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»,
2. Образовательная общеразвивающая программа в области музыкального вокального и хорового искусства: «Сольное пение» (академическое, народное, эстрадно-джазовое, «Хор»).
3. Образовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства».

Каждая образовательная программа имеет приложения, в которых представлены учебные планы, детализирующие учебно-воспитательную, творческую, методическую, культурно-просветительскую работу.

# ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Рабочие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы*

*(нормативный срок реализации 5(6),8(9) лет)*

**2025-2026 учебный год**

**Таблица**

**№14**

№	Методические материалы	Индекс, наименование учебного предмета	Разработчики	Рецензенты
<b>ДПОП «ЖИВОПИСЬ» (нормативный срок реализации 5(6),8(9) лет)</b>				
1.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Рисунок (срок реализации 5,8 лет)	Ю.С. Исмаилова. М.Н.Марцева	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
2.	Рабочая программа	ПО.01.УП.02. Живопись (срок реализации 5,8 лет)	Ю.С. Исмаилова М.Н. Марцева	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
3.	Рабочая программа	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	М.Н. Марцева	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
4.	Рабочая программа	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	Н.В. Червинская	Ю.А. Евсюкова О.В. Шапарчук
5.	Рабочая программа	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	Ю.С. Исмаилова Н.В. Червинская	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
6.	Рабочая программа	ПО.03.УП.01. Пленэр	Ю.С. Исмаилова Е.В. Коренева	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
7.	Рабочая программа	В.01.УП.01. Цветоведение	Ю.С. Исмаилова	В.Н. Клещев В.Н. Романенко
8.	Рабочая программа	В.01.УП.02. Графика	Ю.С. Исмаилова	В.Н. Клещев В.Н. Романенко
9.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	Е.В. Коренева	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
10.	Рабочая программа	ПО.02.УП.02. Прикладное творчество	Е.В. Коренева	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
11.	Рабочая программа	ПО.01.УП.03. Лепка	Е.В. Коренева	Р.Э. Гшиянц Н.П. Петрова
12.	Рабочая программа	Комплексная программа для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Ю.С. Исмаилова	В.Н. Клещев В.Н. Романенко
<b>ДПОП «ФОРТЕПИАНО» (нормативный срок реализации 8(9) лет)</b>				
13.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Фортепиано и чтение с листа	М.П. Алпатов, Л.А. Куликова М.Н. Ермолова, С.А. Киянова,	Р.Г. Скороходова М.П. Черных

			Е.А. Лукьяненко И.Н. Абрамова, О.Ю. Васильева, А.Б. Кучеренко, Э.Ф. Рекутина,	
14.	Рабочая программа	ПО.01.УП.02. Ансамбль	Л.А. Куликова Е.А. Лукьяненко	М.П. Черных Е.А. Потехина
15.	Рабочая программа	ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс	Л.А. Куликова Е.А. Лукьяненко	М.П. Черных Е.А. Потехина
16.	Рабочая программа	ПО.01.УП.04.Хоровой класс	Н.В. Зубко	С.А.Тараканов И.П. Дабаева
17.	Рабочая программа	В.01.УП.01. Ритмика	Ю.И. Чубалина	Т.В. Насруллаева Г.А. Асланян
18.	Рабочая программа	В.01.УП.02. Камерный хор	Н.В. Зубко	О. А. Годунова С. Ю. Малахова.
<b>ДПОП «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (нормативный срок реализации 8(9) лет)</b>				
19.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Скрипка	Т.В. Дриго Л.В. Сагинова А.В. Шевелёв	И.Л. Надолинская Д.В. Шейнкман
20.	Рабочая программа	ПО.01.УП.02. Ансамбль	Т.В. Дриго Л.В. Сагинова	Д.В. Шейнкман А.В. Шевелёв
21.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Виолончель	М.Н. Щербаков	Л.В. Борисова А.С. Милейковский
22.	Рабочая программа	ПО.01.УП.03. Фортепиано	Г.В. Малейко	Е.Е.Белоглазова Л.А.Куликова
23.	Рабочая программа	В.01.УП.01. Ритмика	Ю.И. Чубалина	Т.В. Насруллаева Г.А. Асланян
<b>ДПОП «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (нормативный срок реализации 5,8 лет)</b>				
24.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Баян	Г.А. Асланян	А.В. Заикин Л.В. Варавина
25.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Аккордеон	Г.А. Асланян	А.В. Заикин Л.В. Варавина
26.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01 Гитара	А.М. Григоров	А.Г. Буряков Е.Е. Серёгина
27.	Рабочая программа	ПО.01.УП.02. Ансамбль	Г.А. Асланян	А.Г. Буряков М.П. Алпатов
28.	Рабочая программа	В.01.УП.2 Оркестровый класс	Г.А. Асланян	О.Н. Лаптева М.П. Алпатов
29.	Рабочая программа	В.01.УП.01. Ритмика	Ю.И. Чубалина	Т.В. Насруллаева Г.А. Асланян
<b>ДПОП «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (нормативный срок реализации 5,8 лет)</b>				
30.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Труба срок обучения 8(9) лет	И.М. Федюнин	В.Г. Бударин А.А. Снапков
31.	Рабочая программа	ПО.01.УП.02. Ансамбль срок обучения 5(6), 8(9) лет	И.М. Федюнин	А.А. Снапков В.Н. Шпак

		В.01.УП.02. Оркестровый класс	И.М. Федюнин	А.Л. Бердников Л.М. Алпатова
32.	Рабочая программа	ПО.01.УП.03. Фортепиано	Г.В. Малейко	Е.Е.Белоглазова
33.	Рабочая программа	В.01.УП.01. Ритмика	Ю.И. Чубалина	Т.В. Насруллаева Г.А. Асланян
<b>УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО.02. Теория и история музыки</b>				
34.	Рабочая программа	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	Н.В. Червинская	Ю.А. Евсюкова О.В. Шапарчук
35.	Рабочая программа	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	Н.В. Червинская	Ю.А. Евсюкова О.В. Шапарчук
36.	Рабочая программа	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Н.В. Червинская	Ю.А.Евсюкова О.В. Шапарчук
37.	Рабочая программа	В.03.УП.03.Элементарная теория музыки (8класс)	Н.В. Червинская	Ю.А.Евсюкова О.В.Шапарчук
38.	Рабочая программа	ПО.02.УП.03.Элементарная теория музыки (9 класс)	О.В. Шапарчук	Ю.А.Евсюкова Н.В.Червинская
<b>ДПОП «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (нормативный срок реализации 8 лет)</b>				
39.	Рабочая программа	ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль	Д.С. Кожевникова	А.С. Летунов О.В. Шапарчук
40.	Рабочая программа	ПО.01УП.02. Музыкальный инструмент «Фортепиано»	Н.М. Соколовская	Р.Г.Скороходова Л.А. Куликова
41.	Рабочая программа	ПО.01УП.02. Музыкальный инструмент «Аккордеон»	Г.А. Асланян	Л.В. Варавина М.П.Алпатов
42.	Рабочая программа	ПО.01УП.02. Музыкальный инструмент «Балалайка»	В.Г. Калугин	А.Г. Буряков Г.А. Асланян
43.	Рабочая программа	В.01.УП.01.Сольное пение (народное)	Д.С. Кожевникова	А.С. Летунов О.В. Шапарчук
44.	Рабочая программа	В.01.УП.02.Фольклорная хореография	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
45.	Рабочая программа	ПО.02.УП.02.Народное музыкальное творчество	О.В. Шапарчук	Г.Е. Калошина Н.В. Червинская
46.	Рабочая программа	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	О.В. Шапарчук	Г.Е. Калошина Н.В. Червинская
<b>ДПОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (нормативный срок реализации 8 лет)</b>				
	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Танец	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
47.	Рабочая программа	ПО.01.УП.02. Ритмика	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
48.	Рабочая программа	ПО.01.УП.03. Гимнастика	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
49.	Рабочая программа	ПО.01.УП.04. Классический та	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
50.	Рабочая программа	ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
51.	Рабочая программа	ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
52.	Рабочая программа	ПО.02.УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота	О.В. Шапарчук	Ю.А. Евсюкова Н.В. Червинская
53.	Рабочая программа	ПО.02.УП.02 Музыкальная литература	Н.В. Червинская	Ю.А Шапарчук

54.	Рабочая программа	ПО.02.УП.03 История хореографического искусства	Н.В.Червинская	Ю.А. Евсюкова О.В. Шапарчук
55.	Рабочая программа	В.01.УП.01. Современный танец	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
56.	Рабочая программа	В.01.УП.02. Историко-бытовой танец	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
<b>ДПОП «ИСКУССТВО ТЕАТРА» (нормативный срок реализации 5,8 лет)</b>				
57	Рабочая программа	ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства	А.А. Диданов	А.А. Мусиенко К.О. Филимонова
58	Рабочая программа	ПО.01.УП.02. Художественное слово	А.А. Диданов	А.А. Мусиенко К.О. Филимонова
59	Рабочая программа	ПО.01.УП.03. Сценическое движение	А.А. Диданов	А.А. Мусиенко К.О. Филимонова
60	Рабочая программа	ПО.01.УП.04. Подготовка сценических номеров	А.А. Диданов	А.А. Мусиенко К.О. Филимонова
61.	Рабочая программа	ПО.01.УП.04. Театральные игры	А.А. Диданов	А.А. Мусиенко К.О. Филимонова
62	Рабочая программа	ПО.01.УП.04. Ритмика	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
63.	Рабочая программа	ПО.01.УП.04. Танец	Т.В. Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
64.	Рабочая программа	В.01 УП.01 Грим	А.А. Диданов	А.А. Мусиенко К.О. Филимонова
65.	Рабочая программа	ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	О.В. Шапарчук	Ю.А. Евсюкова Н.В. Червинская
66.	Рабочая программа	ПО.02.УП.2. Беседы об искусстве	О.В. Шапарчук	Ю.А. Евсюкова Н.В. Червинская
67.	Рабочая программа	ПО.02.УП.03. История театрального искусства	О.В. Шапарчук	Ю.А. Евсюкова Н.В. Червинская

**Рабочие общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (нормативный срок реализации 5 лет):**

№	Методические материалы	Индекс, наименование учебного предмета	Разработчики	Рецензенты
<b>ДООП «ФОРТЕПИАНО»</b>				
1.	Рабочая программа	1.1 Музыкальный инструмент Фортепиано. Развитие навыков ансамблевого музицирования	О.Ю. Васильева С.А. Киянова Г.В. Малейко	М.Н. Боровинская Л.А. Куликова
2.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный инструмент Фортепиано. Программа для детей с ОВЗ и детей –инвалидов.	В.В. Киселёва	Л.А. Куликова Е.А.Лукьяненко
3.	Рабочая программа	1.3. Ансамбль	С.А. Киянова	Е.А. Лукьяненко А.Ю. Аكوпова
<b>ДООП «СКРИПКА»</b>				
4.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный	Т.В. Дриго	А.В. Шевелёв

		инструмент Скрипка. Развитие навыков ансамблевого музицирования.	Л.В. Сагинова	Н.Н. Горлова
5.	Рабочая программа	1.2. Ансамбль	т.В.Дриго	Н.Н. Горлова Л.В. Сагинова
6.	Рабочая программа	3.1.Общее фортепиано	Г.В.Малейко	Е.Е. Белоглазова Л.А. Куликова
<b>ДООП «АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»</b>				
7.	Рабочая программа	1.1.Академическое сольное пение.	Н.В.Зубко	А.Р. Маринина Н.В. Червинская
8.	Рабочая программа	1.1.Академическое сольное пение «Мы учимся петь».	О.М.Аскалепова	А.А. Мусиенко Е.А. Романова
9	Рабочая программа	1.2. Хор	Н.В.Зубко	А.Р. Маринина С.А.Тараканов
10.	Рабочая программа	3.1. Ансамбль вокальный	Н.В.Зубко	О.А.Твердохлеб ова Н.В. Червинская
<b>ДООП «НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»</b>				
11.	Рабочая программа	1.1.Народное сольное пение	Д.С.Кожевникова	А.С. Летунов О.В. Шапарчук
12.	Рабочая программа	1.2. Ансамбль	Д.С.Кожевникова	А.С. Летунов О.В. Шапарчук
13.	Рабочая программа	1.3. Народная хореография	Т.В.Насруллаева	Л.И. Тарасенко Е.А. Абрамова
14.	Рабочая программа	3.1. Общее фортепиано	Г.В.Малейко	Е.Е. Белоглазова Л.А .Куликова
<b>ДООП «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»</b>				
17.	Рабочая программа	1.1. Эстрадно-джазовое сольное пение. Развитие ансамблевых исполнительских навыков».	Л.М. Алпатова	А.Л. Бердников И.М. Федюнин
18.	Рабочая программа	1.2. Хор	Н.В.Зубко	А.Р. Маринина С.А.Тараканов
19.	Рабочая программа	3.1. Общее фортепиано	Г.В.Малейко	Е.Е. Белоглазова Л.А. Куликова
20.	Рабочая программа	3.2. Ансамбль вокальный	Л.М. Алпатова	А.Л. Бердников И.М. Федюнин
<b>ДООП «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>				
22.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент «Труба»	И.М. Федюнин	Ф.А. Ревенко С.П. Крылов
23.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент «Флейта»	А.О. Булгакова	М.Е. Порядина Г.А. Асланян
24.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент «Тромбон»	И.М. Федюнин	В.Г. Бударин М.П. Алпатов
25.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент «Саксофон»	О.И. Шалашная	В.Н. Шпак Г.А. Асланян
26.	Рабочая программа	1.2. Оркестровый класс	И.М. Федюнин	А.Л. Бердников Л.М. Алпатова
27.	Рабочая программа	3.1. Ансамбль	И.М. Федюнин	А.Л. Бердников Л.М. Алпатова
28.	Рабочая программа	3.2. Общее фортепиано	Г.В. Малейко	Е.Е. Белоглазова

				Л.А. Куликова
<b>ДООП «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>				
29.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент «Баян, аккордеон».	Г.А. Асланян	Л.В. Варавина М.П. Алпатов
30.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент Балалайка	В.Г. Калугин	А.Г. Орлова Г.А. Асланян
31.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный инструмент «Домра»	И.С. Порядин	А.Г. Орлова Г.А. Асланян
32.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент «Гитара»	А.М. Григоров	А.Г. Буряков Г.А. Асланян
33.	Рабочая программа	1.2. Оркестровый класс	Г.А. Асланян	А.Г. Орлова М.П. Алпатов
34.	Рабочая программа	3.1. Ансамбль	Г.А. Асланян	А.Г. Орлова Г.А. Асланян
<b>ДООП «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»</b>				
35.	Рабочая программа	1.1. Музыкальный инструмент «Бас гитара»	А.М. Григоров	А.М. Терацуйн Г.А. Асланян
36.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный инструмент «Саксофон»	О.И. Шалашная	В.Н. Шпак Г.А. Асланян
37.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный инструмент «Тромбон»	И.М. Федюнин	В.Г. Бударин М.П. Алпатов
38.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный инструмент «Труба»	И.М. Федюнин	С.П. Крылов Ф.А. Ревенко
39.	Рабочая программа	1.1.Ударные инструменты»	А.В. Дыкань	Г.А. Асланян А.В. Никитюк
40.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный инструмент «Ансамбль»	И.М. Федюнин	А.Л. Бердников Л.М. Алпатова
41.	Рабочая программа	1.1.Музыкальный инструмент «Оркестровый класс»	И.М. Федюнин	А.Л. Бердников Л.М. Алпатова
42.	Рабочая программа	2.1. Сольфеджио	О.В. Шапарчук	Г.Е. Калошина Н.В. Червинская
<b>ДООП Учебные предметы .музыкально-теоретической подготовки</b>				
43.	Рабочая программа	2.1. Сольфеджио общеразвивающее	Н.В. Червинская	Ю.А. Евсюкова О.В. Шапарчук
44.	Рабочая программа	2.2.Слушание музыки	Н.В. Червинская	Ю.А. Евсюкова О.В. Шапарчук
45.	Рабочая программа	2.3.Музыкальная литература	Н.В.Червинская	Ю.А. Евсюкова О.В.Шапарчук
46.	Рабочая программа	1.3.Х ор	Н.В. Зубко	А.Р. Маринина С.А. Тараканов

***Рабочие общеразвивающие общеобразовательные программы в области  
изобразительного искусства***

<b>«Основы изобразительного искусства» (нормативный срок реализации 5 лет):</b>				
47.	Рабочая программа	1.1.Рисунок	Е.В. Коренева М.Н Марцева.	Н.В. Червинская В.Н. Клещев

48.	Рабочая программа	1.2.Живопись	Е.В. Коренева М.Н. Марцева	Н.В. Червинская В.Н. Клещев
49.	Рабочая программа	1.3.Цветоведение	Е.В. Коренева М.Н. Марцева	Н.В. Червинская В.Н. Клещев
50.	Рабочая программа	1.4.Графика	Е.В. Коренева М.Н. Марцева	Н.В. Червинская В.Н. Клещев
51.	Рабочая программа	1.5.Беседы об изобразительном искусстве	Ю.С. Исмаилова	Р.Э. Гшиянц Н.В. Червинская
52.	Рабочая программа	1.6.История изобразительном искусстве	Ю.С. Исмаилова	Р.Э. Гшиянц Н.В. Червинская

***Рабочие общеразвивающие общеобразовательные программы в области  
музыкального искусств (нормативный срок реализации 7 лет):***

№п п	Наименование учебного предмета	Срок обучения	Составители	Рецензенты
<b>«ФОРТЕПИАНО»</b>				
1.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	Ермолова М.Н.	Н.В. Сумарокова Л.А. Куликова
2.	Рабочая программа	Ансамбль	Куликова Л.А. Лукьяненко Е.А.	Е.В.Добровольская С.С. Хугаева
3.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент Фортепиано. Программа для детей с ОВЗ и детей – инвалидов.	В.В. Киселёва	Е.Н. Чаплина Л.А. Куликова
<b>«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>				
4.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Скрипка»	Т.В. Дриго Л.В. Сагинова А.В. Шевелёв	Н.Н. Горлова А.Ю. Акопова
5.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Скрипка»	Т.В. Дриго Л.В. Сагинова	Н.Н. Горлова А.В. Шевелёв
6.	Рабочая программа	Ансамбль	Т.В. Дриго Л.В. Сагинова А.В. Шевелёв	Т.О. Макеева А.Ю. Акопова
<b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>				
7.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Баян, аккордеон»	Г.А. Асланян	Л.В. Варавина М.П. Алпатов

8.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Балалайка»	В.Г. Калугин	А.Г. Орлова Г.А. Асланян
9.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Гитара»	А.М. Григоров	А.Г. Буряков Г.А. Асланян
10.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Домра»	И.С. Порядин	А.Г. Орлова Г.А. Асланян
11.	Рабочая программа	«Оркестровый класс»	Г.А. Асланян	А.Г. Орлова М.П. Алпатов
12.	Рабочая программа	Ансамбль	Г.А. Асланян	А.Г. Орлова М.П. Алпатов
<b>«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>				
13.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Кларнет»	О.И. Шалашная	В.Н. Шпак Г.А. Асланян
14.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Флейта»	А.О. Булгакова	М.Е. Порядина Г.А. Асланян
15.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Саксофон»	О.И. Шалашная	В.Н. Шпак Г.А. Асланян
16.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Тромбон»	И.М. Федюнин	В.Г. Бударин Г.А. Асланян
17.	Рабочая программа	Ансамбль	А.О. Булгакова	М.Е. Порядина Г.А. Асланян
<b>«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»</b>				
18.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Саксофон»	О.И. Шалашная	В.Н. Шпак Г.А. Асланян
19.	Рабочая программа	Музыкальные инструменты «Бас-гитара»	А.М. Григоров	Л.М. Алпатова А.М. Терацуян
21.	Рабочая программа	Музыкальный инструмент «Ударные инструменты»	А.В. Дыкань	А.В. Никитюк А.Г. Асланян
22.	Рабочая программа	Ансамбль	И.М. Федюнин	А.Л. Бердников Л.М. Алпатова
23.	Рабочая программа	Оркестровый класс	И.М. Федюнин	А.Л. Бердников Л.М. Алпатова
<b>«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»</b>				
24.	Рабочая программа	«Эстрадно-джазовое сольное пение и вокальный ансамбль»	Л.М. Алпатова	А.Л. Бердников И.М. Федюнин
25.	Рабочая программа	Ансамбль	Л.М. Алпатова	Е.В. Джумыга И.М. Федюнин
<b>«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»</b>				
26.	Рабочая программа	«Академическое сольное пение»	Н.В. Зубко	И.П. Дабаева А.Р. Маринина

27.	Рабочая программа	«Академическое сольное пение»	О.М.Аскалепова	Е.В. Косолапова А.А. Мусиенко
28.	Рабочая программа	«Камерный хор»	Н.В. Зубко	И.П. Дабаева О.В. Шапарчук
29.	Рабочая программа	Младший хор, старший хор	Н.В.З убко	Т.К. Овчинникова Н.В. Червинская
30.	Рабочая программа	Общее фортепиано	Г.В. Малейко	Е.Е. Белоглазова Л.А. Куликова
<b>«НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»</b>				
31.	Рабочая программа	«Народное сольное пение»	Д.С. Кожевникова	А.С. Летунов О.В. Шапарчук
32.	Рабочая программа	Ансамбль казачьей и народной песни «Светлица»	Д.С. Кожевникова	А.С. Летунов О.В. Шапарчук
33.	Рабочая программа	Народный хор	Д.С. Кожевникова	А.С. Летунов О.В. Шапарчук
<b>Хор, музыкально-теоретические учебные предметы</b>				
34.	Рабочая программа	Коллективное музицирование «Хор младших классов» «Хор старших классов»	Н.В Зубко	Н.В.Червинская Т. Овчинникова
35.	Рабочая программа	Коллективное музицирование «Камерный хор младших классов «Радуга» «Камерный хор старших классов»	Н.В.Зубко	И.П. Дабаева С.А. Тараканов
36.	Рабочая программа	«Слушание музыки»	О.В. Шапарчук	Червинская Н.В.
37.	Рабочая программа	Сольфеджио	Н.В. Червинская	В.Г. Коваленко О.В. Шапатчук
38.	Рабочая программа	Музыкальная литература	А.Ю. Аكوпова	В.Г. Коваленко С.А. Козлыкина
<b>Рабочие общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» (нормативный срок реализации 7 лет)</b>				
1.	Рабочая программа	Рисунок	Ю.С. Исмаилова	Д.М. Уздемир Е.В. Коренева
2.	Рабочая программа	Живопись	Ю.С. Исмаилова	Д.М. Уздемир Е.В. Коренева
3.	Рабочая программа	Станковая композиция	Е.В. Коренева	Д.М. Уздемир Ю.С. Холодная
4.	Рабочая программа	Прикладная композиция	Е.В. Коренева	Д.М. Уздемир Ю.С. Холодная
5.	Рабочая программа	Графика	Ю.С. Исмаилова	Д.М. Уздемир Е.В. Коренева
6.	Рабочая программа	Пленэр	Е.В. Коренева	Р.Э. Гшиянц Н.В.Червинская

7.	Рабочая программа	Беседы об изобразительном искусстве	Ю.С. Исмаилова	Р.Э. Гшиянц Н.В. Червинская
8.	Рабочая программа	История изобразительного искусства	Ю.С. Исмаилова	Р.Э. Гшиянц Н.В. Червинская

**Выводы:** педагогическим коллективом разработано 8 основных предпрофессиональных образовательных программ, 3 основные общеразвивающие программы; 67 рабочих программ предпрофессиональной направленности и 130 - общеразвивающей; 1 основная комплексная программа «Моя профессия», введение которой предусмотрено для группы обучающихся «Отделения одаренных детей». Кроме того, с сентября 2025 года для обучающихся группы детей с выдающимися способностями действуют индивидуальные образовательные программы повышенной сложности. Оценка программно-методического обеспечения школы показала, что в настоящее время совершенствование комплексных индивидуальных рабочих и предпрофессиональных, и общеразвивающих программ актуально, открывает путь специально отобранным по соответствующим критериям, ориентированным на дальнейшее продолжение профессионального образования в области искусств детям и подросткам, в колледжах, ВУЗах, что непременно увеличит вхождение в профессию числа выпускников. Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, Лицензией, Уставом.

В 2025 году Школа реализовывала широкий спектр образовательных программ для детей от 6 до 18 лет по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам и располагает полным программным и методическим комплексом, обновлёнными фондами оценочных средств, что позволяет осуществлять обучение по реализуемым программам в полном объёме. Программы аннотированы и рецензированы; разработаны в соответствующей требованиям структуре. Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства, реализуемые в школе, их описания, рабочие программы всех учебных предметов размещены на официальном сайте Школы.

### **3.13. Внутришкольный контроль.**

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Положением о внутренней системе оценки качества образования МБУ ДО Детской школы искусств № 3 им. М.И.Глинки», в Школе существует система внутреннего инспектирования, которая направлена на диагностику эффективности и качества учебного процесса. Внутришкольный контроль (далее по тексту – ВШК) является основным источником информации для изучения состояния и результатов выполнения образовательных программ, а также условий, обеспечивающих образовательный процесс.

В Школе планируется и ведётся по намеченным направлениям, в которых даётся оценка выполнения показателей муниципального задания, программно-методической оснащённости, участия обучающихся в концертной, выставочной деятельности, результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, поступления выпускников в профессиональные образовательные организации в области искусств, сохранности контингента обучающихся; оценка нормативно-правового обеспечения, кадровых ресурсов, материально-технических и финансовых условий, качества установленной школьной документации, соблюдения требований законодательства об образовании

Планом ВШК определены объекты, формы и виды контроля, сроки исполнения: посещение промежуточной, итоговой аттестации, школьных концертных и воспитательных мероприятий, собеседования, инструктаж, проверка наличия документации отделений и качества её оформления, отчётности, журналов проведения инструктажей по безопасности посещения мероприятий, по охране труда и технике безопасности, противопожарной безопасности, медицинских паспортов, журнала пропущенных и замещённых уроков, обзор и экспертиза санитарного состояния здания, территории, аудиторий, других объектов.

По результатам контроля, в основном, даны положительные оценки инспектируемым объектам и лицам. В ходе инспектирования отмечено соответствие образовательного процесса и педагогической деятельности действующему законодательству, Уставу, Лицензии, локальным актам, школьным правилам, решениям педагогических советов. Самое пристальное внимание обращено на выполнение объёмов и качества Муниципального задания, своевременное предоставления отчётности, статистических данных.

По выявленным недостаткам и недоработкам даны указания по их устранению и рекомендации, направленные на повышение качества работы, методическое консультирование молодых специалистов, функционирование школьного сайта, качество и своевременность ведения и предоставления документации, более рациональное составление расписаний, использование учебных аудиторий и их санитарное состояние и др.

За отчётный период ВШК проводился администрацией, заведующими отделениями, а также преподавателями в своих классах на уровнях: преподаватель – учащийся, преподаватель – родители с участием педагога-психолога.

Плановое проведение ВШК в отчётном периоде обеспечило оценку качества образования и результатов по следующим направлениям:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников, контроль за подготовкой и проведением итоговой аттестации;
- мониторинг уровня обученности учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня, а также:

- контроль состояния преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей);
- контроль ведения школьной документации (журналы, личные дела, индивидуальные планы, учебно-тематические, репертуарные планы творческих коллективов);
- контроль выполнения личных программ деятельности преподавателей.

Результаты обсуждаются на учебно-методических отделениях, совещаниях при директоре, педсоветах. Выполнение рекомендации ставится на контроль, при необходимости, контроль проводится повторно.

В целях контроля состояния преподавания составляется план-задание. Особое внимание при посещении уроков уделяется следующим вопросам:

- Соответствие программным требованиям и планам.
- Формы и методы, применяемые на уроке.
- Организация самостоятельной работы обучающихся и ее содержание.
- Методы решения задач урока.
- Соответствие содержания поставленным задачам.
- Создание условий для обучения.

Контроль состояния знаний, умений и навыков, обучающихся проводился в течение учебного года по изучаемым предметам. Контроль за результативностью образовательной деятельности осуществлялся в разнообразных формах, среди которых: посещение классных концертов, академических концертов, технических зачетов, контрольных и открытых уроков, творческих отчетов, сольных концертов учащихся, конкурсов, концертов, выступлений в концертных программах учебно-тематических воспитательных проектов, культурно-массовых, социально-значимых мероприятий и др.

На учебно-методических отделениях ведётся контроль качества технических зачетов, академических концертов, выставок творческих работ, которые сопровождаются обсуждениями комиссий, в соответствии с разработанными фондами оценочных средств и критериями, обеспечивающими объективность в подходе к оцениванию уровня подготовленности обучающихся.

Выполнение календарных учебно-тематических планов, рабочих программ (теоретической и практической части) контролируется администрацией ежемесячно по журналам преподавателей; выполнение учебных планов образовательных программ и репертуарных планов индивидуальных и детских творческих коллективов в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации Школы.

В течение года ведётся контроль ведения личных дел обучающихся, проверка журналов, журналов консультаций, пленэрной практики; изучаются вопросы соответствия практической работы календарным учебно-тематическим планам, расписаниям контрольных работ и др.

### ***Контроль подготовки к итоговой аттестации.***

Итоговой аттестации предшествовала организационная и практическая работа. Итоговая аттестация по ДПОП проводилась по плану организации, проведения и документационного сопровождения итоговой аттестации.

- разработаны фонды оценочных средств к итоговой аттестации;

- утверждены исполнительские программы, дипломные работы;
- разработаны и утверждены экзаменационные материалы музыкально-теоретических предметов, истории искусств;
- сформированы экзаменационные комиссии;
- проведены консультации, прослушивания исполнительских программ, просмотры выпускных работ;
- составлены и согласованы с председателями экзаменационных комиссий расписания выпускных экзаменов;
- составлена вся необходимая документация.

**Выводы.** В 2025 году ВШК был направлен на повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся, вопросы охраны труда, удовлетворённость родителей, обучающихся качеством образовательных услуг. Проводился мониторинг осуществления учебно-воспитательных проектов, методических ресурсов, направленных на повышение уровня воспитания обучающихся, их профессиональной обученности. ВШК осуществлялся по всем направлениям образовательной деятельности: реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов, календарных тематических и индивидуальных планов; использования методического обеспечения в образовательном процессе; соответствия тематических и индивидуальных планов образовательным программам и учебным планам, соответствия расписаниям образовательного процесса, правилам внутреннего трудового распорядка и иным локальным актам Школы.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Образовательный процесс в Школе – это специально организованная деятельность преподавателей, концертмейстеров и обучающихся, направленная на решение задач обучения, воспитания и развития детей.

Образовательный процесс ведётся в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. №678-Р от 31.03.2022., Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа», утверждённом Приказом Минкультуры РФ от 02.06.2021 г. № 754, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом и нормативными локальными актами Школы.

На сегодняшний день существующая правовая база Школы позволяет реализовывать:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, приобретения ими знаний, умений и навыков музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства., подготовку их к возможному

продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля:

- дополнительные общеразвивающие образовательные программы, которые обеспечивают повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения, привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется учебными планами, рабочими учебными программами по предметам учебных планов, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

#### 4.1. Образовательная структура Школы.

С целью реализации образовательных программ в области искусств, совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, образовательную структуру составляют 9 учебно-методических отделений, объединяющих обучающихся и преподавателей родственных образовательных областей, специальностей. ведущих подготовку по двадцати четырём специализациям и пяти образовательным областям (направления, специализациям), которые включают более 160 учебных предметов. Руководят работой отделений назначенные директором Школы наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели, исполняющие обязанности заведующих отделениями. Заведующие отделениями входят в состав Методического совета Школы.

#### Структурные подразделения МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки (учебно-методические отделения)

Таблица №15

	Учебно-методические отделения	Руководитель (заведующий отделением)	Образовательная программа (ОП),	срок обучения	Отделение объединяет	
					обуч-ся	Препод.
1.	Фортепианное	Куликова Л.А. преподаватель высшей квалификационной категории	ДПОП «Фортепиано»	8 лет	64	15
			ДООП «Фортепиано»	5,7 лет	65	
2.	Струнных инструментов	Сагинова Л.В. преподаватель высшей	ДПОП «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель).	8 лет	23	5

		квалификационной категории				
			ДООП «Скрипка»	5,7 лет	19	
3.	Народных инструментов	Эрганова В.С. преподаватель высшей квалификационной категории	ДПОП «Народные инструменты»	8лет 5лет.	4	8
			ДООП «Народные инструменты»	5,7 лет	62	
4.	Духовых и ударных инструментов		ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	8 лет	1	5
			ДООП «Духовые и ударные инструменты»	5,7 лет	18	
5.	Вокально-хоровое	Кожевникова Д.С. преподаватель высшей квалификационной категории	ДПОП «Музыкальный фольклор»	8 лет	14	6
			ДООП «Академическое сольное пение», «Народное сольное пение», «Эстрадно-джазовое сольное пение»	5,7 лет	38	
6.	Изобразительного искусства	Марцева М.Н. преподаватель высшей квалификационной категории	ДПОП «Живопись»	8 лет, 5 лет	133 63	6
			ДООП «Основы изобразительного искусства»	5,7 лет	58	
7.	Хореографического искусства	Насруллаева Т.В. преподаватель высшей квалификационной категории.	ДПОП «Хореографическое творчество»	8 лет	141	6
8.	Театрального Искусства	Диданов А.А. преподаватель высшей	ДПОП «Искусство театра»	8,5 лет	51	2

		квалификационной категории				
9.	Теории музыки и истории искусств	Шапарчук О.В. преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат искусствоведения	Музыкально-теоретические предметы, история изобразительного искусства, история хореографического искусства.		754	4

#### 4.2. Характеристика контингентов обучающихся.

В Школе обучаются 754 учащихся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического искусств. Данная численность определена в рамках муниципального задания. В 2025 году контрольные цифры контингента обучающихся являются стабильными. Отток детей минимальный. Основная причина – смена места жительства. Имеется устойчивый спрос населения на обучение по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам Школы.

#### Сохранность контингента

*Таблица №16*

Год обучения	Контингент учащихся с 1 по выпускной классы на начало 2025 года	Отсев учащихся		Контингент учащихся с 1 по выпускной классы на конец 2025 года
		кол-во уч-ся	%	
на 01.01.2025.	754	0	0	754
на 31.12.2025	754	0	0	754

#### *Качественные показатели контингента обучающихся*

#### *Возрастной состав обучающихся*

*на 01.12. 2025. по двум программным направлениям (ДПОП, ДООП.*

#### Возрастной состав обучающихся

*Таблица № 17*

Направления дополнительных общеобразовательных программ	Всего обучающихся												
		6,5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Общеразвивающие программы:	260	3	3	17	28	29	40	42	33	33	15	10	7
Предпрофессиональные программы:	494	17	51	55	65	74	66	65	55	33	11	1	1

ВСЕГО:	754	20	54	72	93	103	106	107	88	66	26	11	8
--------	-----	----	----	----	----	-----	-----	-----	----	----	----	----	---

### 4.3. Распределение контингента по образовательным программам.

- по общеразвивающим программам – 260 чел., по предпрофессиональным программам – 494 чел., что составляет от общего количества детей 34,5 % и 65, 5% соответственно.

Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы в области искусств; нормативные сроки обучения; численность обучающихся МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки г.Ростова-на-Дону (на 01.11. 2025.)

### Предпрофессиональные и общеразвивающие программы

Таблица №18

№ п/п	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.	Музыкальные инструменты, вокал, ИЗО, фольклор, хореография, театр	Нормативные сроки обучения	Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам и спец.
1.	Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство.	ДПОП Фортепиано	8 лет	63
		ДПОП Фортепиано	9 лет	1
		ДООП Фортепиано	5,7 лет	65
2.	Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство.	<b>ДПОП Струнные инструменты</b>		23, из них:
		ДПОП Скрипка	8 лет	15
		Скрипка	9 лет	2
		Виолончель	8 лет	5
		Виолончель	9 лет	1
		ДООП Скрипка	5,7 лет	19
3.	Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство.	<b>ДПОП Народные инструменты 8 лет</b>		3, из них:
		Аккордеон		1
		Баян		1
		Балалайка		0
		Гитара		1
4.	Музыкальное искусство.	<b>ДПОП Народные инструменты 5 лет</b>		1
		Баян		1

	Инструментальное исполнительство.	ДООП Народные инструменты	5,7 лет	62
5.	Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство.	<b>ДПОП Духовые и ударные инструменты 8 лет</b>		
		Саксофон		0
		Тромбон		0
		Флейта		0
		Труба		1
6.	Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство.	<b>ДПОП Духовые и ударные инструменты 5 лет</b>		1
		Саксофон		0
		Тромбон		0
		Флейта		0
		ДООП Духовые и ударные инструменты	5,7 лет	8
		ДООП Инструменты эстрадного оркестра	5,7 лет	10
7.	Музыкальное искусство	ДПОП Музыкальный фольклор	8 лет	14
8.	Вокально-хоровое искусства	ДООП Академическое сольное пение	5,7 лет	9
		ДООП Народное сольное пение	5,7 лет	16
		ДПОП Эстрадно-джазовое сольное пение	5,7 лет	13
9.	Изобразительное искусство	<b>ДПОП Живопись</b>		196, из них:
		Живопись	8 лет	133
		Живопись	5 лет	63
		ДООП Основы изобразительного искусства	5,7 лет	58
10.	Хореографическое искусство	ДПОП «Хореографическое творчество»	8 лет	141
11.	Театральное искусство	<b>ДПОП Искусство театра</b>		51, из них:
		Искусство театра	8 лет	22
		Искусство театра	5 лет	29
	<b>Итого ДПОП – 8 ДООП - 3</b>	<b>Спец. - 21</b>	-	
<b>Итого: обучающихся по ДПОП (сроки реализации 5,8 лет) обучающихся по ДООП (сроки реализации 5,7 лет)</b>				<b>494 260</b>

Количество обучающихся по образовательным программам, отделениям и специализациям (бюджет) на 01.11.25 года составляет 754 обучающихся, что соответствует муниципальному заданию.

**Распределение обучающихся по программам и классам  
(на 01.11.2025).**

**Таблица №19**

пп	<b>Предпрофессиональные программы</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
1	Фортепиано (8 лет)	10	28	9	8	6		2		1	<b>64</b>
2	Струнные инструменты (8 (9) лет): Скрипка	1	3	4	4	4	2	2	-	3	<b>23</b>
	Виолончель								-	1	
3	Народные инструменты (5 лет): Баян		1							-	<b>4</b>
	Народные инструменты (8 лет): Баян			1							
	Акордеон		1	-	-	-	-	-	-	-	
	Балалайка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Домра	-	-	-	-					-	
	Гитара	-	-	-		1				-	
4	Духовые и ударные инструменты: Саксофон Флейта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>
	Тромбон Кларнет Труба Ударные инструменты	-	-	-	-	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальный фольклор	-	9	0	0	-	-	5	-	-	<b>14</b>
6.	Живопись (8 лет)	28	38	21	12	25		9	28	-	<b>133</b>
	Живопись (5 лет)		24	23	16		-	-	-	-	<b>63</b>
7.	Хореографическое творчество (8 лет)	-	14	-	38	44	30	-	15	-	<b>141</b>
8.	Искусство театра (5 лет)	10	12	7	-	-	-	-	-	-	<b>29</b>
9.	Искусство театра (8 лет)	15	7	-	-	-	-	-	-	-	<b>22</b>
	<b>ИТОГО на ДПОП</b>									-	<b>494</b>
№пп	<b>Общеразвивающие программы (7,5 лет)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		-	
1.	Фортепиано	13		9	7	7	14	4	-	-	65
2.	Скрипка	3	11	3	5	4	3		-		<b>19</b>

3.	Основы изобразительного искусства	19-	-	-	9	19	-	11	--	-	<b>58</b>
4.	Народные инструменты	-	6	9	27	17	3	-	-	-	62
5.	Духовые и ударные инструменты	-	-	-	2	3	1	2	-	-	8
6.	Академическое сольное пение	-	1	1	2	1	3	1	-	-	9
7.	Народное сольное пение	1	2	1	6	3	2	1	-	-	16
8.	Эстрадно-джазовое сольное пение	1	3	2	3	3	1	-	-	-	13
9.	Инструменты эстрадного оркестра	-	2	1	2	2	3	-	-	-	10
	Итого на ДООП										<b>260</b>
	<b>ВСЕГО обучающихся:</b>										<b>754</b>

**Выводы:** одним из целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, является «Увеличение количества детей, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в детских школах искусств» (пункт 19 Целевых показателей Плана мероприятий по реализации Концепции). Из представленных данных видно, что Школа выполняет свою миссию, ведёт необходимую работу по увеличению контингента обучающихся по ДПОП. По сравнению с 2024 годом число обучающихся по предпрофессиональным программам увеличилось на 24 чел.

#### 4.4. Направления реализации образовательных программ.

В соответствии с лицензией, Муниципальным заданием, в 2025 году Школа осуществляла в качестве основной цели образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств и направлениям: музыкальное инструментальное, вокальное исполнительство, изобразительное и хореографическое, театральное искусство.

Образовательный процесс осуществляется по 8 предпрофессиональным программам: Фортепиано, Струнные инструменты (скрипка, виолончель), Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара), Духовые и ударные инструменты (труба), Музыкальный фольклор, Живопись, Хореографическое творчество, Искусство театра; по общеразвивающим программам, где обучение велось по общеразвивающим музыкальным специальностям: Фортепиано, Скрипка, Аккордеон, Баян, Балалайка, Гитара, Домра, Электрогитара, Бас-гитара, Саксофон, Кларнет, Тромбон, Флейта, Ударные инструменты, Академическое, Народное, Эстрадно-джазовое сольное пение; общеразвивающей программой и в области изобразительного искусства Основы изобразительного искусства.

Особенностью образовательного процесса в Школе является единство учебной и творческой деятельности, что самым положительным образом содействует развитию личности – успешной во всех сферах деятельности. Понимая всю сложность и ответственность за выполнение поставленных Концепций

дополнительного образования детей новых целей и задач, направленных, с одной стороны, на сохранение лучших образовательных традиций и достижения, с другой стороны - Школа стремится к дальнейшему совершенствованию педагогической деятельности, повышению качества образования. С этой целью, Школа избирает своим основным тезисом «Приумножая традиции – к инновациям, новому качеству образования». В этой связи, большое значение придаётся воспитательному аспекту образования обучающихся, что и определило основные цели воспитательной работы: духовно - нравственное развитие личности юного гражданина России. Раздвигая временные границы дополнительного образования в области искусств, Школа формирует творческую личность, открывая талантливому молодому поколению дорогу в будущее. В соответствии с Лицензией, Уставом, предметом деятельности Школы является реализация дополнительных общеобразовательных программ в системе дополнительного образования - дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Организация и содержание образовательного процесса в Школе регламентируются:

- сводным расписанием занятий, расписаниями индивидуальных и групповых занятий преподавателей и концертмейстеров;
- учебными планами по дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим общеобразовательным программам;
- основными предпрофессиональными и общеразвивающими образовательными программами Школы;
- рабочими программами по учебным предметам (дисциплинам), разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно на основе примерных;
- годовыми календарными учебными графиками образовательного процесса;
- режимом работы Школы;
- локальными нормативными актами.

#### **4.5. Наличие детских творческих коллективов.**

В целях реализации дополнительных общеобразовательных программ, развития творческой исполнительской и культурно-просветительской работы, направленной на развитие творческих способностей учащихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения детей к духовным ценностям, в Школе активную творческую деятельность ведут учебные детские творческие коллективы.

№	Название коллектива	Количество участников	Руководитель	Направление			Принадлежность к национальным коллективам
				Народное	Классическое	Эстрадный	
1.	Хореографический коллектив «Новый векТор»	38	Насруллаева Татьяна Викторовна.	Народное			Русские народные и казачьи
2.	Хореографический коллектив «Азорель»	31	Медянкина Дарья Вячеславовна			Эстрадное	
3.	Хореографический коллектив «Бонус	42	Кудряшова Дарья Алексеевна			Эстрадное	
4.	Хореографический коллектив «Сарафан»	27	Коринякина Светлана Владимировна	Народное		Эстрадное	
5.	Ансамбль казачьей и народной песни «Светлица»	17	Хормейстер Кожевникова Дарья Сергеевна	Народное			Казачьи и народные песни
6.	Фольклорный ансамбль «Зоренька»	5	Третьякова Ева Геннадиевна	Народное			Казачьи и народные песни
7.	Ансамбль балалаек	6	Калугин Вадим Геннадьевич	Народное	Классическое		Русские народные песни и танцы
8.	Оркестр народных инструментов	17	Порядин И.С. Эрганова В.С.	Народное	Классическое		Русские народные песни и танцы
9.	Ансамбль скрипачей	12	Шевелев Алексей Васильевич		Классическое		
10.	Камерный хор «Радуга»	28	Зубко Надежда Викторовна		Классическое		
11.	Хор младших классов	50	Зубко Надежда Викторовна		Классическое		
12.	Хор старших классов	50	Зубко Надежда Викторовна		Классическое		
13.	Хор мальчиков		Зубко Надежда Викторовна		Классическое		
14.	Вокально-эстрадный ансамбль «Девчонки»	7	Алпатовая Лаура Михайловна			Эстрадное	

15.	Вокально-эстрадный ансамбль «Звёзды»	11	Алпатова Лаура Михайловна			Эстрадное	
-----	--------------------------------------	----	---------------------------	--	--	-----------	--

**Выводы:** деятельность творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, в соответствии с учебными планами, так и за его пределами. Все коллективы и их руководители - лауреаты, дипломанты, призёры Международных, Всероссийских, региональных, областных, зональных, городских конкурсов и фестивалей. Опыт коллективного творчества даёт положительные результаты не только в развитии творческих способностей участников коллективов в различных направлениях музыкального и хореографического искусств, но и имеет большое значение в воспитании будущих профессионалов в области искусства.

#### **4.6. Календарный учебный график образовательного процесса.**

Школа осуществляет образовательный процесс, в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно, Календарным учебным графиком образовательного процесса, расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Годовой календарный график образовательного процесса, осуществляемого по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, разработан на основе примерных графиков, с учётом ФГТ, Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, рекомендуемые Министерством образования РО для общеобразовательных организаций, а окончательное решение принимают администрация и педсовет Школы. График предусматривает: период аудиторных и вариативных занятий, начало и окончание учебных четвертей, каникулярное время, периоды проведения промежуточной, итоговой аттестаций, резервную неделю, даты приёма, отчётного концерта, выпускного вечера, а также время, отведённое на пленэр по образовательным программам «Живопись», «Изобразительное искусство». По каждой из реализуемых Школой дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ имеются примерные перспективные графики.

#### **4.7. Расписания индивидуальных и групповых занятий.**

Расписания индивидуальных и групповых занятий составляются преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласовываются с заместителями директора по учебной работе. Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, преподаватель учитывает занятость учащегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Каждое расписание после проверки всех необходимых для его ввода в действие условий, вносится в сводное расписание занятий Школы. Сводное расписание утверждается директором Школы. Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом

целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- занятия ведутся в 2 смены с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе;
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы установлены перерывы для отдыха ребёнка;
- занятия в Школе ведутся в течение семидневной недели (индивидуальные и групповые занятия, консультации, сводные хоровые, оркестровые, ансамблевые репетиции, сольные репетиции к концертам, конкурсам и др. учебные и внеурочные мероприятия);
- начало учебных занятий в 08.00, окончание занятий – 20.00;
- перерыв между сменами в середине дня установлен не менее 30 минут;
- продолжительность 1 урока (учебного занятия), равная 1 академическому часу, составляет во всех классах, кроме 1-го, 45 минут; в 1 классе для детей 6-8 летнего возраста – 35 минут в 1 полугодии, 45 мин. во 2-м полугодии;
- между уроками (учебными занятиями) в расписаниях предусматриваются 10-минутные перерывы для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 учащегося не превышает предельно допустимых образовательными программами норм.

**Выводы.** Календарный учебный график образовательного процесса принят педагогическим советом, утверждён приказом директора Школы, согласован с Учредителем. Образовательный процесс ведётся в соответствии с Календарным учебным графиком образовательного процесса. Занятия ведутся по утверждённому директором Школы расписанию. Расписание занятий соответствует Уставу Школы, требованиям СанПин, Положению о режиме работы Школы. Нарушений не выявлено.

#### **4.8. Содержание образовательной деятельности.**

В соответствии с Лицензией, Школа осуществляет в качестве основной цели образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Обучение в Школе осуществляется на русском языке. Содержание подготовки учащихся определяется перечнем предметов и программ в соответствии с учебными планами. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Система оценок, периодичность промежуточной аттестации учащихся, формы и порядок проведения регламентируются локальными актами.

Содержание образования определяется основными образовательными программами по видам искусства, разрабатываемыми Школой самостоятельно на основе примерных, рекомендованных Министерством культуры РФ.

Основные образовательные программы включают в себя учебные планы, годовой календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, оценочные и методические материалы, программы культурно-просветительской и методической работы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся. Образовательные программы рассмотрены Методическим советом, обсуждены и приняты на заседании Педагогического совета, утверждены директором Школы.

Образовательная деятельность ведется на девяти учебно-методических отделениях, действующих в соответствии с Положением об учебно-методическом отделении Школы. В целях совершенствования образовательного процесса, решением педагогического совета сформировано вокально-хоровое отделение, которое объединяет академическое, народное, эстрадно-джазовое и хоровое исполнительство. В связи с началом реализации с сентября 2024 года ДПОП «Искусство театра», сформировано театральное учебно-методическое отделение. В 2025 году Школа реализовывала дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы со сроком обучения 8 лет, 9 лет

*Таблица №21*

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты, Скрипка. Виолончель»	8 (9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет 5 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8 лет 5 лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (с 01.09.2024.	8 лет 5 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы со сроком обучения 7 лет, 5 лет,

Таблица № 22

1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	7, 5 лет,
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка»	7, 5 лет
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	7, 5 лет
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	7, 5 лет
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	7, 5 лет
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академическое сольное пение»	7,5 лет
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народное сольное пение»	7, 5 лет
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое сольное пение»	7, 5 лет
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»	7, 5 лет

При реализации образовательных программ предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая сопровождается методически обоснованным временем, затрачиваемым на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в рабочих программах учебных предметов. Отводимое для внеаудиторной работы время используется на выполнение учащимися домашнего задания, а также посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности. Выполнение учащимися домашнего задания планируется и контролируется преподавателем, обеспечивается учебно-методическими материалами, в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых (мелкогрупповых) занятий по установленным формам:

- индивидуальный урок, групповой (мелкогрупповой);
- консультация;
- самостоятельная (домашняя работа) учащихся;
- пленэр;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические

концерты, просмотры, выставки и др.).

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится по всем реализуемым в Школе учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему чёткой организации осуществления контроля успеваемости учащихся, оценки достижений, приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков, в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по полугодиям, начиная с ноября по конец декабря и с апреля по май текущего учебного года. Контрольные уроки – по четвертям, полугодиям. Обучение детей 1 класса нового набора в 1-й четверти - без балльного оценивания знаний обучающихся и при минимальных домашних заданиях.

Итоговая аттестация обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам проводится в мае, в соответствии с утверждённым графиком образовательного процесса. Итоговой аттестации предшествует работа, утверждённая Планом Школы и проведения итоговой аттестации. Экзаменационные исполнительские программы, дипломные работы, музыкально-теоретические материалы рассмотрены методическим советом и утверждены приказом директора Школы. К итоговой аттестации были допущены обучающиеся выпускных классов, освоившие программы в соответствии с федеральными государственными требованиями, не ниже уровня обязательных требований по дополнительным общеразвивающим программам, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла, прошедшие предварительные прослушивания и просмотры. Вопросы допуска к итоговой аттестации, выдачи свидетельств об окончании Школы приняты на педагогическом совете, утверждены приказом директора Школы.

Для оценивания учебных достижений обучающихся в Школе применяется пятибалльная система. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы, на основании решения педагогического совета. По итогам 2024-2025 и 2025-2026 учебного года обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы, переведены в следующие классы.

Преподаватели и руководители творческих коллективов постоянно обновляют творческий репертуар, разрабатывают сценарии музыкально-литературных композиций, фольклорных спектаклей, делают аранжировки для ансамблей, оркестров, хоров и др.

#### **4.9. Качество подготовки обучающихся. Количественные и качественные показатели реализации образовательных программ.**

*Таблица №23*

Направления программ	Кол-во обучающихся		Кол-во обучающихся окончивших 2024-2025 уч. год на «5» число (%)	Кол-во обучающихся окончивших 2024-2025 уч. год на «4-5», число (%)	Кол-во обучающихся окончивших	Кол-во обучающихся окончивших 1-е полугодие 2024-2025 уч. года на «5», число (%)	Кол-во обучающихся окончивших 1-е полугодие 2024-2025 уч. года на «4» и «5» число (%)	Кол-во обучающихся окончивших 1-е полугодие	Кол-во обучающихся окончивших 2-е полугодие 2024-2025 уч. Года уч. года на «4» и «5», число (%)	Кол-во обучающихся окончивших 2-е полугодие	Кол-во обучающихся окончивших 1-е полугодие 2025-2026 уч. года на «5», Число (%)	Кол-во обучающихся окончивших 1-е полугодие 2025-2026 уч. года на «4» число (%)	Кол-во обучающихся окончивших 1-е полугодие
	Начало 2025 года	Конец 2025 года											
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ВОКАЛЬНОЕ) ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ФОРТЕПИАНО</b>													
Всего	124	128	74 (52,8%)	66 (47,2%)	0	78 (62,9%)	46 (37,1%)	0	124 (100%)	0	57 (44,5%)	71 (55,5%)	0
Из них по ДПО	62	64	18 (100%)	0	0	54 (71%)	8 (29%)	0	62 (100%)	0	29 (45,3%)	35 (54,7%)	0
<b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>													
Всего	43	43	27 (62,8%)	16 (37,2%)	0	35 (81,4%)	8 (18,6%)	0	43 (100%)	0	25 (58,1)	18 (41,9)	0
Из них по ДПО	23	23	16 (80%)	4 (20%)	0	23 (100%)	0	0	23 (100%)	0	17 (73,9%)	6 (26,1%)	0
<b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>													
Всего	73	66	44 (52,4%)	40 (47,6%)	0	40 (54%)	34 (46%)	0	73 (100%)	0	27 (40,9%)	39 (59,1%)	0
Из них по ДПО	5	4	3 (100%)	0	0	3 (60%)	2 (40%)	0	5 (100%)	0	2 (50%)	2 (50%)	0
<b>ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>													
Всего	14	9	12 (52,2%)	9 (47,8%)	0	12 (80%)	3 (20%)	0	14 (100%)	0	4 (44,4%)	5 (55,6%)	0
Из них по	1	1	2 (50%)	2 (50%)	0	1 (100%)	0	0	1 (100%)	0	0	1 (100%)	0

ДП ОП													
<b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР</b>													
ДП ОП	13	14	10 (83,3%)	2 (16,7%)	0	10 (76,9%)	3 (23,1%)	0	13 (100%)	0	8 (57,1%)	6 (42,9%)	0
<b>ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА</b>													
ДО ОП	12	10	13 (65%)	7 (35%)	0	9 (69,2%)	3 (30,8%)	0	12 (100%)	0	4 (40%)	6 (60%)	0
<b>АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ</b>													
ДО ОП	11	9	9 (75%)	3 (25%)	0	8(80%)	2(20%)	0	11 (100%)	0	5 (55,6%)	4 (44,4%)	0
<b>ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ</b>													
ДО ОП	15	13	9 (60%)	6 (40%)	0	10 (66,7%)	5(33,3 %)	0	15 (100%)	0	12 (92,3%)	1 (7,7%)	0
<b>НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ</b>													
ДО ОП	19	16	11 (68,8%)	5 (31,2%)	0	12 (66,7%)	6 (33,3%)	0	19 (100%)	0	7 (43,8)	9 (56,2%)	0
<b>ВСЕГО: ПО ПРОГРАММАМ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>													
ВСЕ ГО	365	308	209 ( 57,3%)	156 (42,7%)	0	214 (65,8%)	111 (34,2%)	0	365 (100%)	0	149 (48,4%)	159 (51,6)	0
Из них по ДП ОП	104	106	49 (86%)	8 (14,0%)	0	91 (87,5%)	13 (22,1%)	0	104 (100%)	0	56 (52,8%)		0
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>													
ВСЕ ГО	261	254	208 (86,3%)	33 (13,7%)	0	225 (86,2%)	36 (13,8%)	0	261 (100%)	0	214 (84,3%)	40 (15,7%)	0
Из них по ДП ОП	207	196	167 (96%)	7 (4,0%)	0	175 (84,1%)	33 (15,9%)	0	207 (100%)	0	166 (84,7%)	30 (15,3%)	0
<b>ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</b>													
ВСЕ ГО	140	141	123 (83,1%)	25 (16,9%)	0	123 (51,7%)	15 (10,3%)	0	140 (100%)	0	66 (46,8%)	75 (53,2%)	0
Из них по ДП ОП	140	141	123 (88,5%)	16 (11,5%)	0	123 (51,7%)	15 (10,3%)	0	140 (100%)	0	66 (46,8%)	75 (53,2%)	0
<b>ИСКУССТВО ТЕАТРА</b>													
ВСЕ ГО	29	51	0	0	0	30 (100%)	0	0	29 (100%)	0	32 (62,7%)	19 (37,3%)	0
Из них по ДП ОП	29	51	0	0	0	30 (100%)	0	0	29 (100%)	0	32 (62,7%)	19 (37,3%)	0

ВСЕ ГО по Шко ле	754	754	531 (70,4%)	223 (29,6%)	0	592 (78,5%)	162 (21,5%)	0	754 (100%)	0	461 (61,2%)	293 (38,8%)	0
Из них по ДП ОП	480	494	339 (1,6%)	31 (8,4%)	0	419 (87,3%)	61 (12,7)	0	480 (100%)	0	320 (64,8%)	174 (35,2%)	0
По ДО ОП	274	260	192 (50%)	192 (50%)	0	173 (63,1%)	101 (36,9%)	0	274 (100%)	0	141 (54,2%)	119 (45,8%)	0

**Выводы:** Результат данной таблицы демонстрирует достаточно высокий уровень подготовки обучающихся по всем программам. Неудачных обучающихся по итогам 2024-2025 уч. года нет. 754 (100%) обучающихся учатся на «хорошо» и «отлично», из них: 531(70,4%) окончили учебный год на «отлично», 223 (29,6%) - на «4» и «5». Первое полугодие 2025-2026 уч. года окончили на «4» и «5» 754 обучающихся, из них: 461(61,3%) - на «отлично», 293(38,8%) на «4» и «5». Неудачных обучающихся по итогам первого полугодия 2025-20256 уч. года нет.

### *Обучающиеся-стипендиаты*

*Таблица № 24*

Стипендия	Год	Ф.и.стипендиата	преподаватель	Образовательная программа
Главы Администрации города Ростова-на-Дону	2025	Размологов Лев	Щербаков М.Н.	ДПОП «Струнные инструменты» Спец.Виолончель

#### **4.10. Сведения об уровне подготовки выпускников.**

Результат образовательного процесса Школы – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в Школе — это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть, понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением его деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Выпускник - личность, реализующая свой целевой выбор в сфере культуры и искусства или знания в уровне их освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

К качеству содержания подготовки выпускников Школа относится с высокой ответственностью. При проверке данного вопроса комиссия исходила из степени



нты: Кларнет							1			1
Труба	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
Саксофон	-	-				2	2	-	-	2
Флейта	-	-				1	1	-	-	2
Тромбон		-	-			1	1			1
Народные инструме нты: Аккордео н										
Баян	-	-	-	-	-	-	1			1
Гитара	-	-	-	-	-	-	-			
Балалайка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Домра	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
Электрог итара										
Бас гитара										
Академич еское сольное пение	-	-	-	--	--	-	-			
Эстрадно- джазовое сольное пение	-	-	-	-	-	1	1			
Народное сольное пение	-	-	-	-	-	1	2	-	-	2
Музыкаль ный фольклор			-	-		-	-	-	-	-
Живопись			5	-	5			-	-	5
Основы изобразит ельного искусства	-	-	-	-	-			11	12	12
Хореогра фическое творчеств о	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Основы хореогра фическог о искусства	-	-	-	-	-	-	-	--	-	-
<b>ИТОГО:</b>	3	3	5	5	8	12	19	11	12	31

Таблица №26

Год	Контингент школы чел.	Общее количество выпускников чел. (%)	Количество выпускников-отличников чел. (%)	Количество выпускников, закончивших школу на «хорошо» и «отлично» чел. (%)	Количество выпускников, окончивших учебный год на «3»
2025	754	39 (5,2 %)	31 (79,5% )	8 (20,5%	0
		из них:			
		по ДПОП 8 (1,1%,	по ДПОП 8 (25,8 %)	- ( 0%)	0
		по ДООП 31 ( 4,1%)	по ДООП 23 ( 74,2%)	по ДООП 8 (20,5%)	0

В соответствии с Приказом Минкультуры РФ от 12 марта 2024 года №435 «Об утверждении порядка выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», локальным актам Школы «О порядке выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ, общеразвивающих программ в области искусств», выпускникам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, на основании решений экзаменационной комиссии Школы, Педагогического совета выданы Свидетельства об окончании Школы 130-ти выпускникам, из которых с отличием: 60-ти окончившим предпрофессиональные программы, 32-м - общеразвивающие программы.

### Востребованность выпускников

Таблица № 27

№ п/п	Наименование программы	Ф.И. выпускника специальность	преподаватель	Учебное заведение
1.	ДПОП «Духовыки ударные инструменты»	Варнавский Артем саксофон	Шлашная О.	Ростовский колледж искусств
2.	ДПОП «Духовыки ударные инструменты»	Рябов Елисей тромбон	Федюнин И.М.	Ростовский колледж искусств
3	ДПОП «Народные инструментов»	Шевченко Олег домра	Порядин И.С.	Ростовский колледж искусств
4	ДПОП «Хореографическое творчество»	Разладина Алиса хореография	Насруллаева Т.В.	МГКИ (г. Москва)
5	ДПОП «Живопись»	Козлова Арина	Марцева М.Н.	Ростовское художественное училище им. Грекова, факультет «Дизайн»).

6	ДООП «Оновы изобразительного искусства»	Нейман Диана	Марцева М.Н.	IT колледж Хекслет «Дизайн по отраслям»;
7	ДООП «Оновы изобразительного искусства»	Скрипникова Антонина-	Марцева М.Н.	Ростовский-на-Дону колледж, специальность «Архитектор».
Вывод: из выпускников, освоивших предпрофессиональные и общеразвивающие программы, желающих продолжить своё образование в области искусств, поступили в профильные образовательные организации 7 выпускников (17,9%).				

**Выводы.** Для образовательного процесса и реализации учебных программ созданы все необходимые оптимальные условия;

- соблюдение санитарных, педагогических, психологических требований к расписанию занятий;
- оптимальное использование материалов учебного фонда.

Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующего законодательства РФ и действующих нормативно-правовых документов. Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. В соответствии с программными требованиями в школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и экзамены). Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачётов за год в каждом классе не превышает шести. График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно. Уровень требований, предъявляемых при промежуточной и итоговой аттестации, соответствует требованиям образовательных программ. Результаты промежуточной и итоговой аттестации оформлены протоколами и отражены в индивидуальных планах обучающихся. О качестве подготовки обучающихся свидетельствуют высокая результативность участия в конкурсах различного уровня и олимпиадах. Результаты итоговой аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников, сделать вывод о достаточно эффективной ее организации.

**Рекомендации.** Продолжать:

- работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, профориентационной работы;
- вовлекать в процесс дальнейшего профессионального обучения большего числа обучающихся;
- повышать уровень подготовки обучающихся с целью дальнейшего профессионального образования в организациях культуры и искусства.

#### 4.11. Организация приёма обучающихся.

Прием детей в Школу, в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными Государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, Приказом Минкультуры РФ №468 от 17.03.2025.«Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), локальными актами Школы. В соответствии Положением Школы об особенностях приёма и организации обучения детей-инвалидов, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение приема данной категории детей Школа обеспечивает; при зачислении предоставляет преимущественное право приёма, а также организывает их дальнейшее обучение, при необходимости, по адаптированным программам, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья детей.

Набор осуществлён в соответствии с Планом приёма на 2025-2026уч. год. Заявлений от родителей (законных представителей) детей-инвалидов и детей с ОВЗ о приеме на 2025-2026 уч. год поступило 1.

Вся подробная информация с пошаговой инструкцией приёма детей, расписание консультаций для поступающих, приёмных прослушиваний и просмотров, результаты приёма были своевременно размещены на сайте Школы и специальном информационном стенде.

### Итоги приема в 1 класс на 2025-2026 уч. год

*Таблица №28*

Программы	Фортепиано	Скрипка, виолонч.	Живопись, Основа ИЗО	Баян	Аккордеон	Балалайка	Домра	Гитара	Флейта	Тромбон	, саксофон	Ударные инстр.	Народное пение	Музыкальный фольклор	Академическое	Эстрадно-джазо	Хореограф. тв-во	искусство театра	<b>ВСЕГО</b>
ДПОП	10	1	28									0	0	0			0	25	54
ДООП	13	3	19									0	1	-	0	1	0		47

**Выводы.** В 2025 году приняты в 1 класс: ДПОП –54 реб.; ДООП – 43 реб. Всего: 101 реб.

Прием детей на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств проводился в соответствии с Уставом школы и Положением о приеме детей в ДШИ №3 им. М.И. Глинки и осуществлялся в два этапа: в июне 2025 года и дополнительный набор в конце августа 2025 года, в соответствии с Положением о

приёме, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей; оформлен приказом директора Школы. Результаты отборочной комиссии (рейтинг), выводы приёмной комиссии зафиксированы в протоколах и специальной Книге приёма.

Вся необходимая информация по результатам приёма детей размещена на сайте Школы и информационном стенде в установленные сроки. Заявлений в апелляционную комиссию не поступало. Нарушений не выявлено.

## 5. КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ.

Творческая деятельность Школы при реализации дополнительных общеобразовательных программ области искусств рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса. Программа творческой деятельности включает направления: концертно-выставочное, конкурсно-фестивальное, культурно-просветительское.

### 5.1. Конкурсно-фестивальная деятельность.

Показатели качества работы Школы педагогического коллектива - достижения обучающихся. Учащиеся и преподаватели Школы принимают активное участие в конкурсах, фестивалях различных уровней, достойно представляя Школу на конкурсах молодых исполнителей - от внутришкольных до Международных. Участие в конкурсах, фестивалях дают возможность расширять кругозор по предметной направленности, переживать ситуацию успеха, воспитывать такие качества, как воля к победе, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе. Результаты участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня являются реальным показателем освоения учащимися образовательных программ, качества реализуемых Школой образовательных программ. Учащиеся-солисты, детские творческие коллективы выступают с конкурсными программами и представляют художественные работы на конкурсах, фестивалях различных уровней: Международных, Всероссийских, Региональных, Областных, Городских, Районных, наполняя школьную «корзину», дипломами Гран-при, Лауреатов, Дипломантов и призёров, сертификатами.

### *Сведения о достижениях обучающихся за отчётный период*

*Таблица №29*

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля, дата, место проведения	Участники-солисты	Результаты, дипломы, номинации	Преподаватель
<b>МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ОЛИМПИАДЫ.</b>				
<b>ЯНВАРЬ 2025</b>				
1	Международная олимпиада по сольфеджио «Тоника». Центр развития талантов «Мир звёзд» 11.01.2025. г.Москва	Кравченко Николай	Лауреат I степени	Шапарчук О.В.
2.	Международная олимпиада по	Бакулева Варвара	Лауреат I степени Лауреат I степени	Шапарчук О.В. Шапарчук О.В.

	сольфеджио «Тоника». Центр развития талантов «Мир звёзд» 25.01.2025. г. Москва	Казначевский Владислав Казначевский Александр Орехова Анастасия	Лауреат I степени  Лауреат II степени	Шапарчук О.В.  Шапарчук О.В.
3.	Международный конкурс «Музыкальная палитра» 11.01.2025. г. Москва	Колоколова Лада	Лауреат I степени	Соколовская Н.М.
4.	Международный конкурс «Музыкальная палитра» 14.01.2025. г. Москва	Попов Михаил	Лауреат I степени	Рекутина Э.Ф.
5.	Международный конкурс «Музыкальная палитра» 16.01.2025. г. Москва	Чечина Елизавета.	Лауреат I степени	Соколовская Н.М.
6.	VII Международный конкурс «Мы можем», 11.01.2025. г. Москва	Попов Михаил.	Лауреат II степени	Рекутина Э.Ф.
7.	IV Международный конкурс «Надежды России» 12.01.2025. г. Москва	Попов Михаил.	Лауреат I степени	Рекутина Э.Ф.
8.	V Международный конкурс «Звезды России» 26.01.2025.	Попова Алиса	Лауреат I степени	Зубко Н.В.
9.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет», 26.01.2025. г.Москва	Чечина Елизавета.	Лауреат I степени	Соколовская Н.М.
10.	Международный конкурс «Новые таланты» 27.01.2025. г. Москва	Бакулева Варвара. Москаленко София	Лауреат I степени	Ермолова М.Н. Малейко Г.В.
11.	Международный конкурс «Звездный путь» 27.01.2025. г. Москва	Казначевский Влад	Гран -При	Кучеренко А.Б.
12.	Международный конкурс «Океанский трофей», 22.01.2025. Остров Фиджи	Казначевский Влад	Лауреат I степени	Кучеренко А.Б.
13.	Международный творческий конкурс «Солнечный свет» 27.01.2025.	Клименко Мария	Диплом победителя 1 место	Марцева М.Н.

14.	Международный творческий конкурс «Талант педагога», номинация- «Зима талантов « в рамках федерального проекта- Успех каждого ребенка. 27.01.2025.	Виноградова Анна	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.
15.	Международный центр творческого развития Арт-птица, IV международный конкурс –выставка графика «Линия» 28.01.2025.	Гунько Алеся,	Диплом Лауреата II степени	Исмаилова Ю.С.
16.	Международный конкурс «Музыкальная палитра» 25.01.2025 г.Москва	Размологов Лев	Гран-При	Щербаков М.С.
17.	Международный конкурс-фестиваль «Всё начинается с мечты» 18.01.2025.- 28.02.2025. г.Санкт-Петербург	Размологов Лев	Лауреат 1 степени	Щербаков М.С.
18.	16 Международный конкурс, для детей и молодежи 30.01.2025 г. Г.Москва	Русский Александр	Диплом Лауреата 3 степени	Эрганова В.С.
<b>ФЕВРАЛЬ 2025</b>				
19.	IX Международный конкурс искусств «Восход» 07.02. 2025.	Попова Алиса	Лауреат 2 степени	Зубко Н.В.
20.	Международный конкурс-фестиваль «Серебро зимы» 02.02.2025. г.Санкт-Петербург	Размологов Лев	Лауреат 1 степени	Щербаков М.Н.
21.	Международная олимпиада по сольфеджио «Тоника». Центр развития талантов «Мир звёзд» 18.02.2025. г. Москва	Недвиги Алиса	Лауреат I степени	Шапарчук О.В.
22.	Международный конкурс «Музыкальная палитра», 15.02.2025. г. Москва	Свида С. Серикова Ульяна	Лауреат I степени Лауреат I степени	Ермолова М.Н. Киянова С.А.

23.	VI Международный конкурс «Будущее страны» 12.02.2025. Россия	Серикова Ульяна Павленко А.	Лауреат I степени Лауреат II степени	Киянова С.А. Киянова С.А.
24.	Международный конкурс «Его величество искусство», 19.02.2025. г. Санкт-Петербург	Акопян Е.	Лауреат II степени	Киянова С.А.
25.	Международный центр искусств «Снежная Элегия», 15.02.2025. г.Батайск	Казначевский Александр.	Гран -При	Кучеренко А.Б.
26.	Международный конкурс «Зодиак» 16.02.2025.	Головко Елена Богушева Светлана	Диплом Гран-при Лауреат I степени	Кожевникова Д.С.
27.	Международный конкурс «Зодиак» 16.02.2025.	Черноус Вероника	Лауреат I степени	Кожевникова Д.С.
28.	VI Международный конкурс «Будущее страны», 20.02.2025.Россия	Павленко Анастасия.	Лауреат I степени	Киянова С.А.
29.	Международный конкурс – фестиваль «Классики России» 19.02.2025 г. Г. Санкт-Петербург	Стародворский Иван	Диплом Лауреата I степени	Эрганова В.С.
30.	II Международный конкурс «Импровизация», 25.02.2025. г.Тобольск	Бакулева Варвара.	Лауреат I степени	Ермолова М.Н.
31.	V Международный Детский фестиваль «Восходящая звезда», 17.02.2025. г. Москва	Бакулева Варвара Москаленко София.=	Лауреат I степени Лауреат I степени	Ермолова М.Н. Малейко Г.В.
32.	Педагогический центр организации и проведение дистанционных мероприятий. Международный конкурс «Ты гений» 1.Номинация- «Зимняя сказка» 2.Номинация «Космические тайны» 04.02.2025	Абрамова Владислава первая номинация - «Зимняя сказка» вторая номинация- «Космические тайны»	Диплом Лауреата I степени Диплом Лауреата I степени	Мамонтова О.С.
33.	Международный центр творческого развития Арт-птица 25.02.2025.	Абрамова Владислава Михеева Александра	Диплом Лауреата III степен Диплом Лауреата I степени	Мамонтова О.С.

34.	Международный фестиваль-конкурс «Всё начинается с мечты». Номинация Инструментальное искусство 28.02.2025. г. Санкт-Петербург	Размологов Лев	Лауреат I степени	Щербаков М.Н.
<b>МАРТ 2025</b>				
35.	VII Международный конкурс «Надежды России», 12.03.2025. Москва	Ковдус Александра	Лауреат II степени	Тищенко Н.Н.
36.	VII Международный конкурс «Надежды России», 17.03.2025. г. Москва	Шеренков М.	Лауреат I степени	Тищенко Н.Н.
37.	Конкурс-фестиваль «Кремлевская ярмарка» г. Москва	Маликов Мирон	Лауреат II степени	Алпатов М.П.
38.	Международный конкурс-фестиваль «Русские классики», г. Санкт-Петербург	Алпатов Майкл	Лауреат I степени	Куликова Л.А.
39.	XVII Международный конкурс «Замок талантов», 21.03.2025. г. Москва	Зинченко Дарья	Лауреат II степени	Тищенко Н.Н.
40.	VII Всероссийский конкурс «Надежды России», 16.03.2025. г. Москва	Маркина Кристина	Лауреат II степени	Тищенко Н.Н.
41.	VII Международный конкурс педагогического центра организации и проведения дист-ых мероприятий «Гордость страны» 03.03.2025.	Левочкин Даниил	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.
42.	Международный образовательный портал «Престиж» 06.03.2025.	Левочкин Даниил	Диплом победителя 1 место	Исмаилова Ю.С.
43.	Международный конкурс педагогических организаций и проведения дистанционных мероприятий «Будущее страны» 06.03.2025.	Левчук Дарья	Диплом Лауреата I степени	Мамонтова О.С.

44.	Международный центр творческого развития «Арт-птица» 15.03.2025	Абрамова Владислава Шеметова Арина	Диплом Лауреата II степени; Диплом Лауреата III степени	Мамонтова О.С.
45.	VII Международный дистанционный конкурс «Ты-гений». Номинация: «Весна-Красна» 17.03.2025	Гнутова Елизавета	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.
<b>АПРЕЛЬ 2025</b>				
46.	Международный конкурс «Звездное сияние», 13.04.2025, г. Санкт-Петербург	Колоколова Л. Казначевский А.	Лауреат I степени Лауреат I степени	Соколовская Н.М. Кучеренко А.Б.
47.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет», 07.04.2025. г. Москва	Колоколова Лада	Гран -При	Соколовская Н.М.
48.	VIII Международный конкурс «Музыкальная весна», 21.04.2025. г. Екатеринбург	Вовк Эля Торосян Ирэн.	Лауреат I степени	Дриго Т.В., Ермолова М.Н.
49.	Международный конкурс музыкального творчества «Мелодия весны», 01.04.2025, г. Москва	Колоколова Лада	Лауреат I степени	Соколовская Н.М.
50.	IV Международный конкурс «Таланты России», 30.04.2025. г. Нижний Новгород	Пистолева Юстина.	Лауреат II степени	Абрамова И.Н.
51.	Международный конкурс «Живая музыка», 28.04.2025. г. Москва	Щербина Ульяна.	Лауреат I степени	Кучеренко А.Б.
52.	IV Международный конкурс «Таланты России» 30.04.25	Пистолева Юстина	Лауреат I степени	Абрамова И.Н.
53.	Международный конкурс педагогических организаций и проведения дистанционных мероприятий «Будущее страны» 12.04.2025.	Дмитрова Лилия	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.
54.	Международный творческий конкурс «Солнечный свет» 12.04.2025.	Селезнева Вера Ткаченко София	Диплом победителя 1 место Диплом	Марцева М.Н.

			победителя 1 место	
55.	Международный конкурс – фестиваль «Поет душа России» 10.04.2025 г. Г. Санкт-Петербург	Ромадов Александр	1. диплом Лауреата 1 степени	Эрганова В.С.
56.	Международный конкурс – фестиваль «Весенняя грация» 10.04.2025 г. Г. Санкт-Петербург	Подарец Артем	1. диплом Лауреата 1 степени	Эрганова В.С.
57.	Международный конкурс – фестиваль «Беловежская пуца» 10.04.2025 г.г..Санкт-Петербург	Фастов Максим	1. диплом Лауреата 1 степени	Эрганова В.С.
58.	Международный конкурс – фестиваль времена года «Весна» 10.04.2025 г. г.Санкт-Петербург	1. Подарец Артем	1. диплом Лауреата 1 степени	Эрганова В.С.
59.	17 Международный конкурс для детей и молодежи «Мы можем» 16.04.2025 г. г.Москва	Ромадов Александр	1. диплом Лауреата 1 степени	Эрганова В.С.
60.	Международный конкурс детско-юношеского творчества «Фейерверк талантов» 2025г. Научно-методический портал: «Академия успеха» 20.04.2025.	Злобина Полина	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.
61.	Международный конкурс рисунков «Защитники Отечества»- Заветам Верны	Парахина Елизавета Комарова Дарья Суханова Анастасия Непомнящая Анна	Сертификаты участников	Гомжина Р.А.
62.	VIII Международный творческий конкурс. Центр творческого развития детей и профессионального мастерства педагогов «Перспектива». Декоративная живопись. Портрет	Пономаренко Маргарита	Диплом Лауреата 1 степени	Коренева Е.В.
63.	VIII Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная весна» г.Москва. Международный	Вовк Эля Торосян Ирэн	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	Ермолова М.Н. Дриго Т.В

	творческий центр «Konkurs-Kids» апрель 2025.			
64.	III Международный конкурс исполнительского, актерского и хореографического мастерства «Сияние новой звезды» апрель 2025.	Вовк Эля	Лауреат III степени	Дриго Т.В
<b>МАЙ 2025</b>				
65.	Международный фестиваль-конкурс «Неделя искусств», 05.2025 г.	Маликов М.	Лауреат I степени	Алпатов М.П.
66.	Международный конкурс «Шепот музыки» 05.2025 г. г. Санкт-Петербург	Бенюк А.	Лауреат I степени	Соколовская Н.М.
67.	Международный конкурс – фестиваль «Весенняя грация» 14.05.2025 г. г. Санкт-Петербург	Подарец Артем	диплом Лауреата I степени	Эрганова В.С.
68.	Международный конкурс «Юный пианист» 17.05. .2025. г.Москва	Попов Михаил	Лауреат I степени	Рекутина Э.Ф.
69.	IX Международный конкурс «Надежды России» 18.05.2025. г.Москва	Попов Михаил	Лауреат I степени	Рекутина Э.Ф.
70.	Международный конкурс «Детство цвета апельсина» 24.05.2025. г. Ростов-на-Дону	Попов Михаил Каджебаш Варвара	Лауреат I степени Лауреат I степени	Рекутина Э.Ф.
71.	Международный конкурс «Музыкальное предложение» 25.05.2025. г.Москва	Ульченко Алексей	Лауреат I степени	Рекутина Э.Ф.
72.	Международный конкурс «Живая музыка», 26.05.2025. г. Москва	Тарадин А. Казначевский А.	Лауреат I степени	Кучеренко А.Б.
73.	Международный конкурс «Детство цвета апельсина» 24.05. 2025.	Головка Елена Остроухов Тимур Приходько Дмитрий Нефедова Полина Черноус Вероника Завеса Полина Митченко Василина	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени	Кожевникова Д.С. Куцова Ю.А. Тронь Е.Г.

74.	Международный конкурс «Детство цвета апельсина» 24.05. 2025.	Головко Елена Остроухов Тимур Приходько Дмитрий Нефедова Полина Черноус Вероника Завеса Полина Митченко Василина Митченко Лада	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени	Кожевникова Д.С. Куцова Ю.А. Тронь Е..Г Аскы алепова О.М
75.	IX Международный конкурс «Будущее страны»	Минченко Алена Павленко Анастасия	Лауреат I степени Лауреат I степени	Киянова С.А. Киянова С.А.
76.	Международный конкурс «Музыкальная палитра» 31.05.25. г.Москва	Павленко Анастасия Минченко Алена Акопян Елена Свида Софья	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени	Киянова С.А. Киянова С.А. Киянова С.А. Ермолова М.Н.
77.	Международный конкурс рисунков «Открытка Победы»	Мочалова Таисия Мурлачева Виктория Парахина Елизавета Шушанян Алвард Бутенина Полина Белоусова Анна	Сертификаты участников	Гомжина Р.А.
78.	Международный конкурс рисунка «Память в сердце», в номинации «семейные истории о ветеранах» 07.05.2025.	Мочалова Таисия	Диплом II степени	Гомжина Р.А.
<b>ИЮНЬ 2025</b>				
79.	Международный конкурс «Музыкальный рассвет» 05.06.2025.	Акопян Елена	Лауреат I степени	Киянова С.А.
80.	III Международный конкурс «Мелодия сердца» 05.06.2025. Тобольск.	Кукина Наталья	Гран-При	Васильева О.Ю.
81.	Международный конкурс «Грани таланта» 02.06.2025. г.Москва.	Шелухина Ксения	Лауреат I степени	Ермолова М.Н.
82.	IX Международный конкурс «Будущее страны»	Синяева Влада Синяева Влада	Лауреат I степени Лауреат II степени	Каспарова Л.А. Каспарова Л.А.
83.	Международный образовательный центр: «Кладовая талантов» 23.05.2025.	Драгун Диана	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.

84.	Международный конкурс педагогических организаций и проведения дистанционных мероприятий «Будущее страны» 06.06.2025.	Зорина Елизавета	Диплом Лауреата 1 степени	Исмаилова Ю.С.
85.	X Международный дистанционный конкурс «Надежды России» 08.06.2025.	Абрамова Владислава; Чернышева Александра; Абрамова Таисия	Диплом Лауреата 1 степени; Диплом Лауреата 1 степени; Диплом Лауреата 1 степени	Мамонтова О.С.
<b>ИЮЛЬ 2025</b>				
86.	Международный конкурс детско-юношеского творчества «Фейерверк талантов» июль 2025. г.Москва	Калитурина Стефания	Лауреат 1 степени	Дриго Т.В.
<b>ОКТАБРЬ 2025</b>				
87.	Академия развития творчества «Колибри», III Международный творческий конкурс «Осенние мотивы» Октябрь 2025.	Зорина Елизавета	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.
88.	Международный центр творческого развития «Арт-птица» Октябрь 2025.	Драгун Диана	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С.
<b>НОЯБРЬ 2025</b>				
89.	18 Международный конкурс для детей и молодежи «Радость творчества» 03.11.2025. Г. Москва	Николаев Илья	1. диплом Лауреата 1 степени	Эрганова В.С.
90.	18 Международный конкурс для детей и молодежи «Радость творчества» 15.11.2025. Г. Москва	Кейдун Андрей	диплом Лауреата 2 степени	Эрганова В.С.
91.	Международный конкурс исполнительского искусства «Вдохновение» 22.11.2025. г. Санкт-Петербург	Бакулева Варвара Москаленко София Яковенко Алиса	Диплом Лауреата I ст. Диплом Лауреат II Диплом Лауреата I ст.	Ермолова Н.Н. Малейко Г.В. Васильева О.Ю.

92.	Международный конкурс «Славянские встречи» 16.11.2025. г. Минск, Беларусь	Алпатов Майкл	Диплом Лауреат I ст.	Куликова Л.А.
93.	International comretition of music and arts «China Award», 26.11.2025. Китай	Рязанов Лев	Диплом Лауреат II ст.	Киселева В.В.
94.	IV Международный конкурс исполнительского искусства «Мелодия сердца», 26.11.2025. г. Тобольск	Серикова Ульяна	Диплом Лауреат I ст.	Киянова С.А.
95.	II Международный конкурс искусств «Кубок дружбы», 26.11.2025. г. Санкт-Петербург	Серикова Ульяна	Диплом Лауреат I ст.	Киянова С.А.
96.	Международный конкурс-фестиваль «Город мастеров», 14.10-13.11.2025. г. Санкт-Петербург	Берн Элана София	Диплом Лауреат I ст.	Куликова Л.А.
97.	Международный фестиваль «Диалог культур», 10.11.2025. Сеул. Корея	Павленко Анастасия	Диплом Лауреат II ст.	Киянова С.А.
98.	Международный конкурс-фестиваль «Зимние зарисовки», 16.11.2025. г. Москва	Акопян Елена	Диплом Лауреат I ст.	Киянова С.А.
99.	Международный русско-сербский проект «Belgrade-Moscow. Art unites» 26.11.2025.	Нефедова Полина	Лауреат 1 степени	Арефьева С.В.
<b>ДЕКАБРЬ 2025</b>				
100.	Международная онлайн-олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» в номинации «Известные полотна и их авторы». Сетевое издание «Образовательный портал Источник». 07.12.2025.	Евенко Матвей Шевченко Елизавета Шевченко Мария	диплом лауреата I ст диплом лауреата I ст диплом лауреата I ст	Бондаренко Е.А.

101.	Международный многожанровый конкурс «Елки» 07.12.2025 г.	Головки Елена Черноус Вероника Козлова Варьяна Агеева Мария	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	Кожевникова Д.С.
102.	18 Международный конкурс для детей и молодежи «Радость творчества» 11.12.2025. г.Москва	Ромадов Александр	1. диплом Лауреата 1 степени	Эрганова В.С.
103.	Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе» 19.12.2025	Федорова Виктория Нефёдова Полина Митченко Василина Рязанова Анастасия Обухова Лилия Остроухов Тимур	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	Арефьева С.В.
.104.	Международная онлайн-олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» в номинации «Барокко – зарождение и развитие стиля». Сетевое издание «Образовательный портал Источник». 13.12.2025.	Евенко Матвей Желябовская Вероника	диплом лауреата I с диплом лауреата I с	Бондаренко Е.А.
105.	Международная олимпиада по сольфеджио «Тоника» 13.12.2025. г. Москва	Ануфриева Арина Масленников Дмитрий Палякайтис Диана Рязанов Лев Яковенко Алиса	диплом лауреата II диплом лауреата I диплом лауреата I с диплом лауреата I с диплом лауреата I с	Бондаренко Е.А. Таран Е.С.
106.	Международный конкурс-фестиваль «Серебро зимы» 18.12.2024-02.2025. г.Санкт-Петербург	Размологов Лев	Лауреат 1 степени	Щербаков М.С
107.	Международный конкурс – фестиваль «Новые имена» - 06.12.2025. г. Москва	Шмальц Ульяна	Лауреат I степени	Сагинова Л.В.
108.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный	Шмальц Ульяна	Лауреат 1 степени	Сагинова Л.В.

	Клондайк» 17.12.2025 г.Москва			
109.	IV Международный конкурс «Будущее страны» - 19.12.2025. г.Москва	Шмальц Ульяна	Лауреат I степени	Сагинова Л.В.
110.	IV Международный конкурс «Надежды России» 19.12.2025 г. Москва	Вовк Филипп	Лауреат I степени	Дриго Т.В.
111.	Международный конкурс «Музыкальная палитра», 02.12.2025. г. Москва	Павленко Анастасия	Диплом Лауреат I степени	Киянова С.А.
112.	Международный открытый конкурс детского творчества «Радуга детства», 03.12.2025. г. Краснодар	Серикова Ульяна	Диплом Лауреат II степени	Киянова С.А.
113.	X Международный конкурс «Гармония», 04.12.2025 г.	Лазаренко Анна Тагиев Хусейн Уваров Даниил	Диплом III степени Диплом III степени Диплом III степени	Киселева В.В.
114.	IV Международный конкурс исполнительского мастерства «Мелодия сердца», 05.12.2025. г. Тобольск	Бакулева Варвара	Диплом Лауреат I степени	Ермолова Н.Н.
115.	VIII Международный конкурс «Российский берег. Осенняя феерия», 06.12.2025.	Рязанов Лев	Диплом Лауреат II степени.	Киселева В.В.
116.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный клондайк» 11.12,2025. г. Москва	Лазаренко Анна	Диплом I степени	Киселева В.В.
117.	IV Международный конкурс «Гордость России», 12.12.2025. г. Москва	Лазаренко Анна	Диплом I степени	Киселева В.В.
118.	XIII Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», 12.12.2025. г. Ростов-на-Дону	Кукина Наталья	Лауреат II степени	Васильева О.Ю.

119.	Международный конкурс инструментального исполнительства «В красоте музыкальности», 13.12.2025. г. Москва	Павленко Анастасия	Диплом лауреата II степени	Киянова С.А.
120.	IV Международный конкурс «Гордость России» 14.12.2025.гМосква	Акопян Елена	Диплом лауреата I степени	Киянова С.А.
121.	VIII Международный творческий конкурс «Музыкальная весна», 14.12.2025. г.Екатеринбург	Белодедова Анастасия	Диплом лауреата I степени	Малейко Г.В.
122.	IV Международный конкурс «Будущее страны», 15.12.2025. г. Москва	Павленко Анастасия	Диплом лауреата I степени	Киянова С.А.
123.	Международный конкурс «Звездное сияние», 14.12.2025. г. Ростов-на-Дону	Казначевский Владислав Казначевский Александр	Лауреат I степени Лауреат I степени	Кучеренко А.Б. Кучеренко А.Б.
124.	Международный инструментальный конкурс «Грани таланта» 14.12.2025. г. Москва	Казначевский Владислав	Диплом лауреата I степени	Кучеренко М.Б.
125.	IV Международный конкурс «Гордость России» 14.12.2025. г. Москва	Лященко Анна Ус Дмитрий	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени	Тищенко Н.Н.
126.	IV Международный конкурс «Надежды России», 16.12.2025. г. Москва	Ковдус Александра	Диплом лауреата II степени	Тищенко Н.Н.
127.	XIII Международный конкурс «Инструментальное творчество», 18.12.25. г. Екатеринбург	Яковенко Алиса	Диплом лауреата I степени	Васильева О.Ю.
128.	XIII Международный конкурс «Инструментальное творчество», 18.12.25. г. Екатеринбург	Яковенко Алиса	Диплом лауреата I степени	Васильева О.Ю.
129.	XVIII Международный конкурс для детей «Радость творчества» 19.12.25. г.Москва	Даниленко Олег	Диплом лауреата II степени	Тищенко Н.Н.
130.	Международный конкурс «Гордость страны», 19.12.2025. г. Москва	Яковенко Алиса	Диплом лауреата I степени	Васильева О.Ю.

		Ус Дмитрий	Диплом лауреата II степени	Тищенко Н.Н.
		Лященко Анна	Диплом лауреата I степени	Тищенко Н.Н.
131.	IV Международный конкурс «Надежды России», 20.12.2025.г. Москва	Попов Михаил	Диплом лауреата I степени	Рекутина Э.Ф.
132.	Международный конкурс «Юный пианист», 20.12.2025. г. Москва	Попов Михаил	Гран-При	Рекутина Э.Ф.
		Зинченко Дарья	Диплом лауреата I степени	Тищенко Н.Н.
133	Международный конкурс фортепианного искусства «Пианист года» 25.12.2025. г. Москва	Попов Михаил	Диплом лауреата II степени	Рекутина Э.Ф.
134	IV Международный конкурс «Надежды России», 25.12.2025. г. Москва	Маркина Кристина	Диплом лауреата I степени	Тищенко Н.Н.
135	Международный конкурс «Музыкальная палитра», 27.12.2025. г. Москва	Жураковская Кира	Диплом лауреата I степени	Рекутина Э.Ф.
136	IV Международный конкурс «Надежды России», 28.12.2025. г. Москва	Жураковская Кира	Диплом лауреата I степени	Рекутина Э.Ф.
137	Международный конкурс «Юный пианист» 30.12.2025. г. Москва	Цыганок Алиса	Диплом лауреата I степени	Рекутина Э.Ф.
138.	IV Международный конкурс «Надежды России», 31.12.2025.г. Москва	Цыганок Алиса	Диплом лауреата I степени	Рекутина Э.Ф.

**ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ**

**ЯНВАРЬ 2025**

1.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету Изобразительное искусство в номинации «Известные полотна и их авторы». Сетевое издание «Образовательный портал Источник» 05.01.2025.	Михеева Анастасия	Лауреат I степени	Шапарчук О.В.
----	--	-------------------	-------------------	---------------

2.	Всероссийский конкурс «Рождественская мозаика», 01.2025. г. Санкт-Петербург	Плюшкина А.	Лауреат I степени	Соколовская Н.М.
3.	Всероссийский конкурс «Маленький пианист», 24.01.2025. г. Краснодар	Циганок А.	Лауреат I степени	Рекутина Э.Ф.
4.	Всероссийский конкурс «VII детско-юношеский конкурс», 15.01.2025.г. Уфа	Воропаева М.	Лауреат II степени	Рекутина Э.Ф.
<b>ФЕВРАЛЬ 2025</b>				
5.	Всероссийский дистанционный конкурс для детей и подростков «Золотая рыбка» (г. Москва) 20.02.2025.	Ширшова Мария	Диплом Лауреата I степени	Марцева М.Н.
6.	Всероссийский конкурс дистанционных мероприятий «Педагогика XXI в.- Инновации в действии» Номинация- «Наш самый главный праздник- День Победы» 24.02.2025.	Ипатова Елизавета	Диплом победителя 1 место	Исмаилова Ю.С.
7.	Всероссийский конкурс нравственно-патриотическом проекте для детей и взрослых «Родина» Номинация «Мужеству забвения не бывает» 25.02.2025.	Бабкина Мария	Диплом победителя 1 место	.Исмаилова Ю.С.
8.	Всероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Лев Размологов Шевелёв Владимир	Диплом Лауреата I степени Диплом Лауреата I степени	Щербаков М.С
<b>МАРТ 2025</b>				
9.	Всероссийский конкурс «Великая Россия», педагогический центр организации и проведения дистанционных мероприятий. Номинация- «Масленица»	Алейник Валерия	Диплом Лауреата I степени	Исмаилова Ю.С
<b>АПРЕЛЬ 2025</b>				
10.	VIII Всероссийский конкурс «Надежды	Шеренков Михаил	Лауреат I степени	Тищенко Н.Н.

	России», 27.04.2025. г. Москва			
11.	VII Всероссийский конкурс «Надежды России», 16.04.2025. г. Москва	Маркина Кристина	Лауреат I степени	Тищенко Н.Н.
12.	VIII Всероссийский конкурс «Надежды России», 27.04.2025 г., г. Москва	Котов Александр	Лауреат I степени	Тищенко Н.Н.
13.	Всероссийский патриотический проект с Международным участием. Патриотическая акция «Рисуем Победу- 2025», посв. 80-ию Победы! Апрель 2025.	Мурлачева Виктория	Диплом участника	Гомжина Р.А.
14.	Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Золотая рыбка» 07.04.2025.	Морозова Анна	Диплом Лауреата I степени	Марцева М.Н.
15.	Всероссийский конкурс детского рисунка «На Красной площади собор». В стольном граде Москве в Покровском соборе («Храме Василия Блаженного») 18.04.2025г.	Парахина Елизавета	Грамота за участие	Гомжина Р.А.
16.	Всероссийский творческий конкурс «Мы рождены для вдохновения»(225-лет со дня рождения А.С. Пушкина)	Пономаренко Маргарита	Диплом Лауреата I степени	Коренева Е.В.
<b>МАЙ 2025.</b>				
17.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету Изобразительное искусство в номинации «Барокко – зарождение и развитие стиля». Сетевое издание «Образовательный портал Источник» 16.05.2025.	Охонько Наталья	Лауреат I степени	Шапарчук О.В.
18.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету Изобразительное искусство в номинации	Шушанян Алвард	Лауреат I степени	Шапарчук О.В.

	«Импрессионизм – зарождение и развитие стиля». Сетевое издание «Образовательный портал Источник» 26.05.2025.			
19.	VIII Всероссийский конкурс «Музыкальная весна», 05.2025. г. Екатеринбург	Шелухина К.	Лауреат I степени	Ермолова М.Н.
20.	IX Всероссийский конкурс «Надежды России», 19.05.2025. г. Москва	Даниленко О. Даниленко О. Даниленко О	Лауреат I степени в ном. Этюды Лауреат I степени за вариации Лауреат I степени. за пьесу «Контрданс»	Тищенко Н.Н.
21.	IX Всероссийский конкурс «Надежды России», 22.05.2025. г. Москва	Шеренков Михаил.	Лауреат I степени	Тищенко Н.Н.
22.	Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Золотая рыбка» 08.05.2025.	Аракелян Камилла	Диплом Лауреата 1 степени	Марцева М.Н.
23.	Всероссийский творческий конкурс детского рисунка «Я ужасно полюбил Москву.», при поддержке Государственного исторического музея и музея «Покровский собор». Конкурс посв. любви Чехова к Москве. 18.05.2025.	Парахина Елизавета Шушанян Алвард	Грамоты за участие	Гомжина Р.А.
24.	II Всероссийский конкурс «Музыка весны и Победы» 25.05 2025.	Беседовская Таисия Гонцова Ангелина	Дипломант 1 степени Дипломант 1 степени	Тронь Е.Г. .
<b>ИЮНЬ 2025</b>				
25.	Всероссийский центр проведения разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога» 05.06.2025.	Левочкин Даниил Чунихина Снежана	Диплом Лауреата 1 степени Диплом Лауреата 1 степени	Исмаилова Ю.С. Марцева М.Н.
26.	Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Золотая рыбка»	Ширшова Мария	Диплом Лауреата 1 степени	Марцева М.Н.

	05.06.2025.			
27.	Всероссийский дистанционный конкурс «Великая Россия» 07.06.2025.	Ткаченко София	Диплом 1 степени	Марцева М.Н.
28.	Всероссийский патриотический проект с международным участием. Народная акция «Рисуем Победу» Июнь 2025.	Колесникова Ксения Мурлачева Виктория	Диплом участника Диплом участника	Мамонтова О.С. Гомжина Р.А.
29.	II Всероссийский творческий конкурс посв. Дню Победы в ВОВ.Июнь 2025.	Чернышева Александра	Диплом Лауреата III степени	Мамонтова О.С.
30.	Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Мир Педагога» 05.06.2025.	Чунихина Снежанна	Диплом Лауреата I степени	Марцева М.Н.
<b>ОКТАБРЬ 2025</b>				
31.	Всероссийский творческий конкурс «Мир талантов»-информационный портал «Лидер» 05.10.2025.	Дмитрова Лилия Зорина Елизавета	Диплом Лауреата I степени; Диплом Лауреата I степени;	Исмаилова Ю.С.
34.	Всероссийский конкурс рисунков «Лес глазами детей»	Шушанян Алвард Беленкевич Софья Белоусова Анна Бутенина Полина Парахина Елизавета	Сертификаты участников	Гомжина Р.А.
35.	Всероссийский многожанровый фестиваль – конкурс «Осенняя мозаика» 12.10.2025.	Головки Елена Черноус Вероника Козлова Варьяна Панасов Давид Семка Вероника	Диплом Гран-при Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени	Кожевникова Д.С.
36.	Третий Всероссийский фестиваль «Душа баяна» суперфинал г.Москва	Комаров Иван	Диплом Лауреата I степени	Асланян Г.А.
<b>НОЯБРЬ 2025</b>				
37.	Всероссийский дистанционный конкурс «Золотая рыбка» 13.11.2025. г. Москва	Сорокина Виктория	Диплом Лауреата I степени	Марцева М.Н.
38.	XXIV Всероссийский конкурс для детей и молодежи «На взлёте» 07.11.2025.	Федорова Виктория Нефедова Полина	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени	Арефьева С.В. Арефьева С.В.

39.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств» 11.11.2025.	Федорова Виктория Нефедова Полина	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	Арефьева С.В. Арефьева С.В.
40.	Суперфинал III Всероссийского фестиваля "Душа баяна" при поддержке президентского фонда культурных инициатив, посвященный 80-летию Великой победы в номинации "Творческий номер"	Комаров Иван с Хамашуридзе Майей	Лауреат 1 степени	Асланян Г.А.
41.	III Всероссийский конкурс «Гордость страны» 15.11.2025.	Желябовская Вероника	Диплом Лауреата I степени	Мамонтова О.С.
42.	Первый Всероссийский патриотический конкурс «Подвиг народа» 16.11.2025. г.Москва	Фастов Максим  Фастова Элина	1. диплом Лауреата 1 ст. диплом Лауреата 1 степени тепени	Эрганова В.С.
43.	Всероссийский конкурс Дистанционные мероприятия «Педагогика XXI в. Инновации действий». 16.11.2025.	Зорина Елизавета	Диплом победителя 1 место	Исмаилова Ю.С.
44.	Всероссийский конкурс «Хрустальное сердце мира» 02.11.2025. г. Ростов-на-Дону	Бакулева Варвара Москаленко София	Диплом Лауреат II ст.	Ермолова Н.Н. Малейко Г.В.
45.	I Всероссийский многожанровый конкурс «Ключ к единству» 25.11.2025.	Федорова Виктория	Диплом Гран-при	Арефьева С.В.
46.	III Всероссийский конкурс «Будущее страны» 28.11.2025. г. Москва	Лазаренко Анна	Диплом лауреата I степени	Киселева В.В.
47.	«Твори, участвуй, побеждай – Всероссийский конкурс, 26.11.2025. г. Москва	Лазаренко Анна	Победитель I место	Киселева В.В.
48.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» в номинации «Романтизм – зарождение и развитие стиля». Сетевое издание	Бабенчик Дмитрий	Диплом Лауреата I степени	Шапарчук О.В.

	«Образовательный портал Источник».10.11.2025.			
49.	I Всероссийский многожанровый конкурс «Ключ к единству» 25.11.2025.	Нефедова Полина	Лауреат 1 степени	Арефьева С.В.
50.	I открытая городская акция для учащихся средних, старших классов и преподавателей ДМШ и ДШИ «Я люблю музыкальный диктант». 30.11.2025.	Казначевский Владислав Шефер Платон	Диплом Лауреата I степени Диплом отличника.	Шапарчук О.В.
<b>ДЕКАБРЬ 2025</b>				
51.	Академия развития творчества Арт-Колибри 04.12.2025.	Чикунова Полина, 12л	Диплом Лауреата I степени.	Исмаилова Ю.С.
52.	Всероссийский конкурс детского рисунка – «Загадочный подводный мир» 08.12.24-05.04.2025.	Дурнева Ксения Сперанская Дарья Доценко Екатерина Комарова Дарья Суханова Анастасия Шашлакова Мирослава Васильченко Валерия Дудук Полина Непомнящая Анна Мурлачева Виктория Беленкевия Софья Перетянская Марина Шушанян Алвард	Дудук Полина- Диплом I степени	Гомжина Р.А.
53.	Всероссийский конкурс «Золотая рыбка» 15.12.2025. г. Москва	Белодедова Анастасия	Диплом лауреата I степени	Малейко Г.В.
54.	IV Всероссийский конкурс «Надежды России»	Даниленко Олег	Диплом лауреата I степени	Тищенко Н.Н.
55.	Всероссийский конкурс «Музыка клавиш» 05.12.2025. г. Москва	Лазаренко Анна	Диплом лауреата II степени	Киселева В.В.
56.	I Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного конкурса «Счастливая звезда», 07.12.2025. г. Ростов-на-Дону	Торосян Ирэн	Диплом лауреата II степени	Ермолова М.Н.
57.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «История	Ткаченко София Аракелян Камилла Ларионова Дарья	Диплом лауреата I Диплом лауреата I Диплом лауреата I	Таран Е.С.

	изобразительного искусства» в номинации «Стили и направления в искусстве» 03.12.2025.	Чунихина Снежанна	Диплом лауреата I	
58.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» в номинации «Барокко – зарождение и развитие стиля». Сетевое издание «Образовательный портал 03.12.2025.	Лещенко Ева	Диплом лауреата I степени	Шапарчук О.В.
59.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» в номинации «Стили и направления в искусстве».05.12.2025.	Власова Алиса	Диплом лауреата I степени	Таран Е.С.
60.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» в номинации «Романтизм – зарождение и развитие стиля». Сетевое издание «Образовательный портал Источник». 05.12.2025.	Третьяков Евгений	Диплом лауреата I степени	Шапарчук О.В.
61.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» в номинации «Стили и направления в искусстве».08.12.2025.	Карташова Дарья	Диплом лауреата I степени	Таран Е.С.
62.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» в номинации «Стили и направления в искусстве».12.12.2025.	Виноградова Анна Шарифова Лия Насонова Виктория Матуева Элина Кулешова Мария Шершнева Анастасия	Диплом лауреата I Диплом лауреата I Диплом лауреата I Диплом лауреата I Диплом лауреата I	Таран Е.С.
63.	IV Всероссийский детский конкурс-фестиваль им. В. Ходоша 6-8 декабря 2025г г.Ростов-на-Дону.	Ованесова Анастасия	Гран-при	Шевелёв А.В.

64.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» в номинации «Известные полотна и их авторы». Сетевое издание «Образовательный портал Источник». 09.12.2025.	Арестова Анастасия Павленко Анастасия  Рудакова Ева	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени	Шапарчук О.В.
65.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» в номинации «Стили и направления в искусстве». Сетевое издание «Образовательный портал Источник». 11.12.2025.	Рудакова Ева	Диплом лауреата I степени	Шапарчук О.В.
66.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» в номинации «Стили и направления в искусстве». 13.12.2025.	Андреев Константин	Диплом лауреата I степени	Таран Е.С.
67.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» в номинации «Известные полотна и их авторы». Сетевое издание «Образовательный портал Источник» 13.12.2025.	Дудук Полина	Диплом лауреата I степени	Шапарчук О.В.
68.	Всероссийская онлайн-олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» в номинации «Стили и направления в искусстве». 14.12.2025.	Головенко Юрий	Диплом лауреата I степени	Таран Е.С.
69.	Всероссийский конкурс музыкального творчества «Золотая нота» - 18.12.2025 г. Москва	Шмальц Ульяна	Диплои Лауреата II степени	.Сагинова Л.В.

70.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Навстречу талантам» 19.12.2025.	Федорова Виктория Нефёдова Полина Митченко Василина Рязанова Анастасия Обухова Лилия Остроухов Тимур	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	Арефьева С.В.
71.	Всероссийский конкурс «Гордость России» 26.12.2025. г. Москва	Даниленко Олег	Диплом лауреата II степени	Тищенко Н.Н.
72.	Всероссийский конкурс «Радуга детства», 24.12.2025. г. Москва	Даниленко Олег	Диплом лауреата II степени	Тищенко Н.Н.
73.	Всероссийский фестиваль исполнительских искусств «Арт.Продвижение» 25.12.2025.	Федорова Виктория Нефёдова Полина Митченко Василина Рязанова Анастасия Обухова Лилия Остроухов Тимур	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени	Арефьева С.В.
74.	IV Всероссийский конкурс «Гордость страны», 26.12.2025. г. Москва	Ульченко Алексей	Диплом лауреата I степени	Рекутина Э.Ф.
75.	Всероссийский конкурс «Радуга детства», 30.12.2025. г. Москва	Ковдус Александра	Диплом лауреата II степени	Тищенко Н.Н.
76.	IV Всероссийский конкурс «Надежды России» 30.12.2025. г. Москва	Воропаева Маргарита	Диплом лауреата I степени	Рекутина Э.Ф.

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ, ГОРОДСКИЕ, РАЙОННЫЕ КОНКУРСЫ**

**ЯНВАРЬ 2025**

1.	Районный конкурс посв. Празднованию Нового года- «Символ года»	Корнелюк Полина Беляцкий Даниил Татаринцева Яна Сысоева Василиса Фокина Агата Афанасьева Мария Богданова Мария Хашба Мария Хлопков Максим Худякова Анна	Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени; Диплом 2 степени; Диплом 1 степени; Диплом 2 степени; Грамота участника Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 3 степени	Горбунова М.А.
----	--	--	---	----------------

**ФЕВРАЛЬ 2025**

2.	Областной конкурс юных пианистов В.И. Варшавской, февраль-март 2025. г. Ростов-на-Дону	Кукина Наталья	Лауреат III степени	Васильева О.Ю.
3.	VII Городской инструментальный конкурс «Полет души и	Громовая Кристина	Лауреат II степени	Малейко Г.В.

	вдохновения», 18-24.02.2025. г. Ростов-на-Дону			
4.	Областной конкурс-выставка изобразительного искусства детского юношеского творчества, посв.145-ию со дня рождения художника М. Сарьяна (с. Чалтырь) 28.02.2025.	Алейник Валерия Беседовская Екатерина Чернышева Саша Скрипникова Антонина Плющева Диана Ткаченко София	Диплом участ. Диплом участ. Диплом участ. Диплом 1 место Диплом 3 место Диплом 3 место	Исмаилова Ю.С. Мамонтова О.С. Марцева М.Н.
5.	XI Областной фестиваль-конкурс юных исполнителей на струнных инструментах «Квартет» 15.02.2025. г.Ростов на Дону	Вовк Эля	Лауреат II степени	Дриго Т.В.
6.	VIII Гордской инструментальный конкурс им. М.Ф.Гнесина «Полёт души и вдохновения» 18-24. 02.2025. г. Ростов на Дону	Ованесова Анастасия	Гран-при	Шевелёв А.В.
<b>МАРТ 2025</b>				
7.	II открытая городская теоретическая олимпиада для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ «Я люблю сольфеджио» 01.03.2025. г.Ростов-на-Дону	Белоусов Марк Попов Михаил Шибова Дарья Серикова Ульяна Федорук Полина Гусев Даниэль Кравченко Николай Москаленко София	Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени	Казакова В.И.  Шапарчук О.В.
8.	IV открытая городская теоретическая Олимпиада имени А.Ф. Березняк «От ноты «до» - до септаккорда» 16.03.2025. г. Ростов-на-Дону	Казначевский Владислав Шефер Платон	Лауреат I степени  Лауреат III степени	Шапарчук О.В. Шапарчук О.В.
9	Региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных	Жулин В., Шефер П., Громова К.	Лауреаты III степени	Малейко Г.В.

	инструментах, март 2025.г. Ростов-на-Дону			
10.	Районный конкурс посв. празднованию 23 февраля и 8 Марта- «Весенние мотивы» 18.03.2025.	Афанасьева Мария Курилюк Ульяна Руденко Стефания Свеколкина Елизавета Сысоева Василиса Худякова Анна Корнелюк ПолинаФокина Агата	Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 1 степени Диплом 1 степени	Горбунова М.А.
11.	Районный конкурс , посв.празднованию 80-й годовщины Победы в ВОВ 41-45г.	Свеколкина Елизавета Беляцкий Даниил Гриценко Алиса Корнелюк Полина Татаринцева Яна Фокина Агата Хашба Мария Хлопков Максим Афанасьева Мария Богданова Мария Руденко Стефания Сысоева Василиса Худякова Анна	Диплом II степени Диплом II степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом II степени Диплом II степени Диплом II степени Диплом III степени Диплом II степени Диплом II степени	Горбунова М.А.
12.	Областной Фестиваль «Ростовские композиторы –детям» 29.03.2025.	Ансамбль скрипачей	Диплом лауреата	Шевелёв А.В. Лукьяненко Е. А.
<b>АПРЕЛЬ 2025</b>				
13.	Региональный конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах. 06.04.2025. г. Волгодонск.	Бондаренко Александр Шевченко Олег Садовничья Дарья	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени	Порядин И.С.
14.	Городской конкурс художественных, реферативных и презентационных работ «Они сражались за Родину», посв. 80-летию Победы в ВОВ (41-45гг), 120-летию М.А. Шолохова, вкладу казаков в Победу (Школа Чиненовых) 14.04.202.5	Злобина Полина Немирова Дарья Татарирцева Яна, Корнелюк Полина Ткаченко София Плющева Диана Николаева Варвара	Участник Участник Диплом 1 степени Диплом участ. Диплом 1 место Участник Участник	Исмаилова Ю.С. Горбунова М.А. Коренева Е.В. Марцева М.Н. Мамонтова О.С.
15.	II Открытый городской детский художественный конкурс-выставка	Бруевич Ангелина Войтюк Варвара Соболев Виталий	Дипломант 1 степени	Коренева Е.В.

	«Победная весна» посв. Празднованию 80-летия Победы в ВОВ 1941-1945гг Апрель 2025.	Немирова Дарья Афанасьева Мария Корнелюк Полина- 2 работы Фокина Агата Беляцкий Даниил Хашба Мария Хлопков Максим Гриценко Алиса Татаринцева Яна Худякова Анна	Дипломант 2 степени Дипломант 2 степени Дипломант 1 степени Дипломант 3 степени Дипломант 2 степени Дипломант 2 степени Дипломант 3 степени Дипломант 3 степени Лауреат 1 степени	Горбунова М.А. Коренева Е.В. Горбунова М.А.
16.	Областной конкурс детского и юношеского изобразительного творчества «Курсантский рубеж». Конкурс проводился пр поддержке Ростовского юридического института МВД России в рамках 80-летия Великой Победы и ВОВ.	Парахина Елизавета Морозова Анна	Диплом Лауреата Диплом Лауреата	Гомжина Р.А. Марцева М.Н.
<b>МАЙ 2025</b>				
17.	Открытый городской творческий конкурс детского рисунка «Дети рисуют Победу», при поддержке Центр-Инвест банка.14.05.2025.	Парахина Елизавета	Сертификат участника	Гомжина Р.А.
18.	Областной конкурс-выставка детского творчества, посв. 80-летию Великой Победы «Бессмертный подвиг в памяти поколений»	Хашба Мария	Диплом Лауреата 1 степени	Горбунова М.А.
<b>ИЮНЬ 2025</b>				
19.	Областной конкурс детского творчества "Пушкинская осень", посвященного 225-летию дня рождения великого поэта А. С. Пушкина.	Учащиеся отделения изобразительного искусства стали	Барская Милана Бочарова Маргарита (2 диплома Лауреата 3 ст.), Власова Алиса Колесник Мария Немирова Дарья Сукиасян Лусинэ(4 диплома	Марцева М.Н. Коренева Е.В.

			Лауреата 1-й степени) Пономаренко Маргарита Чукарин Арсений (2 диплома Лауреата 2-й степени)	
<b>НОЯБРЬ 2025</b>				
20.	Региональный конкурс детского рисунка «Охрана труда глазами детей» (с поручением Министерства труда и социальной защиты Ростовской области) 27.11.2025.	Зорина Елизавета, Ткаченко София (ОВЗ) Дудук Полина Канатова Виктория Анпилогова Анастасия Сперанская Дарья Камскова Ульяна Ненашева Маргарита	Участников 8	Исмаилова Ю.С. Марцева М.Н. Гомжина Р.А.

Сведения о достижениях детских творческих коллективов за отчётный период

Таблица №30

<b>МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ</b>					
1.	V Международный конкурс «Будущее страны» 07.02. 2025.	Хор «Радуга»	25	Лауреат 1 степени	Зубко Н.В.
2.	Международный конкурс хореографического искусства «Весна - Императрица», ОДНТ 16.03.2025.	Хореографический ансамбль «Новый векТор»	30	<b>4</b> Диплома Лауреатов I степени за <b>номера:</b> «Чтобы помнили», «Шаманы», «Праздник у девчат», «Донская залихватская» <b>2</b> Диплома Лауреатов II степени «За ниточки», «Дыхание ветра» -	Насруллаева Т.В.
3.	Международный фестиваль – конкурс хореографического искусства «В гостях у Терпсихоры»	Хореографический ансамбль «Новый векТор», Хореографический ансамбль "Бонус"	30 25 24	9 Лауреатов I степени, Гран-при  Сертификаты «За лучшую техническую работу, за	Насруллаева Т.В. Кудряшова Д.В. Коринякина С.В.

	17.03.2025. ДК Железнодорожников .	Хореографический ансамбль «Сарафан»		музыкальное исполнение и раскрытие художественного образа	
4..	Международный хореографический конкурсе "Star Open Fest» Дом Офицеров 27.04. 2025.	Хореографический ансамбль "Новый векТор"	30	4 Диплома Лауреатов I степени (за номера "Дорогою добра", "Калина", "Дыхания ветра", "За ниточки", 3 Диплома лауреатов II степени (за номера "Шаманы", "Месяц май", "Вкрадываемся в Ваши души"	Насруллаева Т.В. Куликова Е.А.
		Хореографический ансамбль "Бонус"	25	2 Диплома Лауреатов I степени, «Девчата», «Русь», 1 Диплом Лауреата II степени («Оладушки»)	Куликова Е.А.
5.	Международный Грантовый хореографический конкурс «Короли танцпола» 17.05.2025.	Хореографический ансамбль «Азорэль»	12	2 Диплома Лауреатов I («Девчата», «Русь», 1 Диплом Лауреата II степени («Оладушки»)	Медянкина Д.В.
6.	Международный конкурс «Детство цвета апельсина» 24.05. 2025.	Ансамбль казачьей и русской народной песни «Светлица» Ансамбль казачьей и русской народной песни «Светлица» (младшая группа;) Дуэт Завеса Полина и Куракова Злата	23	Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени	Худ.руководитель Куликова Л.А. Хормейстер Кожевникова Д.С.

7.	Международный многожанровый конкурс «Елки» 07.12.2025.	Ансамбль казачьей и русской народной песни «Светлица»	26	Диплом Гран-при	Худ.руководитель Куликова Л.А. Хормейстер Кожевникова Д. С.
<b>ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛИ</b>					
1.	Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Прообраз» 26.01.2025.	Ансамбль русской и казачьей народной песни «Светлица»	10	Лауреат 1 степени	Худ.руководитель Куликова Л.А. Хормейстер Кожевникова Д.С.
2.	. XVI Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества 26.04.2025г	Хореографический ансамбль «Сарафан»	24	<b>2</b> Диплома Лауреатов I («Девчата», «Русь»), <b>1</b> Диплом Лауреата II степени («Оладушки»)	Коринякина С.В.
3.	Открытый Всероссийский хореографический конкурс "Витражи", ДК Росвертол 27.04 .2025	Хореографический ансамбль "Азорэль»	12	<b>2</b> Диплома Лауреатов II степени (за номера "Руки в брюки" и "Осторожно, скорпион).	Медянкина Д.В.
4.	II Всероссийский конкурс «Музыка весны и Победы» 25.05. 2025.	Дуэт - Куракова Злата и Маврина Екатерина	2	Лауреат 3 степени	Тронь Е.Г.
5.	Всероссийский фестиваль-конкурс сценического искусства "Про лето», 01.06. 2025. ДК Железнодорожников	Хореографический ансамбль "Новый векТор",	30	Дипломы лауреатов I степени – <b>9</b> Дипломы лауреатов II степени - <b>3</b> представлены 14 номеров	Насруллаева Т.В.
6.	12.10.2025г Всероссийский многожанровый конкурс «Осенняя мозаика», Дом Офицеров	Хореографический ансамбль "Новый векТор",	30	Дипломы лауреатов I степени в 6 номинациях, также спец приз за раскрытие патриотической темы. (6 дипломов лауреатов 1 степени)	Насруллаева Т.В.

7.	Всероссийский конкурс "Твое призвание" 30.11.2025г	Хореографический ансамбль «Сарафан»	24	2 Диплома Лауреатов II степени «Колесо», «Девушка - красавица», 1 Дипломант I степени («На улице дождик»).	Коринякина С.В.
<b>ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ</b>					
1.	I Открытый городской хоровой фестиваль – конкурс «Эхо Победы» 23.03.2025.	Хор «Радуга»	25	Лауреат I степени	Зубко Н.В.
2.	Открытый городской конкурс хореографического искусства «За Родину», посвященный 80-летию победы в ВОВ и Году защитника Отечества в РФ, 22.04.2025. ДК Россельмаш.	Хореографический ансамбль "Новый векТор"	30	1 Диплом лауреата I степени с номером "Чтобы помнили", <b>2 Диплома</b> лауреатов II степени (за номера "Калина" и Казачья лезгинка "Ой сыты ой сы"), <b>1 Диплом Лауреата III степени</b> за номер " Месяц май"	Насруллаева Т.В.
3..	Фестиваль «Детство-лучшая планета», 01.06.2025. Парк им.Горького	Хореографический ансамбль "Новый векТор"	30	Диплом лауреата I степени	Насруллаева Т.А.
4.	Общегородской военно-патриотический фестиваль «Сердце Родины», 03.12.2025. на базе университета «РИНХ»	Хореографический ансамбль "Новый векТор"	30	Диплом лауреата I степени	Насруллаева Т.А.
5.	Общегородской военно-патриотический фестиваль "Сердце Родины". 12.12.2025г. РИНХ	Хореографический ансамбль "Новый векТор"	30	Диплом лауреата I степени	Насруллаева Т.А.

Результаты участия солистов и детских творческих коллективов в конкурсах,  
фестивалях, выставках.

*Таблица №31*

КОНКУРСЫ, ФКСТИВАЛИ		Участники (количество)			Итого кол-во участн иков	Количество дипломов				Итого кол-во дипломов
уровень	число конкурс ов	Кол- во колл екти вов	Кол- во уч- ков в кол- вах и солист ов в них.	Соли сты		Гран- при	Дипло мы лауреа тов 1 место	Дипло мы лауреа тов 2 место	Дипло мы лауреа тов 3 место	
Междун ародные	142	7	115	204	<b>319</b>	8	168	43	8	<b>227</b>
Всеросс ийские	83	4	101	126	<b>227</b>	2	109	17	4	<b>132</b>
Региона льные	3	2	20	-	<b>20</b>	-	-	1	5	<b>6</b>
Областн ые	7	-	-	21	<b>21</b>	-	9	3	5	<b>17</b>
Городск ие	11	3	55	29	<b>84</b>	1	15	12	5	<b>33</b>
Районны е	3	-	-	31	<b>31</b>		9	19	2	<b>30</b>
<b>ВСЕГО :</b> -	<b>249</b>	<b>13</b>	<b>291</b>	<b>411</b>	<b>702</b>	<b>11</b>	<b>310</b>	<b>95</b>	<b>29</b>	<b>445</b>

**Участие преподавателей в работе Жюри конкурсов.**

**Кожевникова Д.С.**- член жюри ежегодного студенческого конкурса «Звездопад талантов» в ЮРИУ РАНХИГ.

**Лукьяненко Е.А.** - член жюри XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки учащихся музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, который проводился в РГК им. С.В. Рахманинова.

**Шапарчук О.В.** - член жюри на IV открытой городской теоретической олимпиаде имени А.Ф. Березняк «От ноты «до» до септаккорда», член жюри на II открытой городской теоретической олимпиаде для учащихся младших классов «Я люблю сольфеджио»

**Шевелев А.В.** - член жюри на Международном конкурсе исполнителей на струнных инструментах «Молодые виртуозы России» (г Ростов-на-Дону).

**Выводы:** Школа создаёт все необходимые условия для развития детского инструментального, вокального исполнительства, изобразительного, театрального

и хореографического искусства, подготовки обучающихся к конкурсам и фестивалям. Активность участия обучающихся и преподавателей достаточно высокая: 702 обучающихся (93,1%) приняли участие в 249 конкурсах и фестивалях различных уровней. Обучающиеся-солисты, творческие коллективы и их солисты награждены 445 дипломами Гран-при, лауреатов I, II, III степеней. Среди участников конкурсов многие стали обладателями специальных призов. Преподаватели, руководители коллективов, концертмейстеры отмечены дипломами, благодарственными письмами. Профессиональная компетентность, известность, авторитет и опыт в профильных сферах преподавателей Школы широко известны в городе стали основой организаторов областных, городских конкурсов, олимпиад, фестивалей при выборе составов жюри.

## **5.2. Концертная, выставочная культурно-просветительская работа, благотворительная деятельность.**

Культурно-просветительская и благотворительная деятельность ведется обучающимися, преподавателями, концертмейстерами и детскими творческими и коллективами для различных категорий населения города, учащихся общеобразовательных школ, воспитанников детских домов и интернатов, детских садов, для ветеранов и общественных организаций; в воинских частях, культурно-досуговых учреждениях, музеях, других организациях и учреждениях различного типа. Формы взаимосвязей различные: тематические концерты и выставки творческих работ, лекции-концерты, экскурсии, музыкально-литературные композиции, творческие встречи в литературных и музыкальных гостиных, посвященные знаменательным и праздничным датам (День Победы, День освобождения Ростова-на-Дону, День города, Международный день защиты детей, Международные дни музыки, танца, юбилеи композиторов, писателей, поэтов, новогодние, Рождественские и Пасхальные праздники; участие в спектаклях театров, концертах симфонического, духового оркестров областной филармонии, сводных городских концертах; пропаганда различных видов искусства для всех слоёв населения в парках, скверах, на концертных площадках Железнодорожного района .

По качеству и объёму проводимой культурно-просветительской работы, числу образовательных организаций, учреждений культуры, с которыми взаимодействуют педагогический коллектив и учащиеся, Школа по праву является Центром художественно-эстетического воспитания детей и подростков, культурного просветительства населения Железнодорожного района.

Искусство – важнейшая составляющая культуры человечества. Имея широкий спектр реализуемых функций, оно издавна играло большую роль в духовном и нравственном совершенствовании личности и социума в целом. Данная способность искусства сегодня предельно актуальна. Культурно-просветительская работа всегда направлена на приобщение людей к лучшим образцам мировой культуры. В современных учебных пособиях по педагогике «просвещение» как педагогическая категория рассматривается наряду с понятиями «обучение», «воспитание», «образование».

Система дополнительного образования не только в учебном процессе подразумевает решение просветительских задач, но и имеет другие приоритеты для их продуктивной реализации, к которым можно отнести следующее:

- учебно-воспитательный процесс в области искусств в большей или меньшей степени пролонгирован, а развертывание его содержания последовательно и подчинено определенной цели, достигаемой во многом через наращивание исполнительских, других творческих навыков и знаний;

- просветительские задачи становятся частью данного процесса, что повышает его эффективность.

Это происходит через расширение образовательных горизонтов, взаимосвязей с содержанием обучения и возможности циклического обобщения мероприятий. Учитывая же, что просветительская деятельность осуществляется во внеурочное время, то усиливается интеграция учебного процесса с внеклассными и внешкольными формами педагогической работы.

В отношении состава участников просветительской деятельности существуют положительные стороны. Так, обучающиеся являются самым массовым объединением подрастающего поколения в социуме. Более того, в условиях Школы имеется возможность довольно долго сохранять устойчивость творческого коллектива, участников-солистов через привлечение одних и тех же учебных подразделений (исполнительский класс преподавателя, учебная группа, творческий коллектив) к просветительству. В процессе коммуникации с социально незащищенными слоями населения взрослых и детей, у обучающихся Школы наблюдается мощный воспитательный эффект.

Содержание культурно-просветительской работы, проводимой Школой, направлено и на повышение художественной культуры различных слоёв населения, и на совершенствование интересов и потребностей обучающихся, формирование их среды и умения влиять на нее самому подрастающему поколению.

Благотворительность, установка на бескорыстное дарение себя и своего таланта людям, нуждающимся в помощи – это концертные программы, выставки художественных работ, организуемые преподавателями Школы для жителей Ж/Д района, инвалидов, пожилых людей, ветеранов ВОВ, для детей из детских домов, интернатов, детских садов. Юные художники приняли участие в акции «Письмо Победы»», отправили участникам СВО письма-треугольнички с пожеланиями и рисунками, организовали праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь» и подготовили тематические рисунки. Директор школы Алпатова Л.М., преподаватели школы, обучающиеся -солисты и детские творческие коллективы выступали с концертными программами в Пунктах временного размещения Ростовской области для эвакуированных жителей из Донецкой и Луганской народных республик, в военных госпиталях, в действующей военной части для бойцов СВО, проводили концерты для семей граждан, призванных на военную службу по частичной мобилизации в Вооружённые силы Российской Федерации, оказывала гуманитарную помощь военнослужащим Вооружённых сил Российской Федерации, жителям г. Курска, принимали участие во Всероссийских акциях Письма Победы, Наследники Победы, Голубь Мира, Стена памяти, Окна Победы, Флаги Победы. Л.М.Алпатова, автор и руководитель благотворительного проекта «Мисс Музыки, Мистер Творчества», совместно с благотворительным фондом

женского клуба «Club GK gold» проводили совместные благотворительные акции. Преподаватель фортепианного отделения ДШИ №3 им. М.И. Глинки Лукьяненко Е.А. принял участие в благотворительном концерте в Китае «Мост дружбы России и Китая». Занимаясь благотворительной деятельностью, обучающиеся Школы получают положительный тонус, понимание значимости благотворительности, что повышает учебную мотивацию, расширяет общеэстетический кругозор, шлифует исполнительское и творческое мастерство.

Директор школы Алпатова Л.М., преподаватели школы и учащиеся в течение 2025 года участвовали во всероссийских акциях, таких как Письма Победы, Наследники Победы, Голубь Мира, Стена памяти, Окна Победы, Флаги Победы, рисование открыток бойцам на фронт, выступления с концертными программами в Пунктах временного размещения Ростовской области для эвакуированных жителей из Донецкой и Луганской народных республик, в военных госпиталях, в действующей военной части для бойцов СВО, для семей граждан, призванных на военную службу по частичной мобилизации в Вооружённые силы, в праздничных концертах, посвящённых 23 февраля и 8 марта для семей участников СВО; оказывали гуманитарную помощь военнослужащим Вооружённых сил Российской Федерации, жителям г. Курска; участие в праздничном концерте, посвящённом 80-летию Победы в Великой отечественной войне.

В течение 2025 года педагогический коллектив и обучающиеся Школы в рамках акции в поддержку СВО провели ряд (более 20) патриотически направленных мероприятий. За значительный вклад в поддержку проведения Специальной Военной Операции по защите жителей новых регионов России» директор ДШИ им. М.И. Глинки Алпатова Л.М. награждена Всероссийской премией «Прорыв года».

20 сентября на торжественном открытии форума семейных сообществ регионального отделения Движения Первых «Родные-Любимые». выступили: директор Детской школы искусств №3 им. М.И. Глинки, «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества», обладатель звания «Лучший работник культуры Ростовской области» Лаура Алпатова и гран-призер международных конкурсов хореографический ансамбль «Новый ВекТор». В этом году событие было посвящено семейным династиям, сохранению донских ремесел, поддержке участников СВО и их семей.

В Донском крае на протяжении 10 лет осуществляется совместный проект Детской школы искусств №3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону и Ростовского округа войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское.

В декабре 2024 впервые в городе состоялось торжественное мероприятие, посвящённое подведению итогов отрасли «Культура»- «Признание – 2024»! В номинации «Культурный синтез» за совместный проект с Войсковым казачьим обществом «Всевеликое войско Донское» была награждена директор Детской школы искусств №3 им. М.И. Глинки Лаура Алпатова.

27 сентября 2025г состоялся VIII открытый конкурс-фестиваль «Служим песней Вере, Дону и Отечеству», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг., который объединил музыкантов, певцов и танцоров в творческом порыве, посвященном родной земле и ее защитникам.

В обширном учебном репертуаре, творческой деятельности ансамбля казачьей песни и пляски «Светлица» (худ. руководитель Л.А. Куликова, хормейстер Д.С.Кожевникова), хореографического коллектива «ВекТор» (руководитель и хореограф Т.В.Насруллаева), акцент делается на бережное сохранение красочных и самобытных традиций русского и донского песенного, танцевального фольклора, способствующих духовно-нравственному становлению личности, воспитанию национального единения и патриотизма.

24 октября в Доме офицеров прошел Межнациональный фестиваль «Донские традиции». В концертной программе приняли участие солистки ансамбля казачьей песни «Светлица» (худ. Рук. Л.А.Куликова) Черноус Вероника и Головки Елена (преп. Д.С.Кожевникова). Гостями фестиваля были представители разных диаспор, проживающих в Ростовской области, а также администрация города Ростова-на-Дону. 28 ноября в преддверии светлого праздника – Дня матери, в Администрации города Ростова-на-Дону прошла искренняя и трогательная встреча. Глава города Александр Юрьевич Скрябин пригласил сотрудниц администрации, чьи сыновья служат или уже выполнили свой долг в зоне СВО. На мероприятии присутствовала Председатель Ростовской-на-Дону городской Думы Лидия Александровна Новосельцева. В концертной программе выступил ансамбль скрипачей «Glissando».

В 2025 году Школа приняла участие в областных акциях в поддержку СВО и посвященным увековечиванию памяти героев СВО, а также провела ряд творческих мероприятий, посвящённых Дню космонавтики.

В 2025 году были объявлены муниципальные творческие проекты «Диалог посредством цвета» и «ХОР», в которых обучающиеся и преподаватели Школы провели целый ряд выставок, концертов, творческих встреч. За творческую и просветительскую деятельность по итогам: проекта «Диалог посредством цвета» Детская школа искусств им. М.И. Глинки награждена Дипломом (2-место), Пупкова Диана - дипломом Лидера (3-место), дипломами - учащиеся отделения Плющева Диана, Клованич Амалия, Абрамова Владислава, отмечены благодарственными письмами заведующая отделением изобразительного искусства Марцева М.Н., преподаватели отделения Мамонтова О.С., Исмаилова Ю.С.; проекта «ХОР» награждён хоровой коллектив «Радуга» ДШИ им.М.Глинки (руководитель Н.В.Зубко.) дипломом «Лучший хоровой коллектив», Асланова Кира – «Лучший солист», руководитель хорового коллектива «Радуга» Зубко Н.В. Начальник Управления культуры города Ростова-на-Дону Елена Эдуардовна Жихарцева наградила Благодарственными письмами директора школы Лауру Михайловну Алпатову за поддержку и участие в муниципальных проектах города Ростова-на-Дону.

С 23 по 30 июня учащиеся струнного отделения ДШИ №3 им. М.И. Глинки Ованесова Настя, Дорофеева Таисия, Размологов Лев, Шевелев Владимир, Савченко Вероника входили в состав симфонического оркестра оркестровой смены ОЦ Сириус г. Сочи, организованной благотворительным фондом "Золотые таланты". 29 июня в концертном зале ОЦ "Сириус" состоялся симфонический концерт, в котором они играли произведения Чайковского, Шостаковича, Глинки, Дунаевского.

4 декабря в городе во второй раз прошло торжественное мероприятие, посвящённое подведению итогов отрасли «Культура» — «Признание — 2025»! В Молодёжном театре были награждены лучшие преподаватели дополнительного образования в сфере культуры города Ростова-на-Дону и стипендиаты главы города. От Детской школы искусств №3 им. М.И. Глинки Дипломом финалиста награждена преподаватель Кожевникова Дарья Сергеевна, Стипендиатом Главы Администрации города стал учащийся струнного отделения Лев Размологов (класс преподавателя Заслуженного артиста РФ, профессора М.Н.Щербакова). С авторской песней «Признание» закрыла концерт директор школы Лаура Михайловна Алпатова.

24 декабря 2025 г. в Молодежном театре Глава Администрации города Ростова - на-Дону Александр Юрьевич Скрябин поздравил всех с наступающим Новым годом и вручил юным художникам новогодние подарки.

24 декабря в Ростове наградили лауреатов Премии добра "Надежды Ростова". Детскую школу искусств №3 им. М.И. Глинки на торжественном мероприятии Жасмин Шарафеддинова (класс преподавателя Алпатовой Л.М.). была награждена Почетной грамотой за творческие достижения, высокое исполнительское мастерство и активное участие в культурной жизни города Ростова-на-Дону

Основные формы культурно-просветительской работы Школы:

- Лекции-концерты.
- Презентации.
- Тематические выставки.
- Творческие встречи, совместные концерты.
- Концерты, музыкально-литературные композиции к важным событиям страны, юбилейным датам.
- Тематические беседы.
- Дискуссии.

### **5.2.1. Участие во Всероссийских акциях, областных, муниципальных программах, творческих событиях.**

Муниципальный проект «Диалог посредством цвета»

*Таблица №32*

<i>№п</i>	Наименование мероприятий	Участники проекта
1.	Творческая беседа на тему: «Городской пейзаж, как отражение духа времени» 18.03.2025. ДШИ им.М.И. Глинки	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
2.	Творческая встреча с донским автором, презентации книги «Дорогами войны», иллюстрированная обучающимися отделения ИЗО 27.04.2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
3.	Баннерный проект, посвященный 80-летию юбилею Победы! 24.05.25. Парк имени Анатолия Собино	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО

4.	Подпроект «Поэты и писатели земли донской», День 120 -летия великого донского писателя Михаила Александровича Шолохова, 24.05.25. Галерея «Степь»,	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
5.	Творческая композиция уч-ся Козырева Дмитрия (преп. Исмаилова Ю.С.) с иллюстрацией к стихотворению Сергея Красникова «Слава Богу за все	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С.
6.	Творческая встреча-беседа с художником г. Ростова-на-Дону В.В. Величковичем: «Бескрайние просторы Дона» 03.06.2025. Мастерская художника	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
7	Подпроект «Прогулка по родному городу» - творческая беседа преподавателей и обучающихся на отделении изобразительного искусства на тему: «Личностный взгляд художника на композицию современного города» 23.09.2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
8.	Посещение выставки: «Сокровища донских степей» В течение октября 2025. Ростовский областной музей краеведения	Марцева М.Н. Преподаватели и обучающиеся отделения ИЗО
9.	«Традиции русского православия» - Выставка творческих работ 09.11.2025. Храм всех Святых, актовый зал духовно-просветительского центра «Источник»	Пупкова Диана, Диплом 3 место за работу «Храм Серафима Саровского» (преп. Исмаилова Ю.С.) Плющева Диана (преп. Марцева М. Н.)
10.	Участие в онлайн - конкурсе «Образ Ростовчанина в современном мире» 18.11.2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
11.	«Традиции русского православия» - выставка творческих работ. 23.11.25. Храм всех Святых.	Корнелюк Полина (преп. Мамонтова О.С.) Плющева Диана (преп. Марцева М. Н.) Пупкова Диана, (преп. Исмаилова Ю.С.)
12.	«Традиции русского православия» –открытие выставочной экспозиции проект. 30.11.2025. Магазин «Палитра».	Гунько Алеся «Храм Дмитрия Ростовского» (преп. Исмаилова Ю.С.)
13	Выставка в технике китайской живописи 03.12.2025. Ростовский академический театр им. М. Горького	Половинчук Александра (преп. Марцева М. Н.)
14.	Творческая беседа на тему: «Православные храмы донской земли» 09.12.2025. Заседание Клуба отделения ИЗО «Волна фантазий»	Марцева М.Н. Преподаватели и обучающиеся отделения ИЗО
15.	Торжественное мероприятие, посвящённое итогам проекта «Диалог посредством цвета» 02.12.2026. Концертный зал ДШИ им. М.И. Глинки	Благодарственные письма преподавателям Исмаиловой Ю.С., Кореновой Е.В., Марцевой М.Н., Мамонтовой О.С., Плющева Диана, диплом Лидера проекта.

## 5.2.2. Участие в акции в поддержку увековечиванию памяти героев СВО.

Таблица №33

№ пп	Наименование мероприятия	Месяц (дата) проведения	Ответственные
1.	Участие в акции, посвящённой участникам СВО, рисование и отправка открыток бойцам СВО.	16.01.2025 «Дон Экспоцентр»	Марцева М.Н.
2.	"Минута памяти героев" – оформление стенда, посвящённого героям СВО	Июнь 2025	Марцева М.Н.
3.	«Россия – Родина моя» - выставка, посвящённая Дню России!	2-я неделя июня Выставочная галерея школы	Марцева М.Н.
4.	«Читают дети о войне» - вечер современной поэзии, посвящённой событиям и героям СВО.	Ноябрь 2025.	Диданов Ф
5.	«Эта незабытая далекая война» - Музыкально-литературный час для обучающихся	Ежеквартально 2025 февраль, май сентябрь, декабрь	Шапарчук О.В Преподаватели отделения исполнительских отделений
6.	«Герои живут рядом» - об участниках ВОВ и о воинах – героях наших дней – музыкально-литературные композиции с видеоиллюстрациями.	В течение года по плану воспитательного проекта «Искусство – эпохи бессмертие»	Преподаватели – участники проекта.
7.	«Мужество, запечатленное в холсте» - беседы о живописных полотнах, запечатлевших Великую Отечественную войну и СВО с показом иллюстраций, в Клубе отделения изобразительного искусства «Волна фантазий»	1-й четверг месяца по плану работы Клуба	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
8.	«Музыкальные строки нашей истории» - музыкально-литературные встречи в Клубе «Что, где, когда»	Апрель 2025.	Шапарчук О.В.
9.	«Во имя павших и живых». – выставки художественных работ	Май	Марцева М.Н.
10.	«Военных лет звучит оркестр» музыкальный экскурс в историю музыки военных лет	Октябрь	Шапарчук О.В.
11.	«Пусть пламя подвига горит вечно» - выставка открыток юных художников	Сентябрь	Марцева М.Н.
12.	Сбор пожертвований для СВО	В течении года	Коллектив школы
13.	«Пока мы помним, мы живём» выставка-портрет героев ветеранов ВОВ и СВО	Октябрь	Марцева М.Н.

14.	«Героям былых и современных времен» - благотворительные концерты в военном госпитале м в В/Ч города.	В течение года	Концертный отдел
15.	«Во славу Отечества» - концерты и выставки преподавателей школы в поддержку СВО	сентябрь- ноябрь 2025.	Концертный отдел
16.	"Мы едины. Мы - одна страна". Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества	20.02.2025	Концертный отдел
17.	«Слава и гордость Донской земли». Урок-беседа о героях – участниках СВО, уроженцев донского края.	18.02.2025, 15.04.2025, 13.05.2025.	Шапарчук О.В. Преподаватели отделения теории музыки и истории искусств.
18.	"У Отчизны героев не счесть". Участие учащихся вокального отделения ДШИ в концерте, для военнослужащих в/ч	21.04.2025	Кожеаникова Д.С.
19.	"Мы гордимся вами". Рисование учащимися отделения изобразительного искусства ДШИ открыток для участников СВО	апрель, октябрь 2025	Марцева М.Н.
20.	"Песни военных лет" - творческая студия, знакомство с творчеством авторов военных лет и современных.	май, сентябрь 2025	Шапарчук О.В. Преподаватели отделения теории музыки и истории искусств
21.	Участие в городском торжественном концерте, посвящённом Дню воссоединения с Россией Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей,	30.09.2025. Патриотический центр «Победа»	Хор школы (рук. Н.В. Зубко) хореографический ансамбль «Новый ВекТор» (рук. Т.В. Насруллаева).
22.	Оказание гуманитарной помощи военнослужащим Вооружённых сил Российской Федерации.	В течении года	Коллектив Школы

### 5.2.3. Участие во Всероссийских, областных, муниципальных творческих событиях.

Таблица №34

№ пп	Программа, творческое событие	Участники- исполнители солисты, коллективы.
1.	Рождественская ярмарка-участие в благотворительной акции «Елка пожеланий»- Письмо –открытка солдатам СВО, с пожеланиями на Новый год! Январь 2025 Дон-Экспоцентр.	Обучающиеся отделения изобразительного искусства
2.	Участие в Ростовском региональном патриотическом общественном движении «Дороги славы- Наша	Эрганова В.С. Асланян Г.А. Григоров А.М.

	история».» Международная творческая акция «Дипломатия во имя Мира	
3.	Участие в Фестивале национального-вокально-музыкального искусства «Музыкальная Этно-Симфония в рамках Регионально-национально-культурного форума Z (За мир– За дружбу– За Россию) Ростов на Дону 19.01.2025.	Ансамбль скрипачей Рук.Шевелёв А.В. Концертмейстер Лукьяненко Е.А.
4.	Участие в XX Всероссийском детском музыкальном фестивале «Белый Пароход». 22.02.2025. Концертный зал ДШИ № 3 им. М.И. Глинки	Концерт. Шарафеддин Жасмин (преп. Алпатова Л.М.), Головки Елена (преп. Кожевникова Д.С.), Завеса Полина (преп. Кожевникова Д.С.), Кацияева Ева (преп. Аскалепова О.М.) в рамках XX Всероссийского детского музыкального фестиваля «Белый Пароход» —
5	Участие в Городской выставке-баннер к 23 февраля и 8 Марта февраль, март 2025. ул. Пушкинская (р-н парка Горького ул. Б.Садовой)	Свеколкина Елизавета Худякова Анна Руденко Стефания Беляцкий Даниил Корнелюк Полина Фокина Агата (преп. Горбунова М.А.)
6.	I этап фестиваля детского и юношеского музыкального творчества «Ростовские композиторы – детям». 17.03.2025. Концертный зал Школы.	Солисты, хор «Радуга», ансамбль скрипачей.
7.	Выступление в рамках торжественного поздравления активистов и руководителей общественных объединений Ростовской области с Международным женским днем (Организаторы - Союз женщин и Союз Семей России). 07.03.2025.	Ансамбль казачьей песни «Светлица» (худ рук. Л.А.Куликова, хорм. Д.С.Кожевникова)
8.	Участие в гала-концерте I открытого городского хорового фестиваля-конкурса «Эхо Победы», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Ростовский театр драмы имени М. Горького	Хор «Радуга» (рук. Зубко Н.В.. концертмейстер Баласанян В.Л.).
9.	Участие в Фестивале национального-вокально-музыкального искусства «Музыкальная Этно-Симфония в рамках Регионально-национально-культурного форума Z (За мир– За дружбу– За Россию) Ростов на Дону 16.03.2025	Ансамбль скрипачей Рук.Шевелёв А.В. Концертмейстер Лукьяненко Е.А.
10.	Участие в концерте "Мы вместе", посвященном Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 18.03.2025. Патриотический центр "Победа"	Алпатова Л.М. с песней «За Россию».
11.	Участие в гала-концерте IX Открытого фестиваля детского и юношеского музыкального творчества "Ростовские композиторы- детям». 29.03.2025 Малый зал Ростовской государственной филармонии»	Гран-призёр, лауреат международных конкурсов ансамбль скрипачей, фортепианный ансамбль в составе

		Бакулевой Варвары и Москаленко Софии (класс преп. Ермоловой М.Н.)
12	Участие в Городском баннерном проекте «Дорогами войны» Апрель 2025. Пр. Буденновский	Марцева М.Н. Уч-ся и преподаватели отделения изобразительного искусства
13.	Участие в открытии Дней культуры Ростовской области в Мультимедийном историческом парке "Россия моя история» 29.03.2025.	Ансамбль скрипачей «Glissando» Рук. Шевелёв А.В. Ансамбль «Светлица» Худ.рук.Куликова Л.А. Хорм.Кожевникова Д.С.
14.	Участие в составе Сводного городского детского хора в гала – концерте хорового фестиваля – конкурса «Эхо Победы» 21.04.2025. Ростовский академический театр драмы имени Горького	Хор «Радуга» Рук.Зубко Н.В.
15	«Космос. Время первых»» «Живопись и космос» - две школьные выставки творческих работ, обучающихся отделения изобразительного искусства 01.04-30.04.2025.	Марцева М.Н. Уч-ся и преподаватели отделения изобразительного искусства.
16	«Космические мотивы в работах советских художников – беседа в школьном Клубе «Волна фантазий» о творчестве художников с показом иллюстраций. 06.04.2025.	Марцева М.Н. Уч-ся и преподаватели отделения изобразительного искусства
17.	«Романтика неизведанных пространств» - о космической теме в песенном творчестве русских композиторов и музыке А. Рыбникова к к/ф для детей "Большое космическое путешествие»» - встреча в школьной музыкально-литературной гостиной. 12.04.2025.	Шапарчук О.В.
18	Участие во Всероссийской акции БИБЛИОНОЧЬ 2025 26.04.2025.	Марцева М.Н. Уч-ся и преподаватели отделения изо.
19.	Участие во Всероссийской акции «Флаги России»	Учащиеся Школы
20.	Презентация книги «Дорогами войны» протоиерея Сергия Красникова, настоятеля храма Всех Русских Святых. 27.04.2025 Донская государственная публичная библиотека.	Марцева М.Н. Иллюстрации - художественные работы учащихся отделения изобразительного искусства.
21.	Участие в городском концерте, посвящённом Дню Победы май. Городской ДOME творчества.	Ансамбль скрипачей Шевелёв А.В.
22	Участие в городской выставке «Цветущий парк» 12.05.2025.	Марцева М.Н. Обучающиеся отделения ИЗО

23.	Участие в творческой программе, посвященной 80-летию Победы в ВОВ 13.05.2025. парк им.М.Горького	Ансамбль казачьей и русской народной песни «Светлица», учащиеся отделения «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» - Варьяна Козлова, Полина Завеса (преп. Д.С.Кожевникова), Полина Нефедова, Василий Митченко (преп. Ю.А.Куцовой), Виктория Гусакова, Лада Митченко (преп. О.М.Аскалеповой)
24	Участие в городском баннерном проекте, посвящённом 80-летию Победы в ВОВ. Май. Парк Собино	Марцева М.Н. Преподаватели, обучающиеся отделения ИЗО
25.	Участие в городском концерте посвященном Дню защиты детей. 01.06. 2025.Ростовский зоопарк	Ансамбль казачьей и русской народной песни «Светлица», Бакулева Варвара (класс преп. Ермоловой М.Н.), Щербина Ульяна и Ивановская Марина (класс преп. Кучеренко А.Б.)
26.	Участие в Городском праздничном концерт, посвящённом Международному Дню защиты детей, 01.06.2025. Центральный парке им. М. Горького	Ансамбль казачьей песни и пляски «Светлица» (худ. рук. Л.А.Куликова, хорм. Д.С.Кожевникова) и хореографический ансамбль «Новый век» (рук. Т.В.Насруллаева)
27.	Выступление программе вручения гражданских паспортов. 11.06. 2025. Администрация города).	Ансамбль казачьей песни и пляски «Светлица» (худ. рук. Л.А.Куликова, хорм. Д.С.Кожевникова)
28.	Участие в традиционном празднике, посвященном дню рождения А.С. Пушкина. 08.06.2025. Музей-заповедник Танаис	Кучеренко А.Б.
29	Участие в Городском баннерном проекте, посвященном Дню защиты детей Июнь 2025. Центр г. Ростова н/Д	Беляцкий Даниил Богданова Мария (преп. Горбунова М.А.)
30	Участие в концерте на торжественной церемонии вручения паспортов «Мы – граждане России!», посвященная Дню России. 11 июня. Администрация города	Ансамбль казачьей песни и пляски «Светлица» (худ. рук. Л.А.Куликова, хорм. Д.С.Кожевникова), и хореографический ансамбль «Новый векТор» (рук. Т.В.Насруллаева)

31.	Концерт учащихся-солистов и творческих коллективов на торжественном мероприятии, посвященном Дню Медицинского работника.  10 июня НИИАП	Шарафеддин Жасмин (преп. Л.М.Алпатова), Дарьи, Майдибор (преп. Л.М.Алпатова), ансамбль скрипачей «Glissando» (рук. А.В.Шевелев), хореографический ансамбль «Новый векТор» (рук. Т.В.Насруллаева), хореографический ансамбль «Сарафан» (рук. С.В.Коринякина)
32.	Участие в Детском онлайн-флэш-мобе ко Дню России от Музея Победы (г. Москва).12.06.2025.	Алпатов Майкл
33.	Участие в симфоническом концерте в составе симфонического оркестра оркестровой смены ОЦ Сириус, организованной благотворительным фондом "Золотые таланты".  29.06.2025. г. Сочи. Концертный зал ОЦ Сириус,	Обучающиеся Ованесова Настя, Дорофеева Таисия, Размологов Лев, Шевелев Владимир, Савченко Вероника (классы преподавателей Нестерова С.И., Шевелёва А.В., Щербакова М.Н.)
34.	Акция «Письма Победы» Рисование открыток бойцам на фронт	Обучающиеся отделения изобразительного искусства
35.	Участие в городском баннерном проекте «Прогулка по родному городу» и «Ростовчане», посвящённом празднованию Дню города! Август 2025.	Работы обучающихся отделения изобразительного искусства (преподаватели: Исмаилова Ю.С., Мамонтова О.С., Марцева М.Н., Горбунова М.А., Гомжина Р.А.).
36.	Участие в Международном детском культурном форуме. 20-23.08.2025. Московский дворец пионеров	Дарья Майдибор (класс преподавателя Алпатовой Л.М.)
37.	Участие в городской выставке на тему: «Ростов купеческий»- День города, посвященной празднованию Дня города Ростова н/Д;  17.09.20025.	Работы обучающихся отделения изобразительного искусства (преподаватели: Исмаилова Ю.С., Мамонтова О.С., Марцева М.Н., Горбунова М.А., Гомжина Р.А.).
38.	Участие хорового коллектива в составе Сводного городского детского хора ДШИ и ДМШ города в концерте, посвященном 276-летию со дня основания города Ростова-на-Дону 17.09.20025. Театр имени М. Горького	Зубко Н.В.
39.	Участие в акции «Движении первых», 20.09.2025г Зоопарк	Насруллаева Т.В.

40.	Выступление ансамбля «Звезды», руководителя Л.М.Алпатовой, хореографического ансамбля «Новый ВекТор». в праздничной программе на открытии форума семейных сообществ регионального отделения Движение Первых «Родные – Любимые». 22.09.25.Ростовский зоопарк	Алпатова Л.М. Насруллаева Т.В.
41.	Участие хореографического ансамбля "Новый ФекТор в городском концерте, посвященном воссоединению с Россией ДНР и ЛНР, Запорожской и Херсонской областей 37.30.09.2025.	Насруллаева Т.В.
42.	Совместный проект Детской школы искусств №3 имени М.И. Глинки и Ростовского округа войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское, VIII открытый конкурс-фестиваль «Служим песней Вере, Дону и Отечеству», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг., 27.09.2025. Концертный зал ДШИ.	Творческие коллективы Школы
38.	Участие в патриотической акции «Мы вместе», посвященной Дню воссоединения ДНР и ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией. 30.09.2025. Патриотический центр «Победа»	Хор школы (рук. Н.В. Зубко) хореографический ансамбль «Новый ВекТор» (рук. Т.В. Насруллаева).
43.	Участие к концертной программе Межнародного фестиваля «Донские традиции». 22 октября 2025 года Концертный зал ДШИ	Солистки ансамбля казачьей песни «Светлица» (худ. Рук. Л.А.Куликова) Черноус Вероника и Головка Елена Елена (преп. Д.С.Кожевникова).
44.	Выступление учащихся сольного народного пения в рамках Международном фестивале «Донские традиции» 24.10.2025. Дом офицеров	Елена Головка, Вероника Черноус (преп. Д.С.Кожевникова)
45.	Участие в городском Празднике осени – закрытии сезона концертов. 26.10.2025. Парк им. Островского.	Кучеренко А.Б. Казначевский Александр Казначевский Владислав.
46.	Участие в городской выставке акварельных работ, приуроченной к открытию нового театрального сезона и 76-летию со дня образования КНР Октябрь 2025. Фойе театра Горького	Марцева М.Н.
47.	Исполнение песнопений в день Престольного праздника 09.11.2025. Старо-Покровском храм	Хор школы, руководитель Зубко Н.В.
48.	Обучение по образовательной программе ЦО «Сириус» г. Сочи Участие в отчетном концерте ЦО «Сириус». с 28.10. по 24.11.2025. г. Сочи	Размологов Лев Шевелёв Владимир класс преподавателя Щербакова М.Н.
49.	Участие в концертной программе в преддверии праздника – День матери. .28.11.2025. Администрации города Ростова-на-Дону	Ансамбль скрипачей «Glissando». Руководитель Шевелёв А.В.

50.	Участие в городском баннерном проекте «Новый год к нам мчится» 01.12.2025.	Марцева М.Н.
51.	Концерт на торжественном награждении участников муниципальных проектов "ХОР - Хоровое Объединение Ростова" и "Диалог посредством цвета" ДШИ №3 им.М.И. Глинки 02.12.2025. Концертный зал Школы.	Ансамбль «Светлица» (худ. рук-ль Л.А.Куликова, хорм. Д.С.Кожевникова), учащейся отделения Эстрадное пение – Жасмин Шарафеддин (преп. Л.М.Алпатова)
52.	Участие в Праздничном концерте 20.12.2025. Патриотический центр «Победа».	Хореографический коллектив «Бонус»
53.	Участие в торжественное мероприятия, посвященном подведению итогов работы отрасли культуры г. Ростова-на-Дону «ПРИЗНАНИЕ»-2025. 04.12.2025. Молодёжный театр Выставка подпроекта «Прогулки по родному городу» и «Ростовчане» 03.12.2025. Академический молодежный театр	Алпатов Майкл Плющева Диана (преп. Марцева М. Н.)
54.	Участие в Новогоднем концерте 6.12.2025. особняк Солодова	. Дорофеева Таисия (преп. Нестеров С.И.
55.	Участие в городском баннерном проекте «Новый год к нам мчится» 01.12.2025.	Работы обучающихся отделения изобразительного искусства (преподаватели: Исмаилова Ю.С., Мамонтова О.С., Марцева М.Н., Горбунова М.А., Гомжина Р.А.).
56.	Участие в Заключительном концерте IV Всероссийского детского конкурса-фестиваля им. В. Ходоша, посвященного 80 летию Победы в ВОВ 11.12.2025	Учащиеся преподавателя Шевелёва А.В. в составе камерного оркестра РГК им.Рахманинова под управлением профессора Нестерова С.И.
57.	Участие в концертной программе для людей пожилого возраста в рамках региональной программы «Активное долголетие».20.12.25. ПЦ «Победа»).	Елена Головки (преп. Д.С.Кожевникова)
58.	Участие в концерте Международного фестиваля «Донские традиции» - 24.10.25. Дом офицеров.	Кожевникова Д.С. учащиеся Елена Головки и Вероника Черноус
59.	Совместный проект Детской школы искусств №3 им. М.И.Глинки и Дирекции парков - Украшение новогодней ели и волшебная фотосессия с Дедом Морозом и Снегурочкой 22.12.2025. Парк им. А. Собино.	Обучающиеся, преподаватели.
60.	Участие в концертной программе на торжественном мероприятии - награждении лауреатов Премии добра "Надежды Ростова» 24.12.2025.	Шарафеддин Жасмин (преп. Алпатова Л.М.)

61.	Участие в областной новогодней концертной программе в Правительстве РО.	Вокальный ансамбль «Zvёзды», Алпатова Л.М.
62.	Участие в городском баннерном проекте Декабрь 2025. ул. Садовая, Пушкинская, парк им. Горького	Фатеев Иван Богданова Мария Афанасьева Мария Афониная Василиса (преп. Горбунова М.А.

### 5.3. Концерты, выставки, культурно-просветительские, благотворительные мероприятия

Таблица №35

№ пп	Мероприятия	Место, месяц проведения	Ответственные
1.	Концерт обучающихся учащихся вокально-хорового отделения, посвященный празднованию Рождества Христова.	07.01.2025 г. Концертный зал Школы.	Кожевникова Д.С. Преподаватели отделения
2.	Концерт «Орфей востока. Великий Физули» - к 530 летию поэта	24.01.25 Библиотека им. Жданова (ЮФУ)	Порядин И.С.
3.	Концерт обучающихся вокально-хорового отделения, посвящённый освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков	14.02.2025.	Кожевникова Д.С. Преподаватели отделения
4.	«Служу России» - праздничный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества	20 .02.2025 Центр лечебной педагогики Свеча	Культурно-просветительский отдел
5.	«Музыкальные диалоги нового и старого" Александру Даргомыжскому посвящается - видеопроект.	28.02.2025. Аул.210	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
6.	Концерт вокально-хорового отделения, посвященный Дню Защитника Отечества	23.02.2025 г.	Кожевникова Д.С. Преподаватели отделения
7.	Выступление ансамбля казачьей песни «Светлица» в программе праздничного концерта, посвященном Международному женскому дню	06 .03.2025. концертный зал ДШИ № 3 им. М.И. Глинки).	Кожевникова Д.С. Преподаватели отделения
8.	Концерт, посвящённый дню Работника Культуры	27.03.2025 Концертный зал Школы.	Куликова Л.А. Шапарчук О.В
9.	Благотворительный концерт «СВОя музыка» младшего хора, хора «Радуга» и сводного хора школы (рук. Н.В.Зубко) вместе с камерным оркестром «MUSICA DELLA VITA» под управлением Заслуженного артиста России Сергея Нестерова	24.04.2025. Ростовский областной музей краеведения	Зубко Н.В.

10.	В мире красоты и вдохновения" - общешкольный концерт, посвящённый Дню Культуры.	15.04.2025 г	Куликова Л.А. Шапарчук О.В
11.	Концерт Хореографического ансамбля «Сарафан», уч-ся Шарафеддин Жасмин на 35-летнем юбилее Классического лицея №1.	26.04.2025. Концертный зал Школы.	Алпатова Л.М. Коринякина С.В
12.	Отчётный концерт и выставка обучающихся и преподавателей Школы, посв. Дню Победы.	29.04.2025. Большой зал филармонии	Алпатова Л.М. Акопова А.Ю. Асланян Г.А.
13.	Концертно-творческий проект "Дневники музыкальных впечатлений" (рук. проекта преподаватель высшей категории ДШИ Малейко Г.В)	24.05.2025.	Куликова Л. А. Малейко Г.В.
14.	Фестиваль виртуозной музыки "Солнечное аллегро".	02.03.2025.	Куликова Л.А. Васильева О.Ю.
15.	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню.	06.03.2025. Концертный зал Школы.	Культурно-просветительский отдел.
16.	Выступление ансамбля казачьей песни и пляски «Светлица» на торжественном поздравлении активистов и руководителей общественных объединений Союза женщин и Союза Семей России.	07.03.2025.	Куликова Л.А. Кожевникова Л.С.
17.	Концерт скрипичной музыки (уч-ся отделения струнных инструментов)	16.03.2025 Камерный зал консерватории	Шевелёв А.В.
18.	Концерт, посвящённый проводам масленицы.	25.03.2025	Кожевникова Л.С.
19.	Концерт учащихся струнного отделения	27.04.2025 Камерном зале РГК им. Рахманинова	Нестеров С.И. Шевелёв А.В. Щербаков М.Н.
20.	Праздничное мероприятие, посвященном Дню славянской письменности	24.05.2025. Парк им.Собиноо	Кожевникова Л.С.
21.	Семейный проект: "Воспитание музыканта". Концерт для ветеранов ВОВ.	05.05.2025.	БИЦ им. Зои Космодемьянской уч-ся
22.	Концерт для ветеранов ВОВ, посвящённые Дню Победы.	05.05.2025. Концертный зал Школы.	Куликова Л.А. Преподаватели отделения.
23.	Выступление ансамбля казачьей и русской народной песни «Светлица», Дарьи Майдибор (преп. Л.М.Алпатова) в рамках празднования 80-летия Победы в ВОВ	09.05.2025. парк им. М. Горького	Кожевникова Д.С.
24.	Концерт уч-ся струнного отделения, посвященный Дню Победы	08.05.2025. ЦСОН Железнодорожного р-на	Сагинова Л. В. Дриго Т.В. Шмальц Ульяна
25.	Концерт Ансамбля скрипачей, посвященный Дню Победы. Присутствовал губернатор РО Слюсарь Ю.Б.	май 2025. Городской	Шевелёв А.В. Лукьяненко Е.А.

		Дом творчества.	
26.	В рамках концертно – образовательного проекта детской муз. Филармонии: концертная программа «Дневники музыкальных впечатлений	24.05.2025. Концертный зал Школы	Малейко Г.В. Эрганова В.С.
27.	Концерт вокально-хорового отделения, посвященный Дню защиты детей.	01.06.2025. Концертный зал Школы	Кожевникова Д.С. Преподаватели отделения
28.	Отчётный концерт хореографического отделения школы, приуроченный к празднику День защиты детей. На сцене выступили 4 коллектива школы: "Азорэль", "Сарафан", "Новый ВекТор" и "Бонус". Программа концерта составила 17 29. хореографических постановок: от народных танцев до современной хореографии	03.06.2025. Концертный зал Школы.	Асланян Г.А. Насруллаева Т.В.
29.	Баннерная выставка художественных работ учащиеся отделения изобразительного искусства в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника.	Май-июнь 2025. Парк им.Собино.	Марцева М.Н.
30.	Концерт в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	09.05.2025. сцена у главного входа в парк им. М. Горького.	Концертный отдел
31.	Концерт на выставке Арт Ростов	17.05.2025. Донэкспоцентр	Кучеренко А.Б.
32.	Премьера мюзикла «Бременские музыканты» Театрального отделения	22.05.2025.Концертный зал Школы	Диданов А.А.
33.	Концерт на встрече с читателями – жителями Железнодорожного района,	20.07.2025. Библиотека им. Зои Космодемьянской	Соколовская Н.М.
34.	Встреча с первоклассниками, родителями, концерт «Посвящение в первоклассники»	06.09. 2025	Куликова Л.А. Преподаватели отделения
35.	Концерт, выставка, посвящённые празднованию Дня города Ростова-на-Дону": "С Днём рождения! мой Ростов"	17.09.2025 Концертный зал Шкоды	Культурно-просветительский отдел Зав. отделениями
36.	Концерт обучающихся: солистов, детских творческих коллективов и преподавателей, выставка детских художественных работ, посвящённом Международному Дню музыки	01.10.2025. Концертный зал и худ. галерея Школы	Культурно-просветительский отдел Зав. отделениями

37.	Выступление ансамбля скрипачей «Glissando на торжественном мероприятии, посвященном Дню учителя	03. 10.2025. Администрация города Ростова-на-Дону	Шевелёв А.В.
38.	"Учитель - гордое имя твоё" – концерт, посвящённый Дню учителя.	05.10.2025. Концертный зал	Куликова Л.А. Преподаватели отделения.
39.	"Музыка лечит"- концерты учащихся для детей аутистов и их родителей	05.10.2025 03.05.2025 Центр лечебной педагогики «Свеча"	Куликова Л.А. преподаватели ф-ного отделения
40.	Концерт, посвящённый Дню учителя и Дню пожилого человека	08.10.2025. Концертный зал Школы	Культурно-просветительский отдел
41.	"Осенний концерт "	25.10.2025. парк им. Н. Островского	Кучеренко А.Б.
42.	Концерт к «Дню народного единства»	01.11.2025 Центр «Победа	Эрганова В.С. Григоров А.М.
43.	Концерт вокалистов и ансамблей вокально-хорового отделения, посвящённом Дню единства	04.11.2025.	Кожевникова Д.С.
44.	Праздничный концерт в преддверии праздника Дня Матери. 26.11.25 – - Выступление ансамбля «Светлица» (худ. рук-ль Л.А.Куликова, хорм. Д.С.Кожевникова), учащиеся младшего хора (рук. Зубко Н.В.), ученица Эстрадного вокала Николенко София (преп. Зубко Н.В.), учащиеся отделения Сольного народного пения – Нефедова Полина (преп. С.В.Арефьева), Гонцова Ангелина (преп. Д.Ю.Константиненко), вокальный ансамбль «Звезды» (рук. Л.М.Алпатова), Жасмин Шарафеддин (преп.Л.М. Алпатова) в праздничном концерте, посвященном Дню матери.	26.11.2025 Концертный зал Школы	Алпатова Л.М. Кожевникова Д.С. Зубко Н.В. Эрганова В.С.
45.	Праздничный концерт преподавателей и обучающихся в преддверии праздника Дня Матери.	27.11.2025 Центр Социального Обслуживания Населения (ЦСОН) Железнодорожного района	Культурно-просветительский отдел
46.	Концерт в честь Дня Матери обучающихся класса преподавателя Киселевой В. В.	28.11.2025г Учебно-развивающий центр "Кубик"	Куликова Л.А. Киселёва В.В.

47.	Праздничное мероприятие, посвященное "Дню Матери", «Великие матери Великих композиторов'	30.11.2025. Библиотека им. З.Космодемьянской	Соколовская Н.М.
48.	Концерт – фестиваль в честь года «Защитника Отечества»	11.12.2025 Патриотический центр «Победа»	Эрганова В.С. Григоров А.М.
49.	Концерт хореографического ансамбля «Сарафан, посвященный Дню конституции.	12.12.2025г Администрация Сов.района	Насруллаева Т.В. Корнякина С.В.
50.	Общешкольный новогодний концерт	17.12.2025. Концертный зал Школы.	Куликова Л. А. Шевелёв А.В..
51.	В рамках концертно-образовательного проекта "Детская интерактивная филармония» концерт-праздник "В ритме Нового Года" обучающихся и преподавателей ДШИ им. М.И.Глинки.	20.12.2025. БИЦ им. М. Шолохова	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
52.	Выступление хореографического ансамбля "Бонус"	20.12.2025г Патриотический Центр Победа.	Насруллаева Т.В. Куликова Е.А.
53.	Новогодний концерт солистов и детских творческих коллективов ДШИ им. М.И.Глинки	23.12.2025 Концертный зал Школы	Акопова А.Ю. Асланян Г.А.
54.	«Едет в гости Новый год! – концерт солистов и ансамблей вокального отделения	24.12.2025. Библиотека им. З. Космодемьянской	Кожевникова Д.С.
55.	«В ритме нового года" - концерт солистов, семейного ансамбля Вовк Эрик Вовк Филипп и ансамбля скрипачей.	20.12.2025. БИЦ им. Шолохова	Малейко Г.В. Дриго Т.В. Шевелёв А.В.
56.	Интерактивная филармония, новогодняя встреча «Место назначения»	20.12.2025 Библиотека им. М.А. Шолохова	Асланян Г.А. Эрганова В.С.
Совместные проекты с БИЦ имени академика Л.С.Лихачёва, культурно-просветительская работа Координатор - культурно-просветительский отдел Школы (место проведения - БИЦ).			
1.	Тематический концерт "Набат войны нам вновь стучит в сердца", посвященный женщинам военных лет.	02.03.2025.	Культурно-просветительский отдел
2.	Тематический концерт: «Набат войны нам вновь стучит в сердца» (Женщинам военных лет посвящается)	06.03.2025.	Малейко Г.В. Эрганова В.
3.	Выставка творческих работ, посв. 80-летию юбилею Победы	26.04.2025	Марцева М.Н.

4.	Концерт «Дневники музыкальных впечатлений»	24.05.2025	Сагинова Л. В.
5.	«К нему не зарастёт народная толпа» 226-летию со дня рождения А.С.Пушкина – выставка худ. работ	июнь 2025	Марцева М.Н.
6.	Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества,	23.02. 2025	Куликова Л.А. Преподаватели ф-ного отделения.
7.	Концерт, посвящённый Международному дню 8 марта	05.03.2025	
8.	Концерт, посвящённый -"Дню Победы	06.05.2025э	
9.	Международному дню Защиты Детей-" "	01.06.2025.	
10	Концерт, посвящённый Дню музыки	01.10.2025.	
11	Концерт, посвящённый "Дню Матери",	05.11. 2025	

#### 5.4. Выставки обучающихся отделения изобразительного искусства (выставочная галерея Школы)

Таблица №36

№пп	Тема выставки	2025 год, месяц.	Ответственные
1.	Триумф таланта» - персональные выставки обучающихся отделения одарённых детей.	Сентябрь-декабрь 2025г.	Куликова Л.А. Марцева М.Н.
2	«Зима в русской природе	январь	Марцева М.Н. Коренева Е.В.
3	«Волшебное Рождество	январь	Марцева М. Н. Мамонтова О.С.
4	«Февральские окна» - творческая выставка	февраль	Марцева М. Н.
5	Выставка, посвященная Дню Освобождения города Ростова-на-Дону от немецких захватчиков	февраль	Марцева М. Н.
6	Выставка, посвященная Дню Защитника Отечества.	февраль	Марцева М.Н.
7	Выставка «Крымская весна»	март	Марцева М.Н.
8	Выставка, посвященная Международному женскому дню.	март	Марцева М. Н. Мамонтова О.С.
9	Выставка «Образ весны»	март	Марцева М.Н.
10	Школьная творческая выставка, посвященная Дню космонавтики». «Космос. Время первых»	апрель	Марцева М.Н.
11	Выставка, посвященная 80-летию Победы и Году защитника Отечества.	апрель Фойе филармонии	Марцева М.Н.
12	«Победный май!»	май	Марцева М.
13	«О героях былых времен...»	май	Исмаилова Ю.С.
14	«Реализм – стиль в живописи»- творческая выставка	май	Марцева М.Н.

15	«Бесконечность в творческом процессе.» - итоговая выставка работ обучающихся.	май	Марцева М.Н.
16	Выставка, посвященная Светлой Пасхе.	май	Марцева М.Н.
17	Выставка дипломных работ выпускников.	май	Марцева М.Н.
18	«Дню Славянской письменности и культуры»	май	
19	«Мир глазами детей» - выставка, посвященная Дню защиты детей.	июнь	Марцева М.Н.
20	«День рождение А.С. Пушкина»	июнь	Марцева М.Н.
21	Выставка, посвященная Дню России.	июнь	Марцева М.Н.
22	Выставка планерных творческих учебных работ.	июнь	Марцева М. Н.
23	«Летние деньки».	июнь	Марцева М.Н.
24.	«Любимый наш город Ростов...»	сентябрь	Марева М.Н.
25	-«Жизнь в Донском крае...»	сентябрь	Марева М.Н.
26	«Прогулка по старому городу».	сентябрь	Марева М.Н.
27	Выставка, посвященная Дню Музыки.	октябрь	Марцева М.Н.
28	Выставка, посвященная Дню пожилого человека.	октябрь	Марцева М.Н.
29	Выставка, посвященная Дню учителя.	октябрь	Марцева М.Н.
30	«Дон православный»	октябрь	Марцева М.Н.
31	-«Символ России в единстве народов»	ноябрь	Марцева М.Н.
32	Выставка, посвященная Дню Матери.	ноябрь	Марцева М.Н.
33	«Осень до свидания» - выставка пленэрных творческих учебных работ.	ноябрь	Марцева М.Н.
34	«Зимние фантазии» - выставка обучающихся на тему.	декабрь	Марцева М. Н.
35	«Рисуем новогодние открытки» - фестиваль новогодней открытки.	декабрь	Марцева М.Н.
36	«Пришла волшебница зима!» - итоговая выставка.	декабрь	Марцева М.Н.

### 5.5. Исполнительская, творческая деятельность преподавателей, концертмейстеров.

Таблица №37

Ф.И.О.	Наименование мероприятия
--------	--------------------------

преподавателей, концертмейстеров	
Алпатова Л.М., директор Школы	Выступление в Праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню. 06 марта 2025. Концертный зал Школы
	Участие с песней «За Россию», в концерте "Мы вместе", посвященном Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 18 марта 2025. Патриотический центр "Победа»
	Выступление в праздничном концерте Детской школы искусств им. М.И.Глинки «Салют Победы», посвящённом 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. 30 апреля 2025. Большой зал филармонии.
	Участие в концерте в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 9 мая 2025. Парк им. М. Горького.
	Выступление с номерами «Матушка Земля» и «За Россию» на торжественном открытии форума семейных сообществ регионального отделения Движения Первых «Родные-Любимые». 20 сентября Зоопарк
	Выступление с вокальным ансамблем «Звёзды» и хореографическим ансамблем «Новый ВекТор» с концертным номером «9 мая» на открытии VIII-го открытого конкурса-фестиваля «Служим песней Вере, Дону и Отечеству», посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г 27 сентября 2025. Концертный зал Школы.
	Выступление в концерте, посвящённом Дню учителя и Дню пожилого человека. 8 октября Концертный зал Школы
	Участие в праздничном концерте, посвященном Дню матери. 26 ноября 2025. Концертный зал Школы.
	Закрывает концерт с авторской песней «Признание» на торжественном мероприятии, посвящённом подведению итогов отрасли «Культура» — «Признание — 2025». 04 декабря 2025 Молодёжный театр.
	Исполнение новогодней песни в концертной программе на традиционной предновогодней встрече подведения итогов 2025 года. 09 декабря 2025. Администрация города
	Выступление с «Новогодней песней» в финале XI церемонии награждения победителей образовательных проектов «Триумф-2025»! 18 декабря 2025. Областной. Дом народного творчества.
	Участие в концертной новогодней программе 23 декабря Концертный зал Школы.
	Участие в концерте, посвящённый 276-летию со дня основания города Ростова-на-Дону. 17.10.2025. Ростовский государственный музыкальный театр
Кучеренко А.Б.	Лауреат 1 степени V Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Чемпионат России» от продюсерского

	центра «MuzStart» (Номинация музыкальная композиция) (ноябрь).
	Участие в концертной программе с авторскими произведениями на выставке предметов искусств Арт Ростов в Дон Экспоцентре.
	Провела музыкально-терапевтический мастер-класс в ДГПБ, с исполнением авторских музыкальных композиций. Это событие было освещено в городских газетах «Город N», «Молот» и в московском журнале «Про налог» (июль).
	Выступление с авторскими произведениями на мероприятиях, посвящённых Дню рождения А.С. Пушкина в Государственном Музее-заповеднике Танаис (июнь).
	Выступление с авторской концертной программой на городском Дне поэзии «LiterMort» в ДГПБ (март).
	Участие как композитор в музыкально-художественной композиции в Центральной городской библиотеке им. М. Горького (апрель).
	Авторская музыка была включена в короткометражный художественный фильм «Борьба стихий» Детско-юношеской киностудии «Созвездие». Фильм принимал участие в III Международном фестивале детского кино «Хрустальный источник» и получил специальный приз (июль).
	Выступление в Центре креативных индустрий Ростовской области с авторскими фортепианными сочинениями в рамках выставки «Про любимый Ростов» (август).
	Участие в концертной программе «Парк чудес» в Парке культуры и отдыха им. Н. Островского (октябрь).
<b>Кожевникова Д.С.</b>	Концерт на областной масштабной выставке «Дон православный» в выставочном центре «Дон-Экспо».
<b>Нестеров С.И. Нестерова Н.С.</b>	Концерт «Нестеров собирает друзей»
<b>Диданов А.А.</b>	Лауреат III степени на XI Международном конкурсе вокалистов имени Наталии Шпиллер (г. Москва) «Шедевры русской музыки».
<b>Порядин И.С.</b>	Солист оркестра русских народных инструментов «Дон» Ростовской обл. филармонии.
<b>Григоров А.М.</b>	Выступления соло – в клубах г. Ростова-на-Дону в составе рок - группы «МАО – БЕНД»
<b>Тронь Е.Г.</b>	Лауреат Всероссийского фестиваля национальных культур «От Волги до Дона» в г. Волгограде в составе Ансамбля песни и танца «Атаман». Лауреат III степени Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной казачьей песни «Александровская крепость» в г. Усть-Лабинск Краснодарского края.
<b>Лукьяненко Е.А.</b>	Составитель нотного сборника «Пьесы отечественных композиторов для фортепиано в 4 руки

	<p>Член жюри XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки учащихся музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, который проводился в РГК им. С.В. Рахманинова.</p>
	<p>Автор статей в музыкальном альманахе 2024(54): «Фортепианное трио Н-dur, И.Брамса в современном концертно-педагогическом репертуаре: оценки и перспективы»; в музыкальном альманахе 2024(55): «Соната №2 для скрипки и фортепиано Э.Грига в контексте исторического жанра; под редакцией Е.А.Лукьяненко</p>
<p><b>Зубко Н.В.</b></p>	<p>Регент и певчий, принимает участие в составе певчих- регентов на Архиерейских богослужениях города. Старо -Покровский храм города Ростова – на – Дону</p>
<p><b>Шевелёв А.В.</b></p>	<p>Концерты. из переложений произведений Й. Гайдна «Концерт № 5 для виолончели с оркестром и Д. Гоенс «Скерцо для виолончели» Музее им. Н. Солодова (г. Ростов-на-Дону) и в ЦМШ при Московской консерватории (г.Москва).</p> <p>Член жюри на Международном конкурсе исполнителей на струнных инструментах «Молодые виртуозы России» (г Ростов-на-Дону). Доклад на кафедре струнных инструментов РГК им. С.В. Рахманинова «О современных методах работы с одарёнными детьми из опыта работы в ДШИ № 3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону</p> <p>Член жюри на Всероссийском конкурсе «Молодые дарования России (г.Москва), Первом открытом конкурсе юных музыкантов «Ростовские фанфары».</p> <p>Выступление с ансамблем скрипачей и Ованесовой Анастасией на Международном форуме, посвящённом творчеству Н.А.Римского-Корсакова</p> <p>Концертв рамках проекта Владимира Спивакова. Международный Дом Музыки (г.Москва).</p>
<p><b>Летунов А.С.</b> концертмейстер</p>	<p>Участие в юбилейном концерте, посвящённому 80-летию со дня рождения и 60-летию педагогической деятельности А. Ноздрачёва</p> <p>26 января Участие в Международном коркурсе "Зодиак" с Богушевой (1 место), Головка (Гран-При) и Черноус (1 место) (ДК "Роствертол")</p> <p>1 февраля Торжественная встреча Народного артиста России Газманова Олега (Конгресс-холл ДГТУ) 15 февраля Торжественная встреча популярного певца Хабиба (Конгресс-холл ДГТУ)</p> <p>17 февраля Торжественная встреча поэтессы и телеведущей Рубальской Ларисы (Театр драмы им. М. Горького) 21 февраля Выступление на концерте ко Дню защитника отечества (Завод "Алмаз") 22 февраля Участие во Всероссийском фестивале "Белый пароход" с Головка и Завесой (Концертный зал ДШИ №3 им. М.И. Глинки)</p>

	<p>23 февраля Торжественная встреча Народной артистки России Долиной Ларисы (Конгресс-холл ДГТУ)</p> <p>25 февраля Участие в III Международном конкурсе "De Musik Vokal Seasons" со студентами консерватории (г. Москва)</p> <p>2 марта Выступление на масленичных гуляньях (х. Махин)</p> <p>6 марта Выступление на концерте к Международному женскому дню 8 марта для администрации Железнодорожного района (Концертный зал ДШИ №3 им. М.И. Глинки)</p> <p>7 марта Торжественное поздравление с Международным женским днём 8 марта (Администрация ж/д района)</p> <p>8 марта Торжественная встреча Народного артиста России Малинина Александра (Конгресс-холл ДГТУ)</p> <p>13 марта Выступление на концерте к Международному женскому дню 8 марта (ДК х. Ленина)</p> <p>16 марта Торжественная встреча Заслуженной артистки России эстрадной певицы Ваенги Елены (Конгресс-холл ДГТУ)</p> <p>19 марта Выступление на концерте памяти Доктора искусствоведения, профессора Рудиченко Т.С. со студентами консерватории (Камерный зал консерватории)</p> <p>20 марта Участие в XII Международном конкурсе им. династии Воеводиных в составе оркестра с Порядиным (г. Луганск)</p> <p>22 марта Участие в субботнике "Месячник чистоты" (Парк Собино)</p> <p>29 марта Выступление на Днях культуры Ростовской области сольно и с Богушевой (Исторический парк "Россия - моя история")</p> <p>6 апреля Участие в Открытом региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах в составе оркестра с Порядиным (по видеозаписи)</p> <p>11 апреля Выступление к 60-летию педагогической деятельности Ноздрачёва А.Н. (Концертный зал ДШИ №1 им. В.С. Ходоша)</p> <p>17 апреля Выступление на съёмках передачи "Привет, Андрей" (г. Москва)</p> <p>25 апреля Участие в торжественном отплытии теплоходов на Старочеркасскую (Набережная)</p> <p>26 апреля Участие в торжественном отплытии теплоходов на Старочеркасскую (Набережная)</p> <p>27 апреля Выступление на IV Пасхальном казачьем фестивале "Радость моя, Христос воскрес" (с. Петропавловское Ставропольского края)</p> <p>29 апреля Участие в Отчётном концерте ДШИ №3 им. М.И. Глинки в составе смешанного оркестра, народного оркестра и ансамбля балалаечников (Большой зал филармонии)</p> <p>9 мая Участие в торжественном шествии ко Дню Победы (г. Азов)</p> <p>9 мая Выступление ко Дню Победы (Городской парк культуры и отдыха, г. Азов)</p> <p>9 мая Концерт ко Дню Победы (ТК "Военвед")</p> <p>10 мая Трансляция по телевидению программы "Привет, Андрей" с моим выступлением (Телеканал "Россия-1")</p>
--	--

	<p>12 мая Участие в I Всероссийском конкурсе народно-певческого искусства им. Н.К. Мешко (Курчатовский центр культуры, г. Москва)</p> <p>15 мая Участие в Международном конкурсе народной песни "Посвящение Людмиле Зыкиной" (Областной колледж культуры и искусств, г. Новосибирск)</p> <p>17 мая Участие в торжественном отплытии теплоходов на Старочеркасскую (Набережная)</p> <p>18 мая Участие в торжественном отплытии теплоходов на Старочеркасскую (Набережная)</p> <p>28 мая Выступление на музыкальном вечере "Юбилей в кругу друзей отмечает наш музей"(Особняк купца Ф.Н. Солодова)</p> <p>30 мая Выступление на ярмарке донской продукции "В России вкуснее" (ТЦ "Мегамаг")</p> <p>11 июня Выступление на концерте ко Дню России (Генеральное консульство России г. Гуанчжоу, Китай)</p> <p>21 июня Выступление ко Дню медика для сотрудников клиники "Да Винчи" (Культурно-этнический комплекс "Казачий дозор", с. Самарское)</p> <p>6 июля Участие в торжественном отплытии теплоходов на Старочеркасскую (Набережная)</p> <p>9 июля Выступление ко Дню семьи (х. Ленина)</p> <p>8 августа Выступление ко Дню строителя (ст. Ольгинская)</p> <p>1 сентября Выступление для работников прокуратуры ж/д района (Прокуратура ж/д района)</p> <p>5 сентября Концерт для раненых в госпитале со студентами консерватории и сольными номерами (5-й роддом)</p> <p>6 сентября Выступление ко Дню хутора (х. Ленина)</p> <p>12 сентября Выступление на выборах (х. Ленина)</p> <p>13 сентября Выступление на выборах (п. Рассвет)</p> <p>8 октября Выступление с Дудуком и младшей "Светлицей" на концерте ко Дню учителя (Концертный зал ДШИ №3 им. М.И. Глинки)</p> <p>12 октября Участие с Головки (Гран-При), Черноус (1 место), Сёмка (1 место), Панасовым (2 место), Козловой (1 место) и во Всероссийском конкурсе "Осенняя мозаика" (Дом Офицеров)</p> <p>17 октября Выступление на патриотическом вечере "История единства и силы"(х. Ленина)</p> <p>24 октября Выступление на межнациональном фестивале "Донские традиции" с Головки и Черноус (Дом Офицеров)</p> <p>3 ноября Выступление ко Дню народного единства (х. Ленина)</p> <p>11 ноября Концерт, посвящённый Лидии Руслановой со студентами консерватории (Камерный зал консерватории)</p> <p>12 ноября Выступление на муниципальном конкурсе "Ростовчанка" с Ермиловой (Лицей №62)</p> <p>14 ноября Участие в проведении открытого урока Козловой для конкурса Лучший педагог года (ДШИ №2 им. Артамонова)</p> <p>15 ноября Выступление на Днях муниципалитетов Ростовской области (Исторический парк "Россия - моя история")</p> <p>25 ноября Участие в XIV Международном конкурсе "Как на речке было на Фонтанке" 1 тур со студентами консерватории (г. Санкт-Петербург)</p>
--	--

	<p>26 ноября Участие в XIV Международном конкурсе "Как на речке было на Фонтанке" 2 тур со студентами консерватории (г. Санкт-Петербург)</p> <p>7 декабря Участие в Международном конкурсе "Ёлки" со "Светлицей" (Гран-При), Козловой (1 место), Агеевой (1 место) (Дом Офицеров)</p> <p>10 декабря Концерт со студентами консерватории и сольными номерами (Музей Краеведения)</p> <p>20 декабря Выступление на концерте проекта "Время активных" с Головки (Патриотический центр "Победа")</p>
<b>Аскалепова О.М.</b>	<p>Солистка Ростовского государственного музыкального театра. Выступления и работа в спектаклях по абонементным циклам Ростовской областной филармонии и Ростовского Музыкального театра Участие в репертуарных спектаклях, а также в праздничных концертах к знаменательным датам</p>
<b>Гомжина Р.А.</b>	<p>Диплом победителя городского конкурса профессионального мастерства «Историческое просвещение: традиции и новации». Принята в Союз художников России (секция живопись).</p> <p>Участие в благотворительной выставке в поддержку участников СВО.</p> <p>Отчетная выставка секции «Графика» Ростовского регионального отделения ТСХР «Люди и города» 02.10-15.10.25. Выставочный зал- «Авангард», г.Ростов н/Д Диплом участника.</p>
<b>Горбунова М.А.</b>	<p>Участье в осенней выставке «Художники Дона» 06.11-18.1.2926. Выставочный зал- «Авангард», г.Ростов н/Д.</p> <p>Лауреат 1 степени I Открытого городской конкурс-выставка «Победная весна» посв. Празднованию 80-летия Победы в ВОВ 1941-1945гг</p> <p>Диплом участника Областной выставки произведений художников Дона- «Донская весна» (Министерство культуры Ростовской обл., ВТОО СОЮЗ Художников России. Управление культуры Администрации Новочеркаска Музей Донского казачества</p> <p>Участие в V Межрегиональной выставке пейзажа «Радуга Юга» 09.10-09.11. Музейно-выставочный комплекс Россия- моя история», Ставропольский кр., г. Пятигорск</p> <p>Участие в Городском мероприятии, посв. 85 –летию «Союзу художников России» Каталог с художественными работами преподавателей Май 2025</p> <p>Участие в Осенней областной ежегодной выставке Ростовского областного отделения ВТОО «СХР» «ЖИВОПИСЬ»,</p>

	ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА, ДПИ» 02-18.11.25 Выставочный «СХР», г. Ростов н/Д.
	Участие в выставке работ профессиональных художников «В мире натюрморта» в ДХШ им. Н.Н. Дубовского 14.11-05.12.2025г, г. Новочеркасск
<b>Исмаилова Ю.С.</b>	Лауреат 1 степени V Международного художественного конкурса живописного, графического и декоративного пейзажа –«Арт-птица»
	Лауреат 1 степени IV Всероссийского конкур авторской фотографии и видеоискусства «Один момент» (Международный творческий центр развития «Арт-птица»)
<b>Калугин В.Г.</b>	27.04. 2025.Выступление на IV Пасхальном казачьем фестивале "Радость моя, Христос воскрес" (с. Петропавловское Ставропольского края)
	29.04.2025. Выступление на фестиваленародных инструментов Солоист и 2-й дирижер Оркестра русских народных инструментов Ростовской государственной филармонии «Дон». Концерты к праздничным датам, выездные концерты по области
<b>Марцева М.Н.</b>	Диплом победителя 1-е место Международного творческого конкурса «Солнечный свет» (сентябрь 2025).
	Лауреата1 степени Всероссийского дистанционного конкурса для детей и педагогов «Мир Педагога»
<b>Соколовская Н.М.</b>	Выступления с концертными программами в Пунктах временного размещения Ростовской области для эвакуированных жителей из Донецкой и Луганской народных республик, в военных госпиталях, в действующей военной части для бойцов СВО, для семей участников СВО.в праздничных концертах, посвящённых 23 февраля и 8 марта

### **5.6. Лучшие действующие и уникальные творческие проекты, реализуемые в синтезе с другими организациями.**

- Совместный проект с Ростовским округом войскового казачьего общества «Всевеликое войско донское» - Открытый конкурс - фестиваль «Служим песней вере, Дону и Отечеству!»; Мастер-классы по казачьему фольклору.
- Совместная благотворительная деятельность (по планам организаций): профессиональный творческий, благотворительный проект «Мисс Музыки, Мистер Творчества» (автор и руководитель Л.М. Алпатова). созданный в поддержку одарённых детей, воспитанников детских домов и социальных приютов, детей с ограниченными возможностями, а также детей участников СВО, с женским Клубом «Club GR Gold» проводят совместные благотворительные акции,
- Фестиваль фортепианного искусства «Солнечное Аллегро».
- Городская теоретическая олимпиада по музыкальной литературе «От барокко к романтизму».

- Совместная деятельность с культурным Центром «Орфей» при ЮРИУ РАНХ и ГС при президенте РФ.
- Совместный проект «Счастливое детство» с РКИ, РГК им. С.В. Рахманинова, в целях поддержки системы трехступенчатого образования «Школа-училище – Вуз.
- Совместный проект с муниципальным учреждением культуры Ростовской-на-Дону городской ЦБС имени академика Д.С. Лихачёва - концерты и художественные выставки по плану совместной работы.
- Участие в городском баннерном проекте «Дети Ростова рисуют Ростов».
- Совместные творческие проекты с Ростовским областным отделением «ОПОРЫ РОССИИ».

**Выводы:** в 2025 году Школа активно и плодотворно участвует в Федеральных, областных, городских, районных проектах, программах, творческих событиях. Возросшее число зрительской и слушательской аудитории, огромное количество дипломов, благодарственных писем и благодарностей свидетельствует о заинтересованности жителей города, Железнодорожного района в просветительстве культурой, искусством, о повышении качества культурно-просветительской деятельности коллектива обучающихся и преподавателей Школы.

Культурно-просветительская, выставочная деятельность, как востребованный социальный проект, осуществляется систематично и планомерно, имеет значимый для сферы образования в области культуры и искусства художественно-профессиональный подход, ориентирована на различные слушательские аудитории и является одним из приоритетных направлений работы обучающихся, преподавателей, концертмейстеров Школы, действенной формой мотивации развития, художественно эстетического воспитания юных музыкантов, художников, танцоров, артистов – обучающихся Школы и жителей города . Созданные в Школе действующие творческие группы ведут концертную и выставочную деятельность в образовательных и дошкольных учреждениях, библиотеках, парках, других различных площадках города, пропагандируя искусство как одно из лучших средств развития, воспитания и привлекая к обучению детей и подростков.

Солистами, детскими творческими коллективами, художественными работами обучающихся отделения изобразительного искусства проведено 103 культурно-просветительских мероприятий, принято участие в 86-ти мероприятиях Всероссийских, областных, городских программ, творческих проектов, в том числе: 22 акции в поддержку СВО, увековечиванию героев СВО, 15 муниципальных проекта «Диалог по средству цвета», которые посетило 27857 взрослых и детей.

Кроме того, преподаватели-художники и музыканты, концертмейстеры стали лауреатами Международных конкурсов, выступили на 89 конкурсных и концертных сценах и приняли участие в профессиональных художественных выставках. Существенно расширена сеть с партнерскими организациями; отмечена продуктивная деятельность в синтезе с другими организациями, в том числе и на договорной основе.

Благодаря культурно-просветительской деятельности в Школе создана среда, в которой не только закрепляются знания и навыки, но и формируется отношение к

окружающим людям, искусству, природе, накапливается социальный опыт. Концертные, выставочные, театральные культурно-просветительские мероприятия проводятся на различных площадках (в концертных залах, образовательных и других организациях, парках, библиотеках) города Ростова-на-Дону и городов Ростовской области в форме концертов, лекций, тематических выставок, встреч, бесед, презентаций, дискуссий, мастер-классов и иных формах, в том числе и с использованием сети «Интернет».

### **5.7. Взаимодействие и сотрудничество с образовательными учреждениями, учреждениями культуры и искусства, творческими коллективами.**

Наши партнеры по художественно-эстетическому образованию, воспитанию, культурно - просветительской работе:

- Управление культуры города Ростова-на-Дону.
- Администрация Железнодорожного района города Ростова-на-Дону.
- Совет ветеранов Железнодорожного района города Ростова-на-Дону.
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) Ростовской области «Курсы повышения квалификации работников культуры и искусства Министерства культуры Ростовской области».
- Государственное бюджетное учреждение Ростовской области «Областной учебно-методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства».

Образовательные учреждения:

- Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова.
- Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.
- Колледж при РГК им. С. В. Рахманинова.
- Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств».
- Детские школы искусств города Ростова-на-Дону.
- Лицей и МБОУ СОШ Железнодорожного района.
- Учебный центр "Гений".
- Учебно-развивающий центр "Кубик".

Учреждения культуры:

- Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области. «Ростовская государственная филармония».
- Муниципальное автономное учреждение Городской дом творчества.
- Культурно-досуговый центр им. Д.С. Лихачева.
- Муниципальное бюджетное учреждение «Ростовский-на-Дону Зоопарк».
- Детская картинная галерея.

- Библиотеки Железнодорожного района Ростова-на-Дону.

## **6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Воспитательная работа Школы представляет собой многогранный процесс духовно-нравственного, эстетического, патриотического воспитания через обучение. Построенная модель включает воспитание на общешкольном уровне и во внеурочной работе каждого преподавателя с обучающимися своего класса, что значительно приближает преподавателя к своим воспитанникам, предоставляя ему возможность мягкого и тонкого регулирования процесса передачи социального опыта, исполнительского мастерства, развития индивидуальных творческих возможностей каждого ребёнка и класса в целом. Исходя из того, что Детская школа искусств № 3 имени М.И. Глинки относится к образовательным учреждениям дополнительного образования детей, и обучение в ней не охватывает всю систему гражданского воспитания, как в общеобразовательной школе, Школа является своеобразным мостом, соединяющим её с общеобразовательной школой, и занимает особые позиции в осуществлении общих задач воспитания детей.

Искусство как эстетическая форма познания мира ребенка само по себе выполняет воспитательную функцию. Именно искусство представляет собой основную гуманистическую категорию воспитательного процесса, т.к. в процессе занятий ребёнок имеет возможность изучить, осмыслить и проанализировать тот или иной художественный образ, что впоследствии ориентирует на творчество, самореализацию, способствует более глубокому пониманию внешних проявлений событий посредством познания их внутренних источников.

Обучение различным видам искусства предусматривает самостоятельную работу дома за музыкальным инструментом, мольбертом и др., что воспитывает в ребёнке трудолюбие, целеустремлённость, волю, характер.

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы Школы является процесс воспитания гармоничной личности, с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей Донского края. Созданные в школе детские коллективы: ансамбль русской и казачьей народной песни «Светлица», хореографически коллектив «Новый векТор», оркестр народных инструментов, ансамбль народных инструментов своим исполнительским искусством сохраняют и продолжают развивать традиции русского народного творчества, донского казачества.

В целях воспитания у обучающихся чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны, в рамках воспитательного проекта «Искусство - эпохи бессмертия», предметов «Музыкальная литература», «История искусств», «История хореографического искусства» в школе проводятся конкурсы, концерты, конкурсы-выставки детских

творческих работ, посвященные Победе в ВОВ, Дню Защитника Отечества, Дню города Ростова-на-Дону, Всемирному Дню защиты детей. На хоровых занятиях проводятся уроки патриотической песни (Гимн России, песни о Родине, песни военных лет, песни о Ростове-на-Дону). На уроках музыкальной литературы и истории искусств изучаются творческие наследия русских композиторов, художников, композиторов–основоположников отечественной музыки XX века и их произведениями, созданными в военные годы. Дети слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества, знакомятся с музыкой к кинофильмам военных лет. В репертуаре хоровых коллективов, оркестра народных инструментов - исторические и военные песни, патриотические произведения.

Основу репертуара казачьего ансамбля песни и пляски «Светлица» составляют песни донского казачества. В репертуаре каждого учащегося инструменталиста и вокалиста обязательно присутствуют произведения патриотического характера. Творческие работы и выставки юных художников посвящаются темам: «Герои войны», «Пейзаж родной земли», «Парки, скверы, бульвары Ростова», «Улочки старого Ростова» и др. Целый ряд выставок посвящены темам Донского края и культуре донского казачества. Учащиеся и преподаватели Школы – постоянные участники праздничных мероприятий, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне, Дню славянской письменности и др.

На учебно-методических отделениях созданы воспитательные комплексы по профилям обучения. Это - Клубы «Что, где, когда», «Познай себя», «Чарующие звуки скрипки», «Волна фантазии», «Вокальная мозаика», «Терпсихора -муза танца», «Музыкальная палитра народных и духовых инструментов», где основными воспитательными формами являются музыкальные лектории, лекции-концерты, циклы новелл о музыке и музыкантах, художниках, музыкально-литературные композиции, творческие встречи с преподавателями и студентами РГК им. С.В. Рахманинова. В 2025 году отделение изобразительного искусства продолжило реализацию проекта «Художники России».

Способы организации воспитательной работы посредством реализации воспитательных проектов, осуществления внеурочной работы отражают реальные процессы в воспитании детей, складывающиеся в процессе воспитания между обучающимися и преподавателями, а также отношениями между самими детьми.

Формы воспитательной работы:

- концерты, конкурсы, фестивали, викторины, олимпиады;
- музыкально-просветительские концерты, лекции-концерты, музыкально-литературные композиции;
- беседы о композиторах, исполнителях, художниках, эпохах;
- вечер-портрет;
- творческие встречи;
- обмены концертными программами;
- персональные и тематические выставки;
- разговор на выставке
- классные собрания с концертами;
- посещения концертов, спектаклей, художественных выставок, музеев, абонементных филармонических концертов, просмотр телепрограмм, видео материалов;

- собеседования в классе, экспресс- опросы;
- исследовательская работа, сбор фотодокументов, видеоматериалов.

Содержательная часть воспитательных проектов через участие в них обучающихся, их родителей, преподавателей ещё раз доказывает роль Школы, семьи, значение искусства как созидательной, познавательной силы для сохранения и развития культуры и искусства, формирования гуманных отношений в обществе.

В социальных сетях и мессенджерах созданы группы для обмена информацией, размещения ссылок и списков рекомендованных к посещению виртуальных концертов, музеев, художественных выставок, спектаклей, просмотров телепрограмм.

### 6.1. Учебно-воспитательная работа в рамках воспитательных проектов.

Цели и задачи:

- Воспитание истинного ценителя искусства.
- Расширение профессионального кругозора.
- Развитие исполнительской деятельности, стремления к творчеству.
- Формирование образно – эмоционального мышления посредством восприятия исполняемых высокохудожественных произведений.
- Осознание непреходящей ценности классического наследия. Углубление и расширение знаний в области музыкальной культуры.
- Изучение в совместной деятельности творческих взаимоотношений воспитателей и воспитанников, их взаимовлияния и внутренней связи различных элементов воспитательного процесса.
- Развитие способности восприятия красоты произведений искусства, природы, активизация творческого воображения и эмоциональной реакции.

Воспитательные проекты за отчетный период

Таблица № 38

Содержание проекта	Месяц проведения	Ответственные
«Сказочные, зимние кружева...» выставка	январь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Зимний пейзаж...» разговор на выставке	январь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Встречаем Рождество...» выставка	январь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Первый снег...» выставка	январь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
Музыкальная квест-игра "Лестница музыкальных испытаний"	январь 2025	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
«Под чистым небом Рождества» - концерт	январь 2025	Эрганова В.С.
- «Зимние забавы...» выставка	февраль 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО

Видеотека конкурсных музыкальных выступлений юных музыкантов" (Презентация детских творческих работ.)	февраль 2025	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
Концерт «Весенние переливы» выступление лучших учащихся отделения	01.03.2025	Эрганова В.С. Преподаватели отделения
Тематический концерт «Набат войны нам вновь стучит в сердца» - женщинам военных лет посвящается.	06.03.2025.	Эрганова В.С. Преподаватели отделения
Концерт-беседа, посвященная празднованию Масленице «Ой, масленица-погорела».	23.03.2025.	Кожееикова Д.С.
«Пробуждение весны...» - беседа на выставке	март 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Разноцветная весна...» -выставка творческих работ.	апрель 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
Вечер ансамблей "Играем вдвоём" - концерт	20.04.2025.	Куликова Л.А. Киянова С.А.
С.В, Рахманинову посвящается". Беседа – концерт.	21.04.2025.	Куликова Л.А. Васильева О.Ю.
«Весна Победы»- разговор на выставке.	май 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Война и дети» - тематическая беседа с иллюстрациями	май 2025	Мамонтова О.С.
«Детства золотые годы!», концерт, посвящённый окончанию учебного года и Дню защиты детей.	май 2025	Сагинова Л.В.
"Музыкальная карусель" - беседа-концерт.	17.05.2025.	Куликова Л.А.
Концерт «Чарующие звуки музыки».	18.05.2025. ауд.212	Киянова С.А.
Презентация творческого проекта «Дневники музыкальных впечатлений» 1. Концерт. 2. Презентация самостоятельных работ - концерт	27-28 05.2025 ДРЦ «Детское время» Железнодорожног о района	Малейко Г.В., Ермолова М.Н., Киянова С.А. Дриго Т.В. Сагинова Л.В. Концертмейстер Абрамова И.Н.
Творческий проект: "Дневники музыкальных впечатлений" (Презентация детских творческих работ к исполняемым ими музыкальным произведениям)	30.05.2025.	Куликова Л.А. Малейко Г.В.,
«Лето в яркие краски одето»; - обсуждение летних работ.	сентябрь 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения

Поэтический вечер Liter Mort в ДГПБ.	20.09.2025. ДГПБ	Кучеренко А.Б.
«Закружилась в небе осень...»	октябрь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Золотая симфония осени...» разговор на выставке.	октябрь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Осенний ковер» - пленэрные зарисовки.	октябрь 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Вместе весело шагать» - концерт-беседа, посвящённый 100-летию со дня рождения В.Я, Шаинского.	01.10.2025 Концертный зал Школы.	Киселёва В.В. Тищенко Н.Н.
"Маленькие шедевры" - беседа с иллюстрациями, посвящённая творчеству П.И. Чайковскому (играем и слушаем).	21.10.2025.	Куликова Л.А.
Концерт	22.10.2025. БИЦ им. Космодемьянской	Кучеренко А.Б.
Музыкально - литературный подиум "Музыка будущего и настоящего»	14.10.2025.	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
"Живое слово о музыке"- знакомство с творчеством Д. Шостаковича с использованием презентации, созданной в программе POWER POINT	26.10.2025.	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
"Патриотическая тема в музыке" - концерт - беседа, знакомство учащихся с лучшими образцами классической музыки.	26.10.2025 г	Куликова Л.А. Киселева В.В.
"Маленькие шедевры. Фортепианная музыка для детей композитора П.И. Чайковского", концерт, посвящённый 185 летию композитора - (играем и слушаем) - для учащихся класса.	Октябрь 2025.	Куликова Л. А. Малейко Г.В.
"Спасибо мамочке любимой": в концерте для родителей, посвящённом Дню Матери.	18.11.2025 г	Куликова Л.А. Соколовская Н.М.
"Занимательные истории о музыке и музыкантах" Беседа концерт с музыкальными иллюстрациями.	20.11.2025 г.	Куликова Л.А. Каспарова Л.А.
«В гостях у царицы осени...»- выставка	Ноябрь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения.
«Осень на опушке краски разводила...» - разговор на выставке.	ноябрь 2024.	Марцева М.Н.

"Путь в мир прекрасного" посвящённая 255-летию со дня рождения Л. Бетховена - беседа с иллюстрациями	21.11.2025.	Тищенко Н.Н.
"Сказочные образы в музыке" - концерт, посвящённом Дню рождения Деда Мороза.	18.11.2024.	Куликова Л.А. Преподаватели отделения
«Пришла волшебница зима!» - зимняя тема в работах учащихся.	декабрь 2024	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
"Классика - детям. Музыка В.А. Моцарта для развития интеллекта, слуха и памяти" - Беседа с иллюстрациями для учащихся класса.	09.12. 2025 г	Куликова Л.А. Киселева В.В.
«Зимние фантазии» -	декабрь 2024	Марцева М.Н.
«Зимушка-зима» - зимние пейзажи в творчестве известных художников, беседы с показом видеоиллюстраций.	декабрь 2024	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Концерт – путешествие «В царстве музыкального Мороза».	16.12.2024.	Малейко Г.В.
«Волшебный мир рояля» - концерт	17.12.2024.	Ермолова М.Н.
"Живое слово о музыке. И.С. Бах". Знакомство учащихся с творчеством И.С. Баха с использованием презентации, созданной в программе "Power Point"	21.12.2025	Куликова Л.А. Рекутина Э.Ф.
Вечер ансамблей "Играем вдвоём" - концерт уч-ся класса.	23.12.2025	Куликова Л.А. Преподаватели ф-ного отделения
«Сказочные образы в детской фортепианной музыке» - беседа - концерт и видеоиллюстрации,	27.12.2024.	Кучеренко А.Б.
"Вместе весело..."- вечер ансамблей	26.12.2025.	Васильева О.Ю.
«Встречаем Новый год вместе со школой»	Декабрь 2025.общешкольный концерт	Заведующие отделений
Концерт из произведений популярной и классической музыки "Новогодняя мозаика".	26.12.2025	Куликова Л.А. Каспарова Л.А.

### «Живая связь времён»

#### Цели и задачи:

- Знакомство с традициями, преемственностью русской и европейской национальных культур, формирование собственного взгляда на Эпоху. Включение искусства в круг жизненных ценностей.
- Расширение кругозора, изучение жизни и творчества композиторов, художников,

исполнителей.

- Воспитание через творчество интереса и уважения к духовному наследию своего народа, понимания его исторических и культурных традиций.
- Развитие художественно-образного мышления, исполнительских, творческих способностей и навыков.

### Воспитательные проекты за отчетный период

*Таблица № 39*

Содержание проекта	Месяц проведения	Ответственные
«Природа России через картины русских художников»-беседа с просмотром видеоматериала.	январь 2025.	Марцева М.Н. Коренева Е.В.
Концерт-беседа, посвященный дню Защитника Отечества.	Февраль 2025.	Куликова Л.А. Васильева О. Ю.
«Портрет в русской живописи.	Февраль 2025	Марцева М.Н. Мамонтова О.С..
«Православные храмы в произведениях русских художников»- беседа с просмотром видеоматериала.	Март 2025.	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С.
"Великие романтики фортепиано" - беседа из серии "Воспитание искусством или искусство воспитания".	18.03.2025.	Куликова Л.А. Абрамова И.Н.
«Космические мотивы в искусстве...» - разговор на выставке.	апрель 2025.	Гомжина Р.А.
"Великий австрийский композитор - Франц Йозеф Гайдн." Концерт-беседа	05.04.2025 г	Куликова Л.А. Абрамова И.Н.
"Донская музыкальная весна. Донские композиторы - юным пианистам" - концерт-беседа.	19.04.2025.	Куликова Л.А. Киселёва В.В.
"Музыкальный калейдоскоп от классики до джаза" – концерт-беседа	22.04.2025	Куликова Л.А. Ермолова М.Н.
«Абстракционизм-направление в живописи» - видеопроект.	май 2025.	Марцева М.Н.
Концерт "Над нами реет флаг России», посвящённом Дню народного единства.	04.10.2025 г	Куликова Л.А. Киянова С.А.
Урок-практикум «И сквозь года, сквозь века .....Помните», Постановка хореографического номера на патриотическую тему»	20.11.2025	Насруддаева Т.В.

«Искусство - эпохи бессмертия»

Цели и задачи:

- Создание условий для наполнения конкретным патриотическим содержанием воспитания у обучающихся патриотических качеств, гражданственности, гордости за своё Отечество, Донской край.
- Воспитание активной жизненной позиции.
- Привитие уважения и интереса к художественной истории страны, бережного отношения к национальной культуре, её более глубокое освоение.
- Развитие духовности: добра, чуткости, милосердия.

Воспитательные проекты за отчетный период

*Таблица № 40*

Содержание проекта	Месяц проведения	Ответственные
«Против беды, против войны!» посвящённом подвигу концерт, посв. защитникам Родины в годы ВОВ.	февраль 2025.	Сагинова Л.В.
«От имени жизни, от имени сердца - концерт, посвящённый подвигу советских женщин, героически сражавшихся на фронтах ВОВ	03.03.2025.	Дриго Т.В. Сагинова Л.В. Шеведёв А.В. Щербаков М.Н. Нестеров И.С.
««Не гаснет память и свеча...»- выставка	апрель 2025.	Марцева М.Н.
Воспитательный видеопроjekt "Музыкальные диалоги нового и старого". С.Рахманинову посвящается. Концерт-беседа	04.04.2025	Куликова Л. А. Малейко Г.В.
«Подвиг русского народа...»- разговор на выставке	апрель 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Георгиевская ленточка- символ памяти» - выставка	май 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Фронтовые письма»- поздравительные открытки ветеранам ВОВ и участникам СВО	май 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО
«Спасибо за Победу, за подвиги, за мир!» - видеорассказ о творчестве художников военных лет	май 2025.	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С.
К 255 -летию со дня рождения Л. Бетховена - беседа - концерт "Путь в мир прекрасного".	21.11.2025г	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.

"Чарующие звуки музыки. Вальсы И.Штрауса (к 200 – летию со дня рождения)"- знакомство с творчеством И. Штрауса –беседа с иллюстрациями.	декабрь 2025.	Киянова С.А.
Беседа с иллюстрациями, посвящённая 120-летию со дня рождения Д. Шостаковича	декабрь 2025.	Соколовская Н.М.
"Живое слово о музыке. И.С,Бах" Знакомство с творчеством И.С. Баха - беседа - концерт	декабрь 2025.	Рекутина Э.Ф.
"Этот дивный вальс", посвящённый 200 - летию со дня рождения И. Штрауса концерт.	декабрь 2025.	Ермолова М.Н. Эрганова В.С.
Беседа с иллюстрациями, посвящённая 120-летию со дня рождения Д. Шостаковича	декабрь 2025.	Васильева О.Ю.
"Классика - детям. Музыка В.А. Моцарта для развития интеллекта, слуха и памяти" играем и слушаем) - беседа с иллюстрациями.	Декабрь .2025.	Киселёва В.В.

«Люблю тебя, мой край Донской!»

Цели и задачи:

- Воспитание у учащихся уважения к родному краю, городу.
- Изучение успехов и достижений. Сохранение и развитие лучших культурных традиций.
- Знакомство с историей города Ростова-на-Дону.
- Определение роли и места школы искусств в жизни города, Железнодорожного района.

*Таблица № 41*

Содержание проекта	Месяц проведения	Ответственные
«Парки, скверы, бульвары Ростова»- выставки творческих учебных работ	январь 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Живопись военных лет донской земли»- о художниках военных лет	февраль 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Пейзаж родной земли»-	апрель 2025.	Коренева Е.В.
«Улочки старого Ростова»	май 2025.	
«Наш край в годы Великой Отечественной войны» в работах художников Дона – видеоурок.	08.05.2025.	Марцева М.Н. Мамонтова О.С.
«Цветущий Дон» - раздолье, бескрайний простор, творчество без границ».	Май 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Мой город Ростов» - выставка работ обучающихся	сентябрь 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Жизнь в Донском крае» выполнение творческих этюдов выставки творческих учебных работ.	сентябрь	Марцева М.Н. Преподаватели отделения

«Ростов надо знать. Ростов надо любить», диктант, посвященный истории города	18.09.2025	Алпатова Л.М.
«Встречая осень на Донской земле»- отражение в набросках и зарисовках -выставки творческих учебных работ.	октябрь2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Тихий Дон-казачья слава...» выставки творческих учебных работ.	октябрь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Люблю тебя, мой край Донской!» - выставка творческих работ обучающихся	ноябрь 2025.	Марцева М.Н., Исмаилова Ю.С., Коренева Е.В., Мамонтова О.С.
«Река Дон в пейзажной живописи» «Анималистический жанр. Животные донской земли» выставки творческих учебных работ.	октябрь 2025	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Традиции донских казаков, казачества на примерах исполнения и разбора песен, написанных на Донской земле» Открытый урок-практикум	Октябрь2025.	Тронь Е.Г.
«Художники современники донской земли» - Искусство на Дону- новелла о художниках Дона	ноябрь 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Донские пейзажи Бориса Щербакова»- живопись прошлых лет!	декабрь 2024.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения
«Донские традиции» - выступление учащихся сольного народного пения Елены Головки и Вероники Черноус (преп. Д.С.Кожевникова) в концерте Международного фестиваля (Дом офицеров).	24.10.2025.	Кожевникова Д.С.

### «Художники России»

#### Цели и задачи:

- Воспитание истинного ценителя искусства Расширение профессионального кругозора.
- Развитие творческой деятельности, стремления к творчеству.
- Осознание непреходящей ценности русского классического наследия. Углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства.
- Знакомство с творчеством русских художников.
- Развитие способности восприятия красоты русской природы, активизация творческого воображения и эмоциональной реакции.

**Таблица №42**

Содержание проекта: творческий путь русских художников, просмотры фото и видео материалов.	месяц проведения	Ответственные
«В.А. Тропинин-русский живописец...»	январь 2025.	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С.

«Е.М. Рачев- советский художник-график, иллюстратор»	март 2025	Марцева М.Н. КореневаЕ.В.
«Пейзажи в живописи русских художников...»	сентябрь 2025.	Марцева М.Н. Коренева Е.В.
С.Ю. Жуковский, советский художник- пейзажист	сентябрь 2025	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С.
«П.Я. Кирпичев, советский живописец, фронтовик»	октябрь2025	Марцева М.Н. Мамонтова О.С.
«В.Ф. Токарев, советский живописец, творчество...»	ноябрь2025	Марцева М.Н.
«Митрофан Греков – художник –баталист, страницы биографии	декабрь2025.	Марцева М.Н. Мамонтова О.С.

## 6.2. Деятельность школьных Клубов по профилям обучения.

Таблица №43

Наименование Клуба по профилям обучения	Содержание проекта и формы проведения	Дата и место проведения	Ответственные
1.«Что, где, когда»	Музыкально-литературный час: «Эта незабытая далёкая война». Песни, посвящённые ВОВ: история создания, разучивание слов и музыки	Ауд. 105	Шапарчук О.В. преподаватели отделения
	Музыка Ю.Хайта Авиамарш «Всё выше».	10.09.2025 г.	
	Музыка и слова Б. Окуджавы Песня «Нам нужна одна победа» (из кинофильма «Белорусский вокзал»).	08.10.2025.	
	Музыка В.Соловьёва-Седого, слова М. Матусовского Песня «Баллада о солдате».	12.11.2025.	
	Музыка К. Листова. Слова А. Суркова Песня «В землянке».	10.12.2025.	
2.«Вокальная мозаика» вокально-хорового отделения	«Формирование навыков вокально-сценического мастерства на уроках по вокальному искусству в ДШИ» «Основные методы взаимодействия преподавателя с учащимися ДШИ и ДМШ на уроках вокала»	11.04. 2025  26.11.2025.	Кожевникова Д.С.
3«Терпсихора – муза танца» хореографического отделения.	«И вот прыжок и шаг, летит» (современные балерины, просмотры балетов)	12.04. 2025. 21.10. 2025. 09.12.2025.	Насруллаева Т.В. преподаватели хореографического отделения.
4.«Волна фантазии» отделения изобразительного искусства	«По следам русского искусства...» В.А. Орлова- советский художник-пейзажист В.Ф. Стожаров- советский художник живописи К.А. Коровин- русский живописец, театральный художник, педагог, писатель	14.02.2025. 11.10.2025.  22.11.2025  13.12.2025.	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С. Коренева Е.В. Мамонтова О.С.

	А.Г. Венецианов- русский живописец, график. Творческая беседа на тему: «Православные храмы донской земли». «Мужество, запечатленное в холсте» - беседы о живописных полотнах, запечатлевших Великую Отечественную войну , героев СВО с показом иллюстраций.	09.12.2025  Каждый квартал 2025 года.	
5.«Музыкальная палитра народных, духовых и ударных инструментов	«История возникновения и развития русского баяна»	09.02.2025.	Эрганова В.С.
6.«Чарующие звуки скрипки» отделения струнных инструментов	О, эти звуки скрипки!» -концерт классов преп. Дриго Т.В. и Сагиновой Л.В., посв. Дню защиты детей.	30.05.2025. Концертный Зал Школы	Нестеров С.И. Сагинова Л.В. Дриго Т.В.
	Посещение с обучающимися отдела концертов камерного оркестра «Musica dolce vita»	ноябрь-декабрь 2025. Конц.зал консерватории	

### 6.3. Работа с родителями обучающихся.

Активный диалог преподавателей, учащихся, родителей – важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации целей и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- деятельность Совета родителей;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

**Цель:** установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие задачи:

- установление постоянной связи с родителями;
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений, приобретении необходимых для воспитания и обучения детей психолого-педагогических знаний, основ педагогической культуры;

- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности.

Школа поддерживает права родителей:

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы Совета родителей;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

Преподаватели в течение учебного года проводят консультации с родителями по вопросам уровня работоспособности, заинтересованности обучающихся в учебном процессе.

*Таблица №44*

	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1.	Беседы с родителями: "Обеспечение безопасности несовершеннолетних. Ответственность родителей за обеспечение безопасности жизнедеятельности детей",	в течение года	преподаватели
2.	"Домашние занятия с родителями - залог успешного обучения в ДШИ".	в течение года	преподаватели
3.	Беседа с родителями: Ребёнок, семья и музыка"	январь 2025.	преподаватели
4.	«"Учиться всем, а не избранным"	март 2025.	
5.	Беседы с родителями: Проведение психолога - педагогической диагностики для выявления удовлетворённости занятиями, определение уровня комфортности образовательной среды, психологического климата в классе.	в течение .года	педагог-психолог
6.	"Развитие творческого потенциала ребёнка как необходимый аспект формирования личности в современном обществе",	апрель 2025.	преподаватели педагог-психолог
7.	"О правильной организации самостоятельной работы (домашних занятий), организация рабочего места"	в течение .года	
8.	Беседы с родителями: -- "О правильной организации самостоятельной домашней работы"	в течение года	Преподаватели ф-ного отделения
9	"Ребёнок - это праздник, который всегда с Вами». Десять заповедей для родителей.	в течение .года	
10.	Классные концерты для родителей, родительские собрания.	в течение .года	
11.	Совместные с родителями класса планирования и подготовка детей к предстоящим концертным выступлениям и конкурсам.	в течение .года	

12.	Коммуникативные связи с родителями: (телефон, скайп, электронная почта, в контакте): -- информационные сообщения; -- контроль за самостоятельной работой (условия для занятий. Рабочее место, режим дня, распределение учебных нагрузок детей)	в течение года	преподаватели
13.	Беседы с родителями: -- -- "Рациональное использование разнообразных средств и форм физического воспитания при оптимальной двигательной активности, соответствующих нормам на основе возрастных особенностей"	в течение года	педагог-психолог
14.	Проведение психолого-педагогической диагностики для выявления удовлетворённости занятиями, определения уровня комфортности образовательной среды, психологического климата в классе.	в течение года Март май 2025г сентябрь 2025 г	педагог-психолог
15	Беседы с родителями: "Повышение мотивации к обучению"	Ноябрь 2025.	педагог-психолог
16	"Преодоление сценического волнения или стрессового состояния учащегося перед публичным выступлением".		
17	Проведение собраний для родителей.	май 2025г	преподаватели
18.	Беседы для родителей -"Ребёнок, семья и музыка" -"Анализ учебной деятельности учащихся"	2025. сентябрь, декабрь	
19.	Новогодний концерт для родителей. Внеклассное мероприятие для учащихся и родителей : "Музыкальный КИИ"		
20.	Проведение психолого-педагогической диагностики для выявления удовлетворённости занятиями, определение уровня комфортности образовательной среды, психологического климата в классе. Беседы с родителями: "Как подготовить ребёнка к выступлению на сцене", "Психологическая устойчивость конкурсанта"	В течение года	педагог-психолог
21.	Воспитательный проект «Триумф таланта» - "Домашние занятия с родителями - залог успешного обучения в ДШИ". Беседа - концерт для учащихся и родителей. Для участия в беседе и концерте приглашена Кривохлябова Софья, учащаяся 2 курса РКИ, класс преподавателя Свичкарёвой А.Г.	28.10.2025 г.	Куликова Л.А. Рекутина Э.Ф.
22.	Мартовские концерты для родителей по классам преподавателей фортепианного отделения	в течение марта 2025г.	Куликова Л.А.

23	Общешкольный лекторий для родителей и учеников ДШИ им. М.И. Глинки: "Психология - для юных музыкантов и их родителей". Темы лектория: 1.Помощь родителей в организации домашней работы учащимся ДШИ 2.Мотивация учения в ДШИ и мотивация успеха 3.Память и внимание. Способы их развития 4. Возрастные особенности и особенности темперамента в воспитании и обучении 5. Воспитание смелости и уверенности у ребёнка 6. Психологическая подготовка к концертному выступлению 7. Решаем конфликты с ребёнком.	Февраль 2025 г Март 2025 г Апрель 2025 г Сентябрь 2025 г Октябрь 2025 г Ноябрь 2025 г Декабрь 2025 г	Кучеренко А.Б.
30.	Проведение психолого-педагогической диагностики для выявления удовлетворённости занятиями, определение уровня комфортности образовательной среды, психологического климата в классе.	в течение года	Преподаватели ф-ного отделения. Педагог-психолог
31.	Беседы с родителями: - - "Таланты создавать нельзя, но нужно создавать среду для их проявления и роста", - "О том, как преодолеть сценическое волнение, или стрессовое состояние учащегося перед публичным выступлением, как добиться психологической устойчивости конкурсанта", -"Влияние музыки на развитие ребёнка. Роль эстетического воспитания на формирование чувств и эмоций младших школьников"	в течение года	Преподаватели ф-ного, струнного отделений
	Родительские собрания.	По итогам 1,II III четвертей уч.года.	Преподаватели
	Система контроля: Преподаватель - родители Преподаватель - ученик	По отдельным планам преподавателей	Преподаватели

**Выводы.** В Школе действуют 5 воспитательных проектов и 6 Клубов, ведущих социально-воспитательную работу, в рамках которых проведено 113 мероприятий в 5 воспитательных проектах и 22 мероприятия в профильных Клубах мероприятий с участием более 650 обучающихся и преподавателей. Данные результаты - увеличение по сравнению с 2024 годом на 29 мероприятий и 50 участников.

Организация воспитательной деятельности Школы основывается на социокультурных, духовно-нравственных ценностях российского общества и направлена на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности. Школа предъявляет достаточно высокие требования к реализации воспитательных программ и проектов, созданию комфортно-творческих условий в организации воспитательной

работы и привлечению к ней всех её участников. В результате, по эффективности работы можно уже сегодня говорить о положительных шагах в данном направлении. Школа, придавая огромное значение совместным действиям с родительской общественностью, своей воспитательной деятельностью убедительно доказывает исключительную роль в художественно-эстетическом, патриотическом воспитании детей и подростков.

**Рекомендации.** Расширять патриотическую тематику в Клубах отделений, увеличивать число участников и слушателей, расширить патриотическую тематику содержания внеклассной воспитательной системы с привлечением всех субъектов воспитания. С этой целью, завершить разработку и приступить к реализации нового воспитательного проекта «Россия – Родина моя».

С целью достижения максимально положительных результатов и социальных эффектов, активно развивать и продолжать партнерские отношения с коллективом родителей обучающихся, а также с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями.

## **7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Психологическое сопровождение обучающихся в Школе, согласно установленному Министерством образования базовому компоненту для психологической службы, ставило перед собой следующие *цели*:

- создание условий для полноценного развития обучающихся;
- содействие в успешной социальной адаптации;
- разрешение проблем в поведении и общении.

Для достижения обозначенных целей, *задачами* деятельности педагога-психолога в условиях учреждения дополнительного образования (УДО) являются:

- повышение психологической компетентности родителей и педагогов в воспитательном процессе;
- содействие гармонизации социально-психологического климата в учреждении дополнительного образования;
- оказание доступной и систематической психологической помощи обучающимся.

Для реализации поставленных задач, в соответствии с приказом Министерства образования № 965 от 29.10.2021 г. об утверждении базового компонента деятельности педагога-психолога образовательных программ Ростовской области и планом работы психологической службы, с февраля 2024 г. по февраль 2025 г. нами были реализованы следующие направления работы с обучающимися, педагогами и родителями:

1. Диагностическая работа;
2. Консультативная работа;
3. Просветительская, профилактическая работа;
4. Методическая работа.

### **7.1. Диагностическая работа.**

В рамках диагностического направления работы службы за отчетный период в школе были проведены следующие работы (в хронологическом порядке):

1. Исследование психологического климата в детском коллективе.
2. Диагностика степени социальной адаптации обучающихся.
3. Диагностика уровня нравственной воспитанности обучающихся
4. Выявление степени удовлетворенности родителей учеников работой школы.
5. Диагностика дивергентного мышления, творческих способностей обучающихся.

Также за отчетный период по мере требования проводились индивидуальные диагностики обучающихся и педагогов. Была проведена углубленная диагностика детей из многодетных семей, детей участников СВО, детей из неполных семей.

### Общие результаты психологических исследований

1. По итогам исследования *психологического климата в детском коллективе*, были получены следующие результаты:

Уровень эмоционально-психологического благополучия в детском коллективе  
ШКОЛЫ

Таблица № 45

Уровень благополучия	Величина индекса в процентах, %		
	Младшее звено	Среднее звено	Общее
Высокий	83	59,3	71,2
Средний	12,9	35,7	24,3
Низкий	4,1	5	4,5



Таким образом, мы можем говорить, что эмоционально-психологический климат детского коллектива школы в основной массе характеризуется высоким уровнем психологического благополучия, эмоциональное самочувствие, связанное с обучением в школе, имеет положительный оттенок у 95,5% детей.



По результатам исследования было выявлено, что у детей, обучающихся в среднем звене меньше высоких показателей и больше средних показателей эмоционального благополучия в группе. В то время, как подавляющее большинство детей младшего звена имеет высокое эмоциональное благополучие (83% детей).

Данная тенденция, скорее всего, связана с тем, что дети в среднем звене переживают кризис подросткового возраста, и их общее эмоционально-психологическое благополучие закономерно имеет более низкие показатели в сравнении с детьми младшего школьного возраста.

Также наше исследование показало, что дети более старшего возраста имеют немного сниженные показатели сплоченности и уровня соперничества друг другу. Связано это, скорее всего, с тем, что у детей практически нет возможности общаться во внеурочное время, как это бывает в общеобразовательных школах. Но, тем не менее, имеющийся уровень сплоченности не является критическим для комфортного обучения детей в группах.

В целом, по результатам диагностического исследования мы можем утверждать, что эмоционально-психологический климат в детских коллективах школы характеризуется благоприятной атмосферой, доброжелательными отношениями со сверстниками и преподавателями, занятия проходят в комфортном для детей микроклимате.

По итогам исследования *нравственной воспитанности обучающихся*, нами были получены следующие результаты:

*Таблица № 46*

*Уровень нравственной воспитанности обучающихся в среднем по школе (в баллах):*

<b>Нравственная мотивация</b>	<b>Жизненные ценности</b>	<b>Нравственная самооценка</b>
2,6 балла	2,4 балла	2,6 балла

Где:

3 балла – высокий уровень нравственной воспитанности;

2 – 3 балла – уровень выше среднестатистической нормы;

2 балла – среднестатистическая норма;

1 – 2 балла – уровень ниже среднестатистической нормы;

1 балл – низкий уровень нравственной воспитанности.



Покомпонентное рассмотрение уровня нравственной воспитанности дало следующие результаты:

*Таблица № 47*

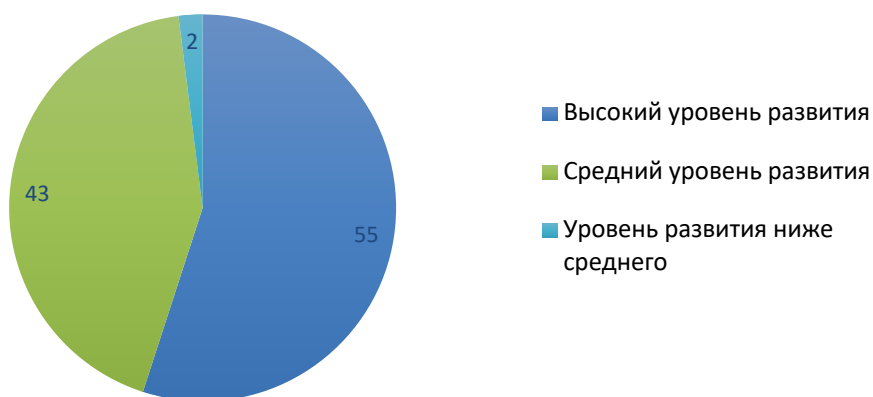
*Процентное распределение обучающихся, имеющих высокий, средний и низкий уровни развития тех или иных компонент нравственной воспитанности:*

	<b>Нравственная мотивация, %</b>	<b>Жизненные ценности, %</b>	<b>Нравственная самооценка, %</b>
Высокий уровень	65	55	58
Средний уровень	29	43	41
Низкий уровень	6	2	1

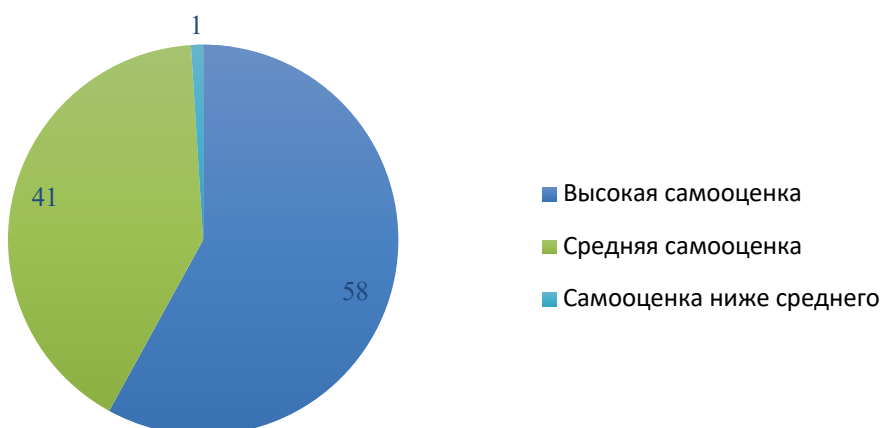
### Уровень развития нравственной мотивации



### Уровень развития жизненных ценностей



### Уровень нравственной самооценки



По результатам исследования мы можем говорить, что обучающиеся обладают достаточно высоким уровнем нравственной мотивации, практически у всех детей (94%) преобладают средние и высокие оценки, и только 6% детей

показали низкие результаты. По сравнению с прошлым годом уровень нравственной мотивации у детей повысился на 2%.

Уровень нравственной самооценки детей имеет следующее распределение: около 58% учащихся показали высокие результаты, 41% - средние и 1% - низкие, по сравнению с прошлым годом показатели практически не изменились. Стоит отметить, что нравственная самооценка у детей в целом соответствует их внутренним установкам и жизненным принципам.

Обучающиеся также отличаются высокими стандартами жизненных ценностей. Только 2% детей ориентируются в основном на материальные ценности, 55% детей комбинируют духовные ценности с материальными, и 43% детей имеют исключительно высокие, духовно-нравственные жизненные приоритеты и ценности.

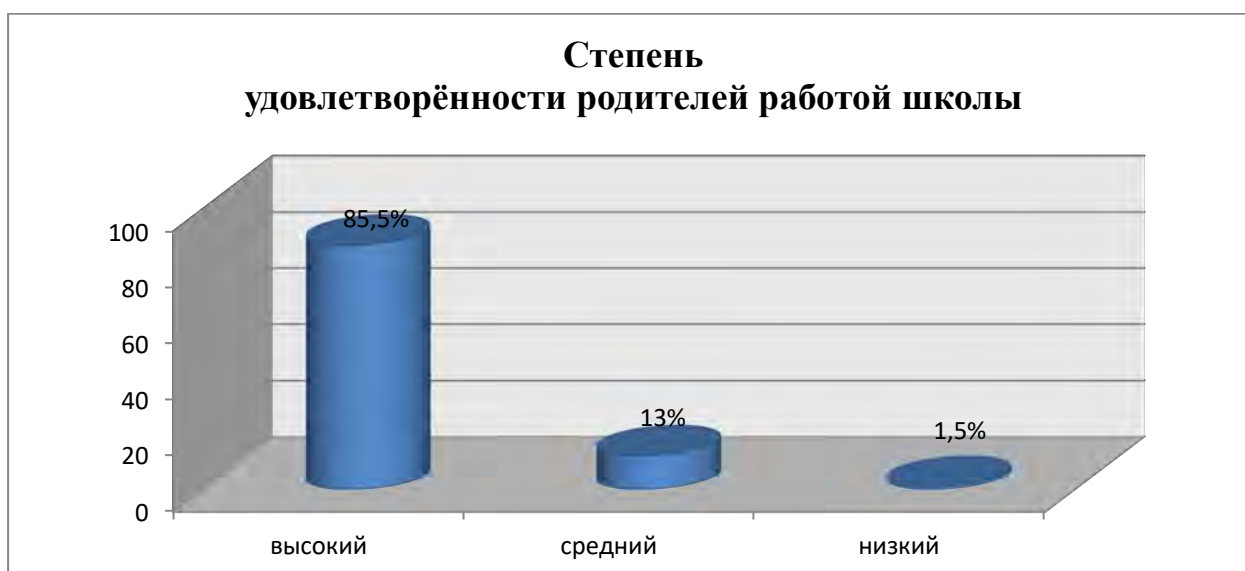
Таким образом, мы можем сделать следующий вывод: общий уровень нравственной воспитанности обучающихся в среднем по школе имеет показатели выше среднестатистической нормы.

4. По итогам исследования *степени удовлетворенности родителей, обучающихся работой школы*, были получены следующие результаты:

**Таблица № 48**

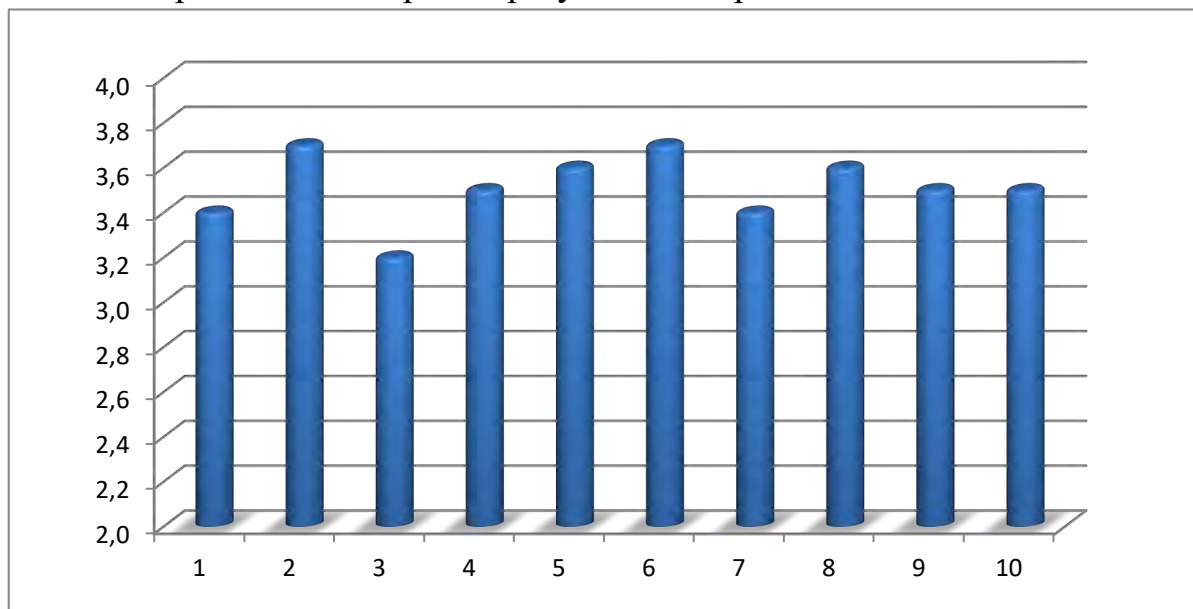
*Степень удовлетворенности родителей работой школы:*

<b>Степень удовлетворённости родителей работой школы</b>	<b>Процентное соотношение</b>
Высокий уровень	85,5 %
Средний уровень	13 %
Низкий уровень	1,5 %



Таким образом, родителей, у которых низкий уровень неудовлетворенности работой школой всего 1,5%. Средний уровень удовлетворенности работой школы имеет около 13% родителей. Основная масса родителей 85,5%, полностью удовлетворены работой школы и обучением их детей в ней.

Рассмотрим более подробно результаты опроса:



Обозначения: 1 - Комфорт и спокойствие ребенка в процессе учебы; 2 - Доброжелательность педагогов к детям; 3 - Взаимопонимание родителей с администрацией и преподавателями; 4 - Справедливость оценок детей со стороны педагогов; 5 - Адекватность учебной нагрузки на ребенка; 6 - Индивидуальный подход к каждому ребенку; 7 - Развивающие школьные мероприятия, проводимые вне учебы; 8 - Глубина и прочность получаемых знаний и навыков; 9 - Положительное влияние школы на духовное развитие ребенка; 10 - Общая удовлетворенность родителей работой школы.

Таким образом, мы можем утверждать, что большинство родителей удовлетворено работой школы и обучением их детей в ней. По их мнению, дети в школе чувствуют себя комфортно, обучение происходит на высоком уровне, знания и навыки дети получают квалифицированно и с видимыми результатами. Взаимоотношения с педагогами и администрацией характеризуется родителями положительно. Однако стоит отметить, что, по мнению некоторых родителей (особенно тех, чьи дети занимаются музыкой), степень учебной нагрузки должна быть несколько меньше. Но, в целом, работа школы родителями оценивается положительно, в соответствии с их требованиями и ожиданиями.

## 7.2. Профилактика кризисных состояний обучающихся.

В рамках диагностического направления работы психологической службы в школе была проведена исследовательская работа по выявлению кризисных состояний школьников. Для этого был проведен опрос преподавателей с помощью Таблицы факторов наличия кризисной ситуации у обучающихся. Далее проведена диагностика с помощью методики «Незаконченные предложения». Методика направлена на диагностику отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим

собственными способностями, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний.

По итогам диагностики были проведены консультации с детьми и их родителями. Даны рекомендации, назначены плановые консультационные беседы и психокоррекционные мероприятия для нескольких детей.

### **7.3. Консультативная работа**

В рамках данного направления работы психологической службой за отчетный период было проведено консультирование:

- родителей по результатам диагностических тестов детей;
- родителей по актуальным проблемам развития и воспитания детей;
- педагогов по результатам диагностик;
- педагогов по профессиональным вопросам и вопросам взаимоотношения с обучающимися;
- консультирование детей и подростков по результатам диагностик;
- консультирование подростков по различным вопросам и сопутствующим проблемам в процессе обучения.

### **7.4. Просветительская, профилактическая работа.**

За отчетный период психологической службой в рамках просветительско-профилактической работы были проведены обучающие семинары для преподавателей, родителей и обучающихся по следующим темам:

- «Кто такой школьный психолог и чем он может помочь».

Цель: Дать представление обучающимся, их родителям и педагогам о задачах и возможностях школьного психолога данного учебного заведения.

- «Оптимальные формы взаимодействия преподавателей с обучающимися».

Цель: Осветить основные виды педагогического общения преподавателя с обучающимися и выделить его наиболее оптимальные формы.

- «Стили преподавания и педагогический артистизм».

Цель: Осветить основные виды педагогического общения преподавателя с обучающимися и выделить его наиболее оптимальные формы.

- «Как самостоятельно справиться со стрессом».

Цель: Осветить основные способы эмоциональной разгрузки для сохранения психологического здоровья.

- «Психологическая подготовка ребенка перед сценическим выступлением».

Цель: ознакомить и научить основным приемам психологической подготовки ребенка перед сценическим выступлением.

- «Мотивация подростков к доп. образованию».

Цель: Сориентировать целевую аудиторию (педагогов и родителей) в принципах и механизмах мотивации подростков к доп. образованию.

- «Роль творчества и свободной импровизации в развитии личности ребенка».

Цель: Раскрыть влияние творчества и творческой импровизации на развитие личности человека.

- «Гиперактивные, агрессивные и непослушные дети».

Цель: Помочь родителям и педагогам в обучении, общении и взаимодействии с детьми, имеющими вышеперечисленные особенности характера и поведения.

- «Как общаться с ребенком, чтобы был контакт».

Цель: Ознакомить родителей и преподавателей с основными правилами общения с детьми для лучшего понимания друг друга и построения с ними благоприятных продуктивных отношений.

## 7.5. Методическая работа.

В рамках методической работы за отчетный период была осуществлена следующая деятельность:

- откорректирован и составлен новый пакет психодиагностических методик;
- проведена количественная и качественная обработка результатов диагностик;
- проанализированы и подробно описаны полученные результаты;
- подготовлены опросники для экспертной работы;
- подготовлены материалы для просветительской, профилактической работы с педагогами, родителями, обучающимися;
- составлены рекомендации для родителей, педагогов по итогам диагностических мероприятий;
- заполнена текущая отчетная документация;
- составлены годовой и аналитические отчеты.

## 7.6. Психолого-педагогическая поддержка детей, требующих повышенного внимания (детей с ограниченными возможностями здоровья)

Целью психолого-педагогической сопровождения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является создание оптимальных условий для их гармоничного и полноценного развития, успешной социализации и интеграции в социум, самореализации, создание позитивной «Я-концепции», адекватной самооценки.

Психологическое сопровождение детей-инвалидов и детей с ОВЗ ставит перед собой следующие задачи:

- ✓ формирование коммуникативных навыков, диагностика и контроль процесса социализации и интеграции в социум детей-инвалидов и детей с ОВЗ;
- ✓ отработка навыков эффективного преодоления стрессовых состояний во время выступлений, конкурсов и т.п., достижение необходимого баланса эмоциональной лабильности-ригидности, формирование саморегулирующегося поведения;
- ✓ стимулирование самореализации, помощь в профессиональном самоопределении детей-инвалидов и детей с ОВЗ посредством психодиагностической, информационно-просветительской работы;

- ✓ консультативно-психологическая поддержка с целью поддержания и сохранения психосоматического здоровья детей, создания позитивной Я-концепции, адекватной самооценки;
- ✓ повышение психолого-педагогической компетенции детей, педагогов и их родителей с учетом особенностей развития и ограниченных возможностей здоровья.

В соответствии с задачами сопровождения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья психологической службой школы было реализовано и реализуется в данный момент:

1. В рамках диагностического направления: составлен пакет психодиагностических методик, проведены психологические диагностики, направленные на выявление особенностей индивидуально-психологического развития детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. В рамках коррекционно-развивающего направления: прорабатываются коммуникативные навыки, позитивные отношения к себе, адекватная самооценка, эмоциональная устойчивость. Формируются навыки саморегуляции, способы преодоления стресса, снятия ситуационного напряжения.
3. В рамках просветительского направления: проведены семинары, направленные на развитие психолого-педагогической компетентности администрации, педагогов, родителей.
4. В рамках консультационного направления: регулярно оказывается психологическая помощь детям-инвалидам, детям с ОВЗ, их родителям и педагогам в решении возникающих у них проблем.
5. В рамках экспертно-методического направления: проводится экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов школы.

### **Выводы:**

За отчетный период психологической службой Школы были реализованы все виды работ, предусмотренные Министерством образования для учреждений дополнительного образования.

Эмоционально-психологический климат детского коллектива школы в основной массе характеризуется высоким уровнем психологического благополучия, эмоциональное самочувствие, связанное с обучением в школе, имеет положительный оттенок у 95,5% детей. При этом у детей, обучающихся в среднем звене меньше высоких показателей и больше средних показателей эмоционального благополучия в группе, чем у детей младшего звена. Данная тенденция, скорее всего, связана с тем, что дети в среднем звене переживают кризис подросткового возраста, и их общее эмоционально-психологическое благополучие закономерно имеет более низкие показатели в сравнении с детьми младшего школьного возраста. В целом, по результатам диагностического исследования мы можем утверждать, что эмоционально-психологический климат в детских коллективах школы характеризуется благоприятной атмосферой, доброжелательными отношениями со сверстниками и преподавателями, занятия проходят в комфортном для детей микроклимате.

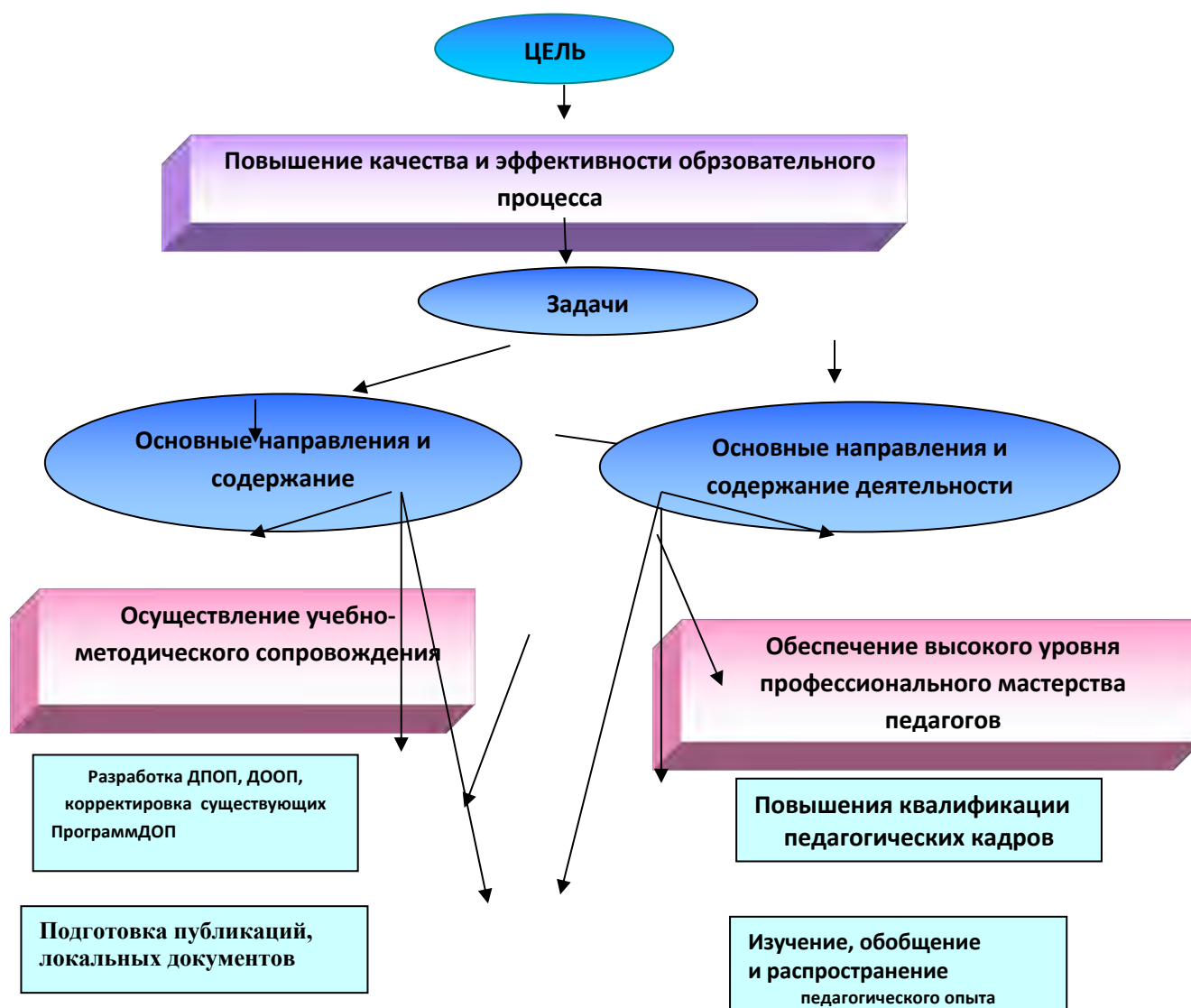
По результатам исследования мы можем говорить, что обучающиеся обладают достаточно высоким уровнем нравственной мотивации, практически у всех детей (94%) преобладают средние и высокие оценки, и только 6% детей показали низкие результаты. Общий уровень нравственной воспитанности обучающихся в среднем по школе имеет показатели выше среднестатистической нормы.

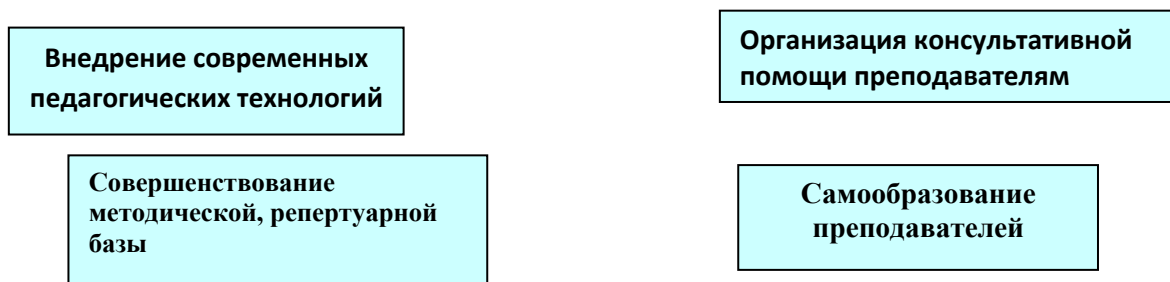
Интернет-опросы показывают высокую степень удовлетворенности родителей. Большинство родителей удовлетворено работой школы и обучением их детей в ней. По их мнению, дети в школе чувствуют себя благоприятно, обучение происходит на высоком уровне, знания и навыки дети получают квалифицированно и с видимыми результатами. Взаимоотношения с педагогами и администрацией характеризуется родителями положительно.

В дальнейшем, психологическая служба школы ставит перед собой задачи продолжать диагностическую, психокоррекционную, просветительскую и исследовательскую деятельность, а также, разработку мероприятий для поддержки детей из семей военнослужащих, неполных, многодетных семей, детей-инвалидов.

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

### 8.1. Методическая работа: назначение, содержание, цели и задачи.





## 8.2. Характеристика компонентов системы методической работы

Методическая работа – важнейшее составляющее образовательного процесса, направленное на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

Введение дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств обуславливает необходимость поиска реализации современных подходов к организации методической работы. Качество педагогической деятельности имеет важнейшее значение для развития системы образования Школы. Сегодня чрезвычайно востребован педагог, личностные и профессиональные качества которого оказались бы на уровне сложности стоящих перед обществом задач. В связи с этим, в текущем году основное внимание уделялось вопросам:

- качественное освоение учебно-методических задач предпрофессиональных образовательных программ;
- совершенствование технологии проведения современного урока;
- организация учебной и самостоятельной деятельности учащихся, промежуточной и итоговой аттестации;
- работа с одаренными детьми;
- преодоление возникших в работе проблем с отдельными обучающимися;
- повышение профессионализма преподавателя.

В настоящее время в Школе сложилась устойчивая, работоспособная система методической службы, имеющая следующие структурные подразделения:

- тематический педсовет;
- методический совет;
- учебно-методические отделения.

Деятельность перечисленных структур регламентируется локальными актами:

- Положением о педагогическом совете.
- Положением о методическом совете.
- Положением об учебно-методическом отделении.

Стабильность данной системы даёт возможность применять различные формы методической работы, что делает методическую работу полезной и привлекательной для педагогических работников Школы. В любом звене данной системы есть возможности для каждого преподавателя проявления его

творческих способностей, для самореализации, что особенно отличает преподавательский коллектив Школы.

**- Тематический педсовет.**

Тематический педсовет находится на вершине системы методической работы школы, что представляется вполне закономерным, если учесть его роль в жизни школы. Тематические педсоветы проводятся по намеченному плану и определяют стратегию и тактику работы преподавательского коллектива, направленную на повышение качества образовательной деятельности.

**- Методический совет.**

Цель деятельности методического совета – организация и координация методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, совершенствование методической компетенции педагогического коллектива Школы. В его состав входят заместители директора по учебной работе, заведующие школьными учебно-методическими отделениями, опытные преподаватели.

Функции Методсовета: обеспечение оперативности методической работы Школы, повышение деловой активности педагогических работников, формирование профессионально значимых качеств преподавателей, роста их профессионального мастерства, организация и координация методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, методической работы Школы.

В течение учебного года на Методическом совете были рассмотрены следующие вопросы:

- рассмотрение программного обеспечения образовательного процесса;
  - итоги проведения методических тематических Недель;
  - рассмотрение материалов итоговой аттестации;
  - работа преподавателей по проведению консультаций;
  - отчёты преподавателей о повышении квалификации и самообразовании;
  - результаты подготовки учащихся к итоговой аттестации на основе итогов прослушиваний и просмотров; выработка рекомендаций по возникшим проблемам.
- Учебно-методическое отделение** – главная структура, объединяющая обучающихся, преподавателей одной специальности, организующая учебно-воспитательный процесс и методическую работу преподавателей. Это коллегиальный орган школы, способствующий повышению качества образования, исполнительской и творческой деятельности обучающихся, профессиональной мотивации, методической культуры преподавателей и развитию их творческого потенциала. В Школе функционируют 9 учебно-методических отделений, ведущих учебно-воспитательный процесс, методическую деятельность и культурно-просветительскую работу. Планирование работы отделения строится в соответствии с задачами Школы, отделения, проблемными полями деятельности всех подразделений, вытекающих из анализа результативности работы за предыдущий год. В планах работы отделений определены основные направления и формы методической деятельности, обучение преподавателей на курсах повышения квалификации.

### **8.3. Назначение методической работы Школы.**

На современном этапе, методическая служба предусматривает формирование и развитие профессиональных качеств педагога, повышение его профессионального

мастерства. Созданная в школе модель методической службы обеспечивает действенность системы внутришкольного управления в совершенствовании и развитии всей жизнедеятельности Школы и способствует повышению профессиональной компетентности, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала.

Методическая работа отделений решает задачи обеспечения эффективной и оперативной информации о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательно-воспитательного процесса, создания условий для внедрения и распространения положительного опыта, инноваций; обеспечивает диагностику и объективный анализ результатов, стимулирует педагогическое творчество. Благодаря чёткой организации деятельности всех структурных подразделений, разрабатываются планы и программы повышения квалификации, готовятся рекомендации для утверждения или обсуждения их на педсовете, оценивается деятельность преподавателей, даются рекомендации по аттестации, повышению квалификационных категорий. Доминирующими направлениями методической работы коллектива являются разработки рабочих предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ учебных предметов по всем дисциплинам учебных планов. В созданных программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения. Внесены коррективы в программы общеразвивающей направленности, проведена большая работа по обновлению репертуарных списков на исполнительских отделениях. Созданные варианты программ, безусловно, являются лишь отправной точкой, и не рассматриваются как окончательный вариант. Требования современности, накапливаемый в процессе работы опыт предполагают дополнения, изменения и уточнения.

В школе проводятся методические чтения, семинары-практикумы, «круглые столы», выставки, тематические методические декады, методические оперативки, консультации. На базе школы действует стройная система повышения квалификации по специально-разработанным учебно-тематическим планам и темам самообразования.

Основное назначение методической службы Школы на современном этапе связано с созданием условий для адаптации, становления, развития и саморазвития преподавателей на основе выявления их индивидуальных особенностей и состоит в следующем:

- обеспечение реализации Программы развития школы;
- удовлетворение образовательных потребностей педагогических работников;
- выявление, оформление и сопровождение педагогического опыта.

Отсюда следуют задачи методической работы:

- продолжение работы по формированию образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования;
- продолжение работы по выявлению, изучению, обобщению актуального педагогического опыта преподавателей;
- разработка фондов оценочных средств;
- формирование инновационной направленности в деятельности преподавательского коллектива школы, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, в работе по

внедрению в образовательный процесс инновационных педагогических практик, достижений в области художественной педагогики;

- повышение уровня теоретической (предметной), психолого-педагогической подготовки преподавателей;
- разработка рабочих образовательных программ, вариантов учебных планов;
- обогащение новыми дистанционными технологиями, формами и методами обучения и воспитания;
- оказание методической помощи преподавателю на диагностической индивидуальной и дифференцируемой основе;
- оказание консультативной помощи преподавателям в организации педагогического самообразования по намеченным темам;
- участие в разработке единой методической темы школы;
- повышение исполнительского, творческого уровня, общей педагогической культуры преподавателя.

Для решения поставленных задач созданы следующие условия:

- составлены и утверждены учебные планы, позволяющие заложить фундамент знаний, творческих умений, исполнительских навыков по учебным предметам, обеспечить необходимый уровень освоения ФГТ, ДПОП, ДООП;
- составлены и утверждены планы работы методического совета школы, тематика педагогических советов;
- спланирована работа учебно-методических отделений, в соответствии с утвержденными методическими темами, задачами Школы;
- составлены индивидуальные планы работы преподавателей над темами самообразования;
- проведены мероприятия по улучшению методического наполнения методических кабинетов учебно-методических отделений.

#### **8.4. Формы методической работы. Методические ресурсы.**

Формы, методы и содержание методической деятельности проектируются, исходя из задач образовательного процесса, запросов педагогов, изучения их потребностей в профессиональном развитии. Немаловажным моментом в методической работе является выбор формы проведения мероприятия. Формы методической работы определяются с учетом деятельностного подхода в обучении детей, а также пожеланий педагогов, высказанных при итоговом анкетировании. В педагогической литературе организационные формы методической работы классифицируются по способу организации (коллективные, групповые, индивидуальные), а также по степени активности участников (пассивные, активные, интерактивные). Пассивные формы работы сориентированы в большей степени на репродуктивную мыследеятельность и обеспечивают опору на зону актуального развития педагогов. *Активные формы* стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированы на зону ближайшего развития педагогов. *Интерактивные формы* предполагают создание (выращивание) нового образовательного продукта в процессе взаимодействия вовлеченных в образовательный процесс субъектов. Наиболее эффективными *формами методической работы* на современном этапе, на наш взгляд, являются: семинар-практикум, методическая декада, мастер-класс, методический мост,

методическая дискуссия, профессиональная выставка, защита проекта, презентация, открытый урок, а также:

- система повышения квалификации (на базе школы по учебно-методическим планам), в Центре повышения квалификации Министерства культуры Ростовской области, в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров при РГК им. С.В. Рахманинова, РКИ,
- работа по подготовке преподавательских кадров к аттестации на соответствие занимаемой должности, подтверждение и присвоение квалификационных категорий;
- взаимообмен педагогическим опытом (взаимопосещение уроков и их анализ, посещение открытых уроков - презентаций, анализ урока присутствующих на нем, самоанализ проведенного урока);
- деятельность творческих групп преподавателей по подготовке к тематическим педсоветам, семинарам и др. которые способствуют формированию интеллектуальной культуры и культуры саморазвития.
- проведение методических мостов с музыкально-теоретическим отделением с целью обеспечения качества образовательного процесса;
- самообразование по актуальным темам современной педагогики;
- совершенствование исполнительского мастерства преподавателей.

С 2008 года в ДШИ № 3 им. М.И. Глинки существует и проводит большую творческую и методическую работу совместный проект отделения народных, духовых и ударных инструментов Школы с отделением народных инструментов Ростовского колледжа искусств (заведующий отделением Заслуженный деятель искусств РФ С.С. Галкин), кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова (заведующая кафедрой Заслуженный работник высшей школы, профессор Л.В. Варавина) и кафедрой струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова (заведующий кафедрой Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, профессор А.Г. Буряков.). Проект был создан в поддержку концепции «Школа-училище-вуз», которая не теряет своей актуальности в наши дни. Автор проекта Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества Г.А. Асланян. 22 октября 2025 года в рамках совместного проекта ДШИ и РГК им. С. В. Рахманинова "Счастлиное детство, а концертном зале ДШИ состоялась творческая встреча и концерт "Знакомимся с духовыми инструментами", в которой приняли участие профессора РГК им. С.В. Рахманинова С. П. Крылов и Ф. А. Ревенко, а также студенты оркестрового факультета консерватории. Такое творческое сотрудничество мотивирует и учащихся и студентов. В 2025 году к проекту «Счастлиное детство» подключилось и вокально-хоровое отделение Школы, представив в проект методическую разработку-презентацию «Классика – основа современного музыкального образования» преподавателя Кожевниковой Д.С. с участием вокалистов и вокальных ансамблей.

К реализации Федерального проекта социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет "Пушкинская карта» Школа подключилась в 2023 году, в рамках которого за период 2023-2024 гг. преподаватели провели 17 мастер-классов. В 2025 году для 36 обучающихся таких мастер-классов состоялось 10.

Таблица №49

№ пп	Тема мастер-класса	Преподаватель	Дата проведения
1.	«Дж. Б. Виотти Концерт для скрипки с оркестром №22 I часть. Развитие виртуозных исполнительских навыков юного скрипача в процессе работы над произведением крупной формы»	Шевелёв А.В.	30.01.2025
2	«Рисование в технике «Скетчинг «Бабочка»»	Марцева М.Н.	26.02.2025
3.	«Современный фольклор: как народные мотивы воплощаются в новом музыкальном искусстве»	Кожевникова Д.С.	28.03.2025
4	«Танец вокруг нас»	Насруллаева Т.В.	05.05.2025
5	«Рисование открытки «Акварельная живопись «День России»»	Мамонтова О.С.	16.05.2025.
6	«Рисование в технике «Скетчинг» «Просторы России»- пейзаж	Исмаилова Ю.С.	06.06.2025.
7	«Рисование в технике «Скетчинг» «Сочные ягоды»	Коренева Е.А.	05.09.2025.
8	«Балалайка – души моей...»	Шапарчук О.В.	28.10.2025.
9	«Рисование в технике «Скетчинг» «Этюд осенних листьев»»	Марцева М.Н.	26.11.2025
10	«Фор-эскизы костюма с контрастным цветовым сочетанием»	Мамонтова О.С.	19.12.2025.

«Рисование в технике «Скетчинг»  
«Просторы России»- пейзаж



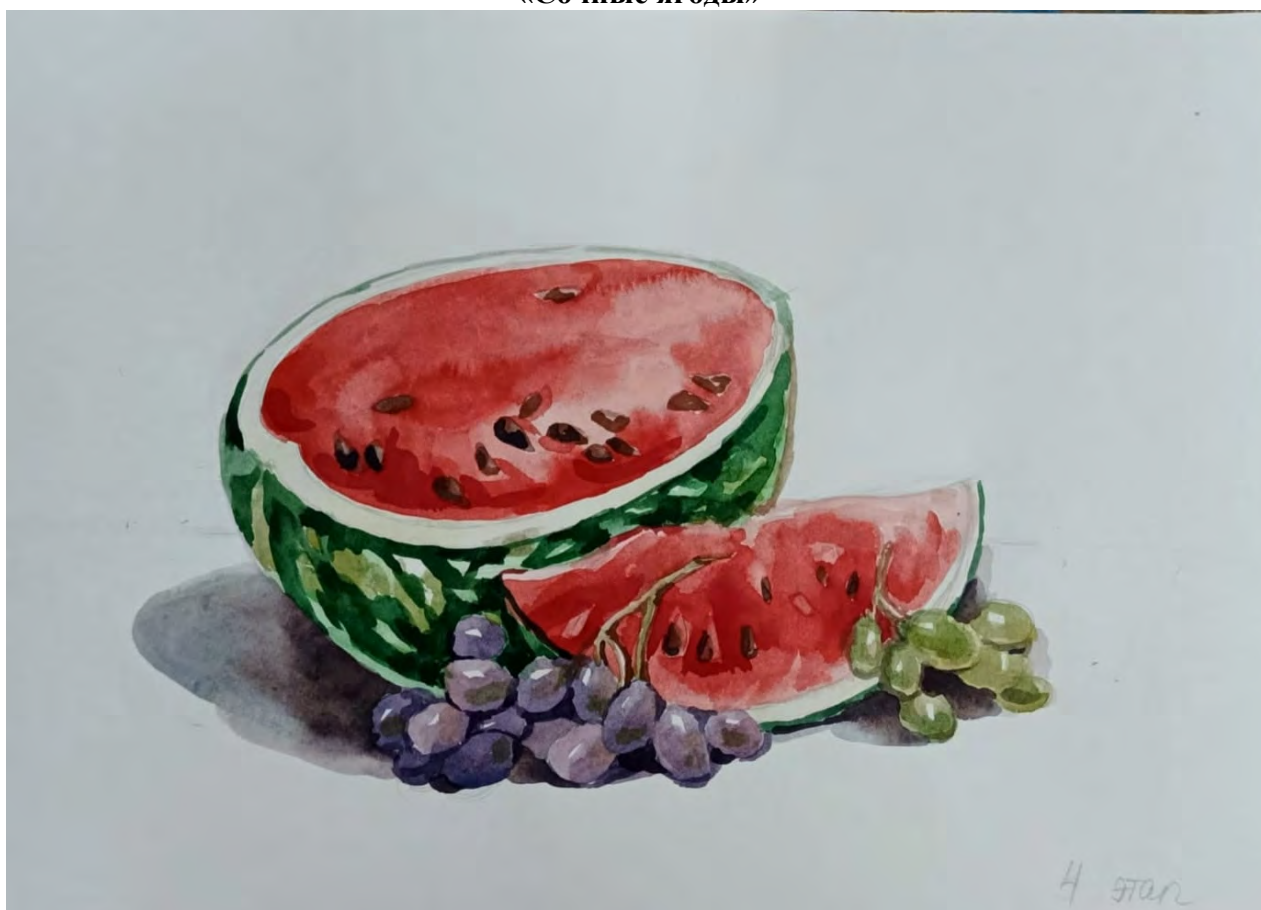
«Рисование в технике «Скетчинг»  
«Этюд осенних листьев»»



**Мастер класс  
«Фор-эскизы костюма с контрастным цветовым сочетанием»**



**Мастер класс:  
«Рисование в технике «Скетчинг»  
«Сочные ягоды»**



В рамках муниципального музыкального проекта «ХОР» (Хоровое Объединение Ростова) 28.10.2025 на семинаре хормейстеров ДМШ и ДШИ города Ростова-на-Дону «Современный хормейстер: развитие традиций, новые тенденции, опыт работы» с тематическим докладом выступила преподаватель Зубко Н.В.

В отборе на юбилейный практикум-интенсив "Симфоническая академия" в Сириусе, который с 2021 года Сириус проводит совместно с Российским национальным молодежным симфоническим оркестром (РНМСО), среди 37 юных музыкантов из 15 российских регионов и Республики Беларусь. успешно

выступила учащаяся струнного отделения Вероника Савченко (класс преподавателя Шевелева А.В.), и продемонстрировала своё мастерство в качестве солиста на мастер-классах и концертах июньской образовательной программы Сириуса.

На XII Международном музыкальном фестивале (артистический директор Юрий Башмет) состоялся мастер-класс, в котором приняла учащаяся Школы Анастасия Ованесова (класс преподавателя Шевелёва А.В).

Методические ресурсы Школы составляют нормативные документы, основные и рабочие образовательные программы учебных предметов, фонды оценочных средств, методические разработки и доклады, методические рекомендации, сборники педагогического репертуара, пособия, сценарии, аудио и видео материалы. Методические разработки представляют собой изучение передового, обобщение личного педагогического опыта, выявляют и решают проблемы обучения детей. Презентации, методические работы находятся в методических кабинетах учебно-методических отделений Школы в открытом доступе и могут быть использованы преподавателями в педагогической практике в качестве основного и дополнительного материала.

## 8.5. Сведения о методической работе.

### Повышение квалификации на базе ДШИ №3 им. М.И. Глинки.

Тема: «Образовательная практика ДШИ № 3 им. М.И. Глинки – традиции и современность».

*Таблица №50*

№	Тема методической разработки -презентации, доклада, открытого урока.	дата проведения	Ответственные
<b>ЯНВАРЬ 2025</b>			
1.	Тема: «Интонация – базисная основа курса сольфеджио»- -методический доклад	13.01.2025.	Шапарчук О.В. Казакова В.И.
2.	Тема: «Формирование навыков вокально-сценического мастерства» - методический доклад.	18.01.2025.	Кожвникова Д.С. Аскалепова О.М.
3.	Тема:- «Сохранение народных традиций Донского края» - методический доклад	18.01.2025.	Насруллаева Т.В.
<b>ФЕВРАЛЬ 2025</b>			
4.	Тема: «Работа над художественным репертуаром в период подготовки к мартовскому зачёту по пьесам»- Открытый урок. с обучающейся 3 класса отделения ДООП Шмальц Ульяной	13.02.2025	Сагинова Л.В.
5.	Тема; « Актуальные психолого-педагогические аспекты образовательной деятельности и особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»- аттестационная работа в уч-ся Копыловой Евой	07.02.2025	Сагинова Л.В.
6.	Тема: «Работа над инструктивным материалом в средних классах ДМШ в классе виолончели» (в рамках технического зачёта) – авторский доклад преп. Щербакова М.Н	13.02.2025	Сагинова Л.В. Щербаков М.Н

7.	Тема: «Живопись и музыка импрессионизма» - открытый урок по предмету «История ИЗО» в 5 классе (5 лет) ДПОП	07.02.2025.	Сафарян Л.В.
<b>МАРТ 2025</b>			
8.	Тема: «Работа над переходами в позиции в младших классах ДШИ» - открытый урок сучащейся 2кл.Вовк Элей	06.03.2025	Сагинова Л.В. Дриго Т.В.
9.	Тема: «Вокальные приемы эстрадного пения» - методический доклад.	13.03.2025	Кожевникова Д.С. Гвоздев А.Е.
10.	Тема: «Проблема зажатости рук при игре на домре» Методический доклад	03.03.2025	Эрганова В.С Соколова О.В.
11.	Тема: на тему: «Формирование и развитие навыков звукоизвлечения при игре на баяне» - методический доклад	06.03.2025	Эрганова В.С.
<b>АПРЕЛЬ 2025</b>			
12.	Тема: «Актуальные психолого-педагогические аспекты образовательной деятельности и особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»- открытый урок с уч-ся 7 кл.Копыловой Евой	03.04.2025.	Сагинова Л.В. Дриго Т.В.
13.	Тема: «Развитие чувства ритма на уроках сольфеджио» -методический доклад.	03.04.2025.	Шапарчук О.В. Казакова В.И.
14.	Тема «Специфика языка и общения, путь к взаимопониманию на уроках специальности фортепиано"- методическая разработка.	03.04.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.
15.	Тема «Искусство Древней Греции. Классика (V в. до н.э.)» - Открытый урок по предмету «История ИЗО» в 2 классе (5 лет) ДПОП	03.04.2025.	Шапарчук О.В.
16.	Тема: «Методы развития вокально-технических навыков в классе эстрадного вокала» методический доклад	23.04.2025.	Кожекникова Д.С. Гвоздев А.Е.
<b>МАЙ 2025</b>			
17.	Тема: «Развитие музыкально-образного мышления у обучающихся младших классов»- методический доклад.	15.05.2025.	Шапарчук О.В. Сафарян Л.В.
<b>ИЮНЬ 2025</b>			
18.	Тема: "Применение инновационных методов обучения в классе фортепиано» - методическое сообщение.	04.06.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.
19.	«Круглый стол» - подведение итогов методической работы за 2024-2025 уч. год.	11.06.2025.	Акопова А.Ю. Зав. отделениями.
<b>СЕНТЯБРЬ 2025</b>			
20.	Тема: «Роль игровых методов в процессе дополнительного предпрофессионального образования детей на уроках сольфеджио в ДШИ. Музыкальные термины в загадках и стихах»- методическая разработка-презентация	05.09.2025.	Шапарчук О.В.
<b>ОКТАБРЬ 2025</b>			
21.	Тема «Сценический образ, как основа вокального мастерства» - методический доклад	29.10.2025	Кожевникова Л.С. Аскалепова О.М.

<b>НОЯБРЬ 2025.</b>			
22.	Тема; «Культура звука» - методический доклад Методическая мастерская. Тема: «Мелодический диктант». - развитие ладового слуха -подготовительные упражнения -работа с ритмическими карточками Открытый урок - презентация сольфеджио в 5 классе ДПОП.	13.11.2025	Сагинова Л.В. Шапарчук О.В.
23.	«Культура звука» - методическая разработка - презентация	13.11.2025.	Сагинова Л.В
<b>ДЕКАБРЬ 2025</b>			
24.	«Основные принципы формирования народной манеры п	10.12.2025.	Тронь Е.Г.
25.	Тема: «Работа над произведениями малой формы в классе скрипки».- открытый урок с уч-ся 3 класса ДПОП Вовк Элей	11.12.2025..	Сагинова Л.В. Дриго Т.В. с
26	Презентация учебника «Слушание музыки», Прописей и Нотной тетради для младших классов .	25.12.2025	Шапарчук О.В. Червинская Н.В.

### **Методическая работа фортепианного отделения Методико-исполнительский семинар**

**«Эстетическое воспитание в процессе культурно - просветительской и учебно - воспитательной внутришкольной и внешкольной деятельности обучающегося»**

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока, презентации.	дата проведения	Ответственные
<b>ЯНВАРЬ 2025</b>			
1.	Тема:«Личность педагога как важнейший аспект воспитания музыканта в современном обществе"- методический доклад.	13.01.2025.	Куликова Л.А. Ермолова М.Н.
<b>ФЕВРАЛЬ 2025</b>			
2	Тема: «"Начальное обучение игры на фортепиано онлайн, основываясь на опыте преподавания в ДШИ № 3 им. М.И, Глинки»- методический доклад	06.02.2025.	Куликова Л.А. Абрамова И.Н..
3	Тема: "Инновационно - поисковые и дидактико - психологические подходы совершенствования исполнительского мастерства юных пианистов" – методическое сообщение.	20.02.2025	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
<b>МАРТ 2025</b>			
4	Тема: ««Формирование штриховой культуры в классе фортепиано ДШИ" – методические рекомендации.	06.03.2025	Куликова Л.А. Васильева О.Ю.
5.	Тема: «Современная хореография, контемп на новом уровне»-методическая разработка-презентация.	20.03.2025.	Насрулаева Т.В. Медянкина Д.В.
6.	Тема: «Работа с интервалами в младших классах ДШИ, творческие методы и способы усвоения материала»- методический доклад.	27.03.2025.	Куликова Л.А. Рекутина Э.Ф.
7.	Тема: «"Развитие музыкальных способностей ребенка в процессе обучения в ДШИ» - методические рекомендации	20.03.2025	Куликова Л.А. Рекутина ЭФ
<b>АПРЕЛЬ 2025</b>			

8.	Тема: «Специфика языка и общения, путь к взаимопониманию на уроках специальности фортепиано»- методическая разработка.	03.04.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.
9.	Тема: «Воспитательная работа с учащимися и родителями для успешного обучения детей в школе искусств»- методические рекомендации.	17.04.2025	Куликова Л.А. Киселёва В.В.
10.	Тема: "Психологическая адаптация преподавателей ДШИ к инновационной педагогической деятельности" - методический доклад.	17.04.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.
<b>МАЙ 2025</b>			
11.	Тема: «Педагогические условия реализации нравственных ориентаций и духовных ценностей обучающихся посредством музыкально - эстетического воспитания в ДШИ» - методические рекомендации.	08.05.2025.	Куликова Л.А. Кучеренко А.Б.
12.	Тема: «Выявление музыкальных и профессиональных данных на приёмных испытаниях в ДШИ № 3 им. М.И. Глинки".	15.05.2025.	Куликова Л.А. Абрамова И.Н.
<b>ИЮНЬ 2025</b>			
13.	Тема: «Психологическая адаптация преподавателей ДШИ к инновационной педагогической деятельности"- методический доклад.	05.06.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.
14.	Тема: «Применение инновационных методов обучения в классе фортепиано»- методическое сообщение.	19.06.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.

### **Методико-исполнительский семинар.**

"Среда современной культуры.

Формирование установки и развития креативности в обучении музыке»

**Таблица №51**

<b>СЕНТЯБРЬ 2025</b>			
15.	Тема: "Музыкальная память и её роль в формировании пианиста - исполнителя. Алгоритм исполнения произведения наизусть" – методическое сообщение.	15.09.2025.	Куликова Л.А. Ермолова М.Н
<b>ОКТАБРЬ 2025</b>			
16.	Тема: «Воспитательная работа с учащимися и родителями для успешного обучения детей в школе искусств- методический доклад-презентация	06.10.2025.	Куликова Л.А. Киселёва В.В.
<b>НОЯБРЬ 2025</b>			
17.	Тема: «Формирование профессиональных навыков у учеников детских музыкальных школ на материале фортепианных произведений композиторов-романтиков XXI века, на примере произведения Ф. Шопена, в транскрипции Ф. Листа "Пирушка".". – мастер-класс-презентация с уч-ся 4 кл. Колоколовой Ладой	10.11.2025	Куликова Л.А. Соколовская Н.М.
18.	Тема: "Работа над произведением малых форм в классе специального фортепиано ДШИ. Э. Григ Вальс ." . – открытый урок-презентация с учащейся 3 кл. Синяевой Владиславой	17.11.2025.	Куликова Л.А. Каспарова Л.А.
19.	Тема: "Алгоритм создания ситуации успеха на уроке в классе специального фортепиано" - методический доклад.	24.11.2025.	Куликова Л.А. Киянова С.А.

<b>ДЕКАБРЬ 2025</b>			
20.	Тема: «Работа над метроритмом на начальном этапе обучения в классе специального фортепиано» - методический доклад.	01.12.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.
21.	Тема: "Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья" -открытый урок- презентация с учащейся 3 кл. Анастасией Калитуриной	08.12.2025.	Куликова Л.А. Киселева В.В.
22.	Тема: "Работа над музыкальным произведением. Стилиевые особенности. Р. Шуман «Первая утрата» - открытый урок-презентация с учащейся 3 кл. Зинченко Дарьей.	15.12.2025.	Куликова Л.А. Тищенко Н.Н.
23.	Тема: "Формирование основных умений и навыков звукоизвлечения на начальном этапе обучения игре на фортепиано в ДШИ" – методическая разработка.	22.12.2025.	Куликова Л.А. Соколовская Н.М.

**Методическая работа Отделения изобразительного искусства  
Семинар-практикум**

«Разнообразие форм методов и приемов художественного творчества на уроках ИЗО»

**Таблица  
№52**

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока, презентации.	дата проведения	Ответственные
1	Тема: « «Методы и приемы в акварельной живописи»- методическая разработка-презентация.	20.02.2025.	Марцева М.Н. Коренева Е.В.
2	<b>Тема:</b> «Мир космоса»- открытый урок-презентация		Марцева М.Н. Коренева Е.В.
3	Тема: «Приемы свободной росписи в батике» - методическая разработка-презентация.	04. 04.2025	Марцева М.Н. Мамонтова О.С.
4	Тема: «Монотипия- как творческий поиск»- методическая разработка.	15.04.2025.	Марцева М.Н.
5	Тема: «Наш край в годы Великой Отечественной войны»- открытый урок	05.05.2025.	Мамонтова О.С.
6	Тема: «Говорим и рисуем о войне» - открытый урок	08.05.2025	Марцева М.Н.
7	Тема: «Особенности применения изобразительных и композиционных средств при работе над итоговым композиционным эскизом». Итоги пленэрной практики, просмотры пленэрных работ.	05.06.2025.	Марцева М.Н.
8	Тема: «Роспись в технике гжель» - открытый урок- презентация.	16.10.2025.	Марцева М.Н. Гомжина Р.А.
9	Тема: «Методы и приемы в масляной живописи – методическая разработка -презентация	13.11.2025.	Марцева М.Н. Горбунова М.А.
10	Тема: «Новогодние флажки-символ года»- открытый урок-презентация.	10.11.2025.	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С.

11	Тема: «Активизация познавательной деятельности учащегося в процессе обучения изобразительного искусства»	10.12.2025.	Марцева М.Н. Гомжина Р.А.
----	--	-------------	------------------------------

**Сведения о Тематической методической неделе.  
Фортепианное отделение.**

«Воспитательная система ДШИ № 3 им. М.И. Глинки г. Ростова - на - Дону - основополагающее направление в реализации духовно - нравственного развития личности юного гражданина России».

**Таблица №53**

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока, презентации	дата проведения	Ответственные
1.	Тема: ««Преимственность в процессах музыкального воспитания. Коммуникативная компетентность преподавателей в структуре обучения музыкальному исполнительству и новые подходы к содержанию детского музыкального образования"»	09.02.2025	Куликова Л.А. Лукьяненко Е.А.
2.	Тема: "Психологическая адаптация преподавателей ДШИ к инновационной педагогической деятельности". методический доклад	09.02.2025	Куликова Л.А. Кучеренко А.Б.
3.	Тема: "Традиции и новации музыкальной педагогики" - методический доклад	11.02.2025	Куликова Л.А. Киянова С.А.
4.	Тема: "Воспитательная работа с учащимися и родителями для успешного обучения детей в школе искусств" - методическое сообщение	11.02.2025	Куликова Л.А. Киселева В.В.
	Тема: «Применение в образовательном процессе музыкально - компьютерных обучающих технологий для усиления мотивации и интеллектуальных возможностей обучающихся" - методический доклад.	12.02.2025	Куликова Л.А. Малейко Г.В.
5.	"Беседы с Ноткой" (В помощь учащимся класса фортепиано и их родителям)- презентация методического пособия	12.02.2025	Куликова Л.А. Васильева О.Ю.
6.	Фестиваль «Солнечное аллегро»	16.02.2025.	Куликова Л.А. Васильева О.Ю.

**Отделение изобразительного искусства.**

Тема: «Воспитательная система ДШИ № 3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону – основополагающее направление в реализации духовно-нравственного развития личности юного гражданина России»

**Таблица №54**

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока	дата проведения	Ответственные
1.	«Современная модель патриотического воспитания в учебно-воспитательном процессе»»	09.02.2025	Марцева М.Н. Гомжина Р.А.
2.	«Место патриотического воспитания в учебно-воспитательном процессе	09.02.2025	Марцева М.Н. Исмаилова Ю.С.
3.	«Художественно-эстетическое воспитание в процессе изучения произведений художников-современников»	11.02.2025	Марцева М.Н. Коренева Е.В.

4	«Патриотическое воспитание обучающихся в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству»	11.02.2025	Марцева М.Н.
5.	«Историко-педагогический анализ проблемы патриотического воспитания в современном мире»	12.02.2025	Марцева М.Н. Горбунова М.А.
6.	Выставка детских открыток, посв.Голу защитника Отечества.	1-я неделя февраля 2025.	Марцева М.Н. Преподаватели отделения ИЗО

***Отделение народных, духовых и ударных инструментов.***

Тема: Актуальные вопросы дальнейшего развития и повышения качества учебно-методического сопровождения образовательного процесса»

***Таблица №55***

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока, презентации	дата проведения	Ответственные
1	Методический доклад на тему: «Посадка и постановка рук, начинающего гитариста»	10.02.2025 г.	Асланян Г.А. Рогачева М.В.
2	Методический доклад на тему: «Династии музыкальных мастеров, русских народных инструментов»	10.02.2025 г.	Порядин И.С.
3.	Методический доклад на тему: «Освоение приема Вибрато на балалайке начальных классах ДШИ»	13.02.2025 г.	Калугин В.Г.
4.	Методический доклад на тему: «Отличие блюза от джаза»	15.04.2025 г.	Григоров А.М.
5.	«Юный виртуоз» - технический конкурс народных, духовых, ударных инструментов. Концертный зал Школы	19.02.2025	Асланян Г.А. Эрганова В.С.
6.	Участие обучающихся отделения народных инструментов в Мастер классе профессора Р.Г.К. им. С.В. Рахманинова Заикина А.В. Концертный зал Школы.	20.02.2025	Асланян Г.А. Эрганова В.С.

***Вокально-хоровое отделение.***

Тема: «Воспитательная система ДШИ № 3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону – основополагающее направление в реализации духовно-нравственного развития личности юного гражданина России»

***Таблица №56***

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока, презентации	дата проведения	Ответственные
1.	Тема: «Работа над интонацией в младшем хоре» - методический доклад.	10.02.2025.	Зубко Н.В.
2.	Тема: «Постановка детского голоса в классе эстрадного вокала» - открытый урок.	12.02.2025.	Гвоздев А.Е.
3.	Тема «Хороводные песни Ростовской области» -- методический доклад.	14.02.2025.	Троне Е.Г.
4.	Тема: «Классика – основа современного музыкального образования» - участие учащихся вокального отделения в совместном проекте уч-ся отделения духовых, ударных и народных инструментов и студентов РГК им. С.В. Рахманинова «Счастливое детство».	12.02.2025.	Асланян Г.А. Кожевникова Д.С. Преподаватель и отделения

### **Хореографическое отделение.**

Тема: «Сохранение школы классического танца по учебным предметам ОП «Хореографическое искусство»».

**Таблица №57**

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока, презентации	дата проведения	Ответственные
1.	Тема: «Новые методики преподавания классического танца» - мастер класс	12.02.2024.	Насруллаева Т.В. Кудряшова Д.А.
2.	Тема: «Современная хореография, контемп на новом уровне» - разработки и показательный урок.	19.02.2024.	Кудряшова Д.А.

### **Отделение теории музыки и истории искусств.**

Тема: Актуальные вопросы дальнейшего развития и повышения качества учебно-методического сопровождения образовательного процесса»

**Таблица №58**

№	Тема методической разработки, доклада, открытого урока, презентации	дата проведения	Ответственные
1.	Тема: «Особенности работы с одарёнными детьми в ДШИ» - методическая разработка-презентация	10.02.2025	Шапарчук О.В. Сафарян Л.В.
2.	«Путешествие в страну интервалов» - открытый урок-игра в 3 классе ДПОП»	11.02.2025.	Шапарчук О.В. Казакова В.И.
3.	«Формы пвботы над музыкальным и гармоническим диктантами» - открытый урок в 4 класс се ДПОП.	12.02.2025.	Шапарчук О.В

## **8.6. Самообразование как один из путей повышения профессионального мастерства преподавателей, концертмейстеров.**

Чтобы не отстать от времени, педагогический работник должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями дополнительного образования, воспитания и тем самым обеспечить возможность для своего развития.

Система непрерывного повышения квалификации педагогических работников предполагает разные формы:

- обучение на курсах (один раз в три года);
- самообразование;
- участие в методической работе Школы;
- участие в научно-практических конференциях, семинарах;
- посещение концертов, выставок.

Культура профессионального самообразования педагогических работников -одно из направлений организации всего учебно-воспитательного процесса, в котором методическое самообразование является важным элементом самостоятельной работы преподавателя.

Методическое самообразование включает в себя «шлифовку» методики преподавания через: изучение специальной литературы, педагогического опыта, анализ собственной деятельности. Самообразованием необходимо заниматься в период между обучением на курсах, которое расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на более высоком теоретическом уровне. Темы для самообразования подбираются с учетом

индивидуального опыта и профессионального мастерства каждого педагогического работника. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом и направлены на достижение качественно новых результатов работы. При этом очень важны последовательность действий и постепенность в решении задач. В индивидуальной беседе с преподавателем определяется, какая проблема ему интересна или в чем он испытывает затруднения, что нового есть в педагогической практике. Важно убедиться в актуальности выбранной темы. Большинство преподавателей Школы самостоятельно интересуются всеми инновациями, иногда составляют планы совместные планы самообразования. Педагогические работники, обучающиеся в вузе, могут не определять темы для самообразования на этот период.

Самообразование в рамках работы учебно-методических отделений велось преподавателями по индивидуальным маршрутам. Этот компонент занимает особое место в системе методической работы и в обеспечении её целостности. Знания, полученные и обдуманые преподавателем самостоятельно, становятся его убеждением. Если первичное восприятие знаний может быть фронтальным и групповым, то последующая работа должна быть индивидуальной и осуществляться в тех объёме и темпе, которые необходимы каждому преподавателю. А это возможно только в условиях самостоятельной образовательной деятельности. Организовать же её эффективнее всего можно в рамках учебно-методического отделения.

Самообразование преподавателей пронизывает все компоненты системы методической работы, обеспечивая более высокий уровень функционирования методической службы. Темы самообразования, план и формы самообразования отражаются в личных программах деятельности преподавателя.

#### **Сведения о тематическом самообразовании преподавателей фортепианного отделения**

*Таблица №59*

№	Ф.И.О. преподавателя	Название методических разработок, методических пособий, нотных изданий
1.	Соколовская Н.М.	Изучение книги Д.К. Кирнарской "Музыкальные способности" и Г.Г. Нейгауза "Размышления, воспоминания, дневники"
2	Ермолова М.Н.	Изучение "Проблемы общей психологии" Л.С. Рубинштейна
3	Киселева В.В.	Тема самообразования: "К проблеме индивидуального подхода к каждому обучающемуся в педагогике предпрофессионального музыкального образования" - изучение работы Т.Р. Симоновой "Ступеньки доверительности" - пройти обучение на Областных курсах повышения квалификации работников культуры и искусства по программе: "Психологическая подготовка к публичному выступлению. Пути преодоления сценического волнения". -- подведение итогов самообразования в форме творческого отчета на методическом заседании отделения: Аттестационная работа: План - конспект урока «Подготовка учащегося к концертному выступлению. Изучение методического пособия Г.М. Ципина "Развитие учащегося - музыканта в процессе обучения игре на фортепиано"
4	Киянова С.А.	Работа над методическим пособием Т. Камаевой "Чтение нот с листа".

5	Рекутина Э.Ф.	Разработка воспитательной темы "Эстетическое воспитание в процессе культурно - просветительской и учебно - воспитательной внутришкольной и внешкольной деятельности обучающегося". Подготовка материала к теме "Внеклассная воспитательная работа - главная задача педагога в формировании личности"
6	Васильева О.Ю.	Работа над учебным пособием Голованова В.Д. и Кунгурова А.В. "Компьютерная нотная графика".
7.	Малейко Г.В.	Работа над материалом по теме "Концертно - творческое самообразование - путь к новому качеству". Посещение мастер - класса профессора кафедры фортепиано РГК им. С. Рахманинова Чаплиной Е.Н.
8	Тищенко Н.Н.	Изучение методической литературы на тему: "Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся класса фортепиано" Изучение монографии Б.Бирмана "О художественной технике пианиста" Изучение нормативных документов и методических материалов в области детского художественного образования: "Секреты продвинутых учителей".
9	Кучеренко А.Б.	Изучение психологической литературы по теме: "Как воспитать успешного и счастливого ребенка". -пройти дистанционное обучение по программе: «Почему способные дети плохо учатся или неочевидные причины школьной неуспеваемости"(31.01.2024 г институт практической психологии "ИМАТОН" г. Санкт - Петербург) "Коучинг в педагогическом процессе"
10.	Абрамова И.Н.	Тема самообразования: "Современная концепция и методика обучения музыке". - посещение отчетных концертов учащихся ДШИ г. Ростова - на - Дону, Гала- концертов международных конкурсов детского творчества. - изучение нормативных материалов в области детского художественного образования. - подведение итогов(отчет на заседании отделения)
11.	Малейко Г.В.	Тема самообразования "Концертно - творческое самообразование - путь к новому качеству", Посещение мастер - класса профессора кафедры фортепиано РГК им. С.Рахманинова Чаплиной Е.Н.(февраль 2025)

Преподаватели фортепианного отделения посещали филармонические симфонические концерты, принимали участие в педагогическом семинаре на базе РГК им.С.В.Рахманинова. Преподаватель Соколовская Н.М. посетила мастер - классы, открытые уроки, концерты студентов и выпускников профессоров РГК Скороходовой Р.Г., Потехиной Е.А. приняла участие в педагогическом семинаре на базе РГК им. С. Рахманинова и в Вебинаре на тему "Трудные родители или родители в трудной ситуации. Эффективные стратегии взаимодействия»; преподаватели Киселева В.В. и Тищенко Н.Н. Рекутина Э.В. Ермолова М.Н и др. приняли участие в мастер - классе преподавателя Флеккель М.В. в РКИ (27.11. 2025.), посетили юбилейные концерты профессора РГК им. С.В. Рахманинова Осипенко С.И., открытие XII Международного музыкального фестиваля, организованном Ю.

Башметом. 27.09.2025 г учащиеся класса преподавателя Белан С.В. посетили детский концерт в РОФ «Открытые уроки музыки».

### Сведения о тематическом самообразовании преподавателей струнного отделения

*Таблица №60*

№	Ф.И.О. преподавателя	Название методических разработок, методических пособий, нотных изданий
1.	Дриго Т.В.	Карл Флеш «Искусство скрипичной игры» Том 1. В.Григорьев «Методика обучения игре на скрипке» «Шесть уроков с Иегуди Менухиным»
		Изучение работ: К. Флеша «Искусство скрипичной игры», В. Григорьева «Методика обучения игре на скрипке». «Использование интернет ресурсов в работе с учащимися класса».
2.	Сагинова Л.В.	«Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ о поэтапном освоении обучающимися действий со скрипкой и смычкой» ( составитель С.О Мильтонян)
		«Развивающие приёмы в воспитании скрипача» и «Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ о поэтапном освоении учащимися действий со скрипкой и смычком (по учебнику Г.Мщенко «Методика обучения игре на скрипке»)

### Сведения о тематическом самообразовании преподавателей отделения теории музыки и истории искусств.

*Таблица №61*

№	Ф.И.О. преподавателя	Название методических разработок, методических пособий, нотных изданий
1.	Шпарчук О.В.	«История западно-европейской архитектуры» Д.Уоткин – 2001г
2.	Акопова А.Ю.	Статьи в сборнике «Как преподаватель музыкальную литературу» , составитель А.Тихонова.Изд. «Классика-XXI»
3.	Казакова В.И.	«Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты» Т.Ю.Юренева М; 2011г.
4.	Сафарян Л.В.	«Импрессионизм» В.М.Жабцев, Минск, 2008.
5.	Бондаренко Е.А.	«Игровая методика обучения детей пению» О.В.Крамер Ритмические упражнения на уроках сольфеджио» Ч.В.Самдан
6.	Таран Е.С.	Методика преподавания сольфеджио Е.В.Давыдова

### Сведения о тематическом самообразовании преподавателей отделения народных, духовых и ударных инструментов

*Таблица №62*

№	Ф.И.О. преподавателя	Название методических разработок, методических пособий, нотных изданий
1.	Асланян Г.А.	А. Доренский «Пять ступеней мастерства», первая – третья ступень. Этюды для баяна.
3.	Григоров А.М.	В. Манилов, В. Молотков «Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре»
4.	Калугин В.Г.	П.И. Нечипоренко «Школа игры на балалайке»
5.	Порядин И.С.	М.И. Имхоницкий «История создания русских струнно – щипковых народных инструментов»
6.	Рогачева М.В.	Н. Будашкин «Русские народные инструменты»
7.	Соколова П.В.	В. Мазель «Музыкант и его руки»

8.	Эрганова В.С.	В. Ушенин «Работа над звукоизвлечением» Е.Лёвин Новые нотные издания
----	---------------	---

**Сведения о тематическом самообразовании преподавателей  
хореографического отделения**

*Таблица №63*

№	Ф.И.О. преподавателя	Название методических разработок, методических пособий, нотных изданий
№1.	Коринякина С.В.	«Бранль. История развития, урок-практикум»

**Сведения о тематическом самообразовании преподавателей отделения  
изобразительного искусства**

*Таблица №64*

№	Ф.И.О. преподавателя	Название методических разработок, методических пособий, нотных изданий
1.	Исмаилова Ю.С. Марцева М.Н.	Работа над материалом по теме: «Создание условий для развития и формирования творческого потенциала обучающихся на уроках ИЗО»
2.	Мамонтова О.С.	Изучение методического пособия на тему: «Китайская техника Китайской живописи «Постигаем шаг за шагом» Анна Эм.
3.	Гомжина Р.А. Коренева Е.	Изучение методической литературы на тему: «Геометрия картины и зрительное восприятие» Б.В. Раушенбах

С целью совершенствования технологии организации и проведения современного урока, изучения и обмена опытом педагогической работы коллег, организована методическая работа в виде взаимопосещений уроков. Взаимопосещения осуществлялись в соответствии с графиками, фиксировались в специальных книгах отделений, в которых содержатся выводы, обмен мнениями, рекомендации.

*Таблица №65*

Организационная и аналитическая работа в течение 2025 года			
1.	Составление расписаний занятий, итоговой и промежуточной аттестации	Апрель 2025. Август 2025	Зам.директора по УР
2.	Обеспечение устойчивых положительных результатов	Проведение прослушиваний, контроль за подготовкой к конкурсам, фестивалям, концертам	Зам.директора по УР Руководители отделений
3.	Подготовка выпускников к итоговой аттестации	Индивидуальный подход к подбору программ итоговой аттестации, проведение	Руководители отделений

		прослушиваний, консультаций просмотров	
4.	Качество воспитательной работы	Посещение мероприятий воспитательной деятельности преподавателей	
5.	Диагностика индивидуального развития обучающихся отделения, их успеваемости, посещаемости Разработка критериев, тестов, посещение занятий, работа над составлением- «творческих портретов» обучающихся .	Разработка критериев, тестов, посещение занятий, работа над составлением- «творческих портретов	Руководители отделений
6.	Методическая компетентность преподавателей. Взаимопосещения уроков, диагностика образовательных программ, пособий.	Посещение уроков, изучение образовательных программ, пособий	Руководители отделений
7.	Обеспечение устойчивых положительных результатов. Проведение и методический анализ итоговой, промежуточной аттестации, прослушиваний; контроль за подготовкой к конкурсам, фестивалям, концертам	В течении года	Зам.директора по УР Руководители отделений
8.	Составление и утверждение индивидуальных планов учащихся, программ итоговой аттестации выпускников, репертуара творческих коллективов отделения	26.08-31.08.2025.	Руководители отделений
9.	Выполнение индивидуальных планов обучающихся, календарных тематических планов групповых дисциплин	Проверка планов, посещение занятий	Зам.директора по УР Руководители отделений
10	Стабильность и развитие детских творческих коллективов	Изучение репертуарных планов коллективов, проведение творческих отчетов	Зам.директора по УР Руководители отделений
11	Ведение учебной документации, личных дел обучающихся	Осуществление проверки документации	Зам.директора по УР Руководители отделений
12	Сохранение контингента	Работа творческих групп по организации набора,	Руководители отделений

		изучение причин отсева, своевременное пополнение контингента	
13	Работа на уровнях «Преподаватель-ученик», «Преподаватель-родители»,	По Программам деятельности преподавателей	Руководители отделений

**Работа на уровне «Руководитель отделения-преподаватель»**

*Таблица №66*

№	Деятельность	Форма контроля
1.	Выполнение индивидуальных планов учащихся	Проверка планов, посещение занятий
2.	Методическая компетентность преподавателей	Посещение уроков, изучение образовательных программ, пособий
3.	Диагностика индивидуального развития учащихся отделения, их успеваемости, посещаемости	Разработка критериев, тестов, посещение занятий, работа над составлением- «творческих портретов» учащихся отделения
4.	Стабильность и развитие детских творческих коллективов	Изучение репертуарных планов коллективов, проведение творческих отчётов
5.	Ведение документации	Осуществление проверки документации
6.	Обеспечение устойчивых положительных результатов	Проведение прослушиваний, контроль за подготовкой к конкурсам, фестивалям, концертам
7.	Качество воспитательной работы	Посещение мероприятий воспитательной деятельности преподавателей
8.	Подготовка выпускников	Индивидуальный подход к подбору программ итоговой аттестации, проведение прослушиваний, консультаций
9.	Сохранение контингента	Работа творческих групп по организации набора, изучение причин отсева, своевременное пополнение контингента

**Выводы.** В отчётном 2025 году педагогическим коллективом проведено 156 методических мероприятий (презентаций, мастер-классов, методических разработок и докладов, открытых уроков, взаимопосещений и др. форм), из которых

10 мастер-классов во Всероссийском проекте «Пушкинская карта», 27 - в рамках Единой тематической недели Школы.

В Школе процесс повышения квалификации педагогических работников организован системно, в соответствии с действующим законодательством. Педагогический коллектив Школы ведёт активную работу по обобщению педагогического опыта, внедрению новых педагогических технологий, создаёт новые учебники. Пять компонентов существующей в Школе системы непрерывного повышения квалификации педагогических работников обеспечили значительный рост качества всех направлений образовательной и творческой деятельности Школы, повысили рейтинг удовлетворённости родителей, обучающихся качеством образования, воспитания и, в целом, творческой внеурочной деятельности. Преподаватели, концертмейстеры постоянно поддерживают свой исполнительский уровень, ведут исполнительскую и другую творческую деятельность, участвуя в концертах, художественных выставках, исполнительских конкурсах.

Качество организации методической, организационной деятельности Школы можно охарактеризовать как удовлетворительное; предусматривает формирование и развитие профессиональных качеств преподавателя, повышение его профессионального мастерства. Созданная в школе модель методической службы вполне обеспечивает действенность системы внутришкольного управления в совершенствовании и развитии всей жизнедеятельности Школы и способствует повышению профессиональной компетентности, росту педагогического мастерства, развитию творческого потенциала. Методическая работа отделений решает задачи обеспечения эффективной и оперативной информации о новых методиках, технологиях, организации и диагностике учебно-воспитательного процесса, создания условий для внедрения и распространения положительного опыта, инноваций; обеспечивает диагностику и объективный анализ результатов, стимулирует педагогическое творчество. Методическое сопровождение обеспечивает образовательный процесс в полном объёме.

### **Рекомендации.**

Продолжать совершенствовать качество методического обеспечения в рамках инновационной методической работы. Активизировать участие преподавателей в создании авторских методик, разработок, подготовке к сертификации и печати новых методических и учебных пособий. Постоянно вести работу по совершенствованию и модернизации рабочих образовательных программ, продолжить создание собственных методических ресурсов: методических разработок, методических пособий.

## **9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВЫВОДЫ, ПРОГНОЗЫ.**

Рабочая группа по организации и проведению самообследования (далее – Рабочая группа) по итогам работы отмечает, что, в данном отчёте представлена объективная информация о всех направлениях жизнедеятельности Школы и дана объективная оценка различных аспектов её деятельности за отчётный период – от уровня обучения и воспитания обучающихся, управленческой, творческой, психолого-педагогической составляющих до инфраструктуры и квалификации

педагогического коллектива. Следуя поставленным задачам, Школа работает в режиме развития; основные направления деятельности Школы соответствуют требованиям к ведению образовательной деятельности в ДШИ, Уставу, и делает следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону соответствует типу и высшей категории организации дополнительного образования.

2. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией. Правила приема, отчисления, перевода и выпуска обучающихся соответствуют действующему законодательству.

3. Следуя намеченным в предыдущем отчётном году практическим действиям, в части расширения спектра предпрофессиональных программ, увеличения числа обучающихся, в 2025 году Школа уверенно продолжила реализацию предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра», значительно увеличила число обучающихся по предпрофессиональным программам до 494 чел., что составило 65,5% от общего контингента обучающихся, и намерена продолжать работать в данном направлении.

4. Образовательная деятельность имеет репутацию качества, подтверждена победами учащихся на различных конкурсах, а также поступлением выпускников в различные средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства: обеспечивает духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей и подростков, их профессиональную ориентацию, адаптацию к жизни в обществе.

5. Итоговая аттестация выпускников Школы осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации, образовательными программами в полном объеме и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационным комиссиям персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

6. Деятельность Школы обеспечивает успешное выполнение утвержденных объемов Муниципального задания по реализации образовательных программ и по показателям основной деятельности Школы.

7. Школа располагает необходимыми учредительными и нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. Внутренняя нормативная и организационно-распорядительная база соответствует действующему законодательству РФ.

8. Структура и система управления достаточно эффективны и обеспечивают выполнение функций, как организации дополнительного образования, в соответствии с действующим законодательством РФ; согласованность между образовательной моделью и структурой её управления создают необходимые условия гармоничного развития организационных и образовательных процессов. Система управления обеспечивает уставную деятельность школы и позволяет выстраивать стратегию ее развития в сфере дополнительного образования детей. Применяемая система взаимодействия в управлении обеспечивает жизнедеятельность Школы, предусматривает вариативность и оптимальную технологичность содержания, средств, форм и методов обучения, активное участие в управлении всех структурных подразделений.

9. Школа имеет высокий рейтинг среди ДШИ Ростова-на-Дону по результатам творческой (конкурсно-фестивальной, культурно-просветительской) деятельности. Обучающиеся Школы являются победителями и участниками различных профессиональных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. В конкурсно-фестивальной деятельности принимают участие все школьные творческие коллективы – от малых ансамблей до больших хоровых, хореографических, оркестровых коллективов. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся и в рамках учебного времени, и во внеурочной творческой деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

10. В Школе работает инициативный, профессиональный коллектив преподавателей и концертмейстеров, способный на качественном уровне вести образовательный процесс в соответствии с предъявляемыми требованиями, удовлетворять запросы общественности. Все педагогические работники по результатам аттестации соответствуют профессиональным стандартам. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует ФГТ, является благоприятным для реализации предпрофессионального, общеразвивающего направлений дополнительного образования и дальнейшего развития Школы в целом.

11. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

12. Материально-техническая и финансовая база Школы неуклонно развивается, соответствует нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств, позволяет обеспечивать эффективную реализацию образовательных программ и комфортные условия обучения.

13. Школа предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях образовательного процесса с использованием здоровьесберегающих технологий; выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям.

14. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки. Количество детских образовательных комплексов достаточно по отношению к численности обучающихся. Образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и (или) внеучебного времени, в соответствии с учебными планами и образовательными программами. Коллективы имеют достаточно высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

15. Школа демонстрирует достаточно высокий уровень подготовки обучающихся, о чём свидетельствуют результаты освоения программ на промежуточном и завершающем этапах обучения. Выпускники ежегодно поступают в СПО и ВУЗы в сфере культуры и искусства.

16. Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Расписания учебных занятий, объём учебной нагрузки, продолжительность учебного года, уроков соответствуют Уставу, требованиям СанПиН.

17. В разработанной Программе деятельности Школы на текущий учебный год представлен весь комплекс мероприятий по имеющимся направлениям работы, обозначены прогнозы и перспективы на очередной учебный год.

18. Учебные планы оснащены основными и рабочими образовательными программами, соответствующими по содержанию и структуре предъявляемым требованиям. Средняя недельная нагрузка соответствует нормам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

19. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалами, учебниками, необходимым оборудованием).

20. Работа по обновлению образовательных программ ведётся. Основные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы, рабочие программы учебных предметов имеют необходимую структуру, рецензии, аннотации, прошли процедуру утверждения.

21. Присутствие Школы в популярных социальных сетях, организация целенаправленного функционирования её официальных страниц играет серьёзную роль в создании конкурентоспособного имиджа, является необходимым условием жизнеспособности и стратегического развития.

22. В соответствии с ФГТ, Школа является нравственно – эстетическим стержнем, воспитательной средой, объединяющей образовательную и внеклассную, внешкольную деятельность в единый образовательный цикл. Обучение и воспитание Школы ориентировано на повышение статуса патриотического воспитания на основе отечественных традиций, а также самобытной культуры и быта Донского края.

23. Организация методической работы постоянно совершенствуется, обеспечивает профессиональный рост преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью: повышение качества и эффективности образовательного процесса.

24. Школа является культурно-просветительским Центром Железнодорожного района. Успешно взаимодействует с различными образовательными организациями, учреждениями культуры, имея широкую сеть партнёров, заинтересованных в развитии культуры и искусства, воспитании детей и подростков, культурном просветительстве населения города. Культурно-просветительская, выставочная деятельность, благотворительные акции проводятся для различных групп населения, в том числе для детей, нуждающихся в особой заботе; осуществляется силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки, эстрады парков становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей, достижений.

25. В 2025 году в образовательных социальных проектах, в том числе конкурсно-фестивальных, просветительских, благотворительных, воспитательных, профориентации, проведено 1033 мероприятий. Основные цели были достигнуты. Участие в проектах способствовало формированию у обучающихся нравственных ценностей, духовной культуры, активной гражданской позиции. Дети приобрели возможность продемонстрировать свои успехи в творчестве, преподаватели – повысить свое педагогическое мастерство.

### *Дальнейшие практические действия педагогического коллектива, прогнозы.*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №3 имени М.И. Глинки - социально востребованная, стабильно функционирующая образовательная организация, успешно реализующая программы дополнительного предпрофессионального, общеразвивающего образования и эстетического развития детей. Основные задачи, поставленные в отчетном году перед педагогическим коллективом в целом решены успешно.

2027 год - год столетнего юбилея Школы. В планах администрации, педагогического коллектива на 2026 год - подготовка к этому масштабному событию, встретить «золотой юбилей» серией не только творческих мероприятий, а и новых идей, проектов и творческих достижений коллектива и обучающихся. Ключевыми акцентами станут: создание нового творческого и учебно-воспитательного проекта, посвящённого донскому фольклору, в рамках которого - организация фольклорного фестиваля, фольклорного музыкального спектакля с участием солистов и творческих коллективов отделений фольклорного и народного сольного пения; концерты-встречи с народными коллективами города, в составе которых работают наши выпускники. Внимание будет уделено и вкладу преподавателей прошлых лет в сохранение и развитие донского фольклора, знакомству с творчеством первого директора Школы В.Г. Захарова с видео-иллюстрациями и участием народных исполнителей Школы, концерт-посвящение и конкурс-посвящение фортепианного исполнительства преподавателю, заведующей фортепианным отделением, выпускнице первого выпуска ДМШ, всю свою трудовую жизнь посвятившую Школе, Мирошниковой А.Г.; концерт-посвящение Мордасову Н.В., семейные концерты династий Алпатовой Л.М. Соколовской Н.М., Кожевниковой Д.С.: издание буклета «Наша история- 100 лет», ретроспективная художественная выставка работ учащихся разных лет и преподавателей « Это было вчера, это мы - сегодня»; «В мастерской художника» - творческая встреча с Величкевичем В.В., членом Ростовского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, лауреатом Международных художественных выставок преподавателем Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова; создание юбилейного фотоальбома, проведение серий концертов обучающихся, преподавателей. Юбилей завершится праздничными выставкой и концертом «Парад талантов и поколений», с участием известных в

стране выпускников Школы, на котором коллектив Школы сочтёт за честь оставить послание педагогическому коллективу и выпускникам 2127 года.

Главный запрос времени - новое качество образования, необходимое для сохранения и дальнейшего процветания культуры в нашей стране. В отчётном 2025 году педагогический коллектив Школы продолжил реализацию являющихся востребованными и актуальными и в настоящее время целевых подпрограмм Программы дальнейшего развития Школы на ближайшие 4 года, а именно:

- содержание образовательных программ соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры, программно- методического обеспечения образовательного процесса, его содержания; непрерывно обновляются формы и методы.

- сформировано и демонстрирует высокие результаты в конкурсных и других творческих практиках «Отделение одаренных детей», объединившее 74 ученика с выдающимися способностями.

- введена в образовательный процесс новая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра», корректируются существующие предпрофессиональные и общеразвивающие образовательной программы, программы учебных предметов; обновляются учебно-методические комплексы, в том числе ведётся разработка комплексной образовательной программы для «Отделения одаренных детей»; совершенствуются фонды оценочных средств.

Проводимые Школой сценические выступления, конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки работ художественного отделения, викторины и др. направлены на развитие творческого потенциала обучающихся, их индивидуальности, создание условий для раскрытия творческой одарённости детей, выявление наиболее способных к дальнейшему вхождению в профессиональное искусство, повышение исполнительского и художественного мастерства, интереса к изучению учебного материала, и вместе с тем, совершенствование профессионального педагогического мастерства преподавателей, концертмейстеров.

В отчётном периоде:

- успешно реализованы: технический конкурс народных, духовых, ударных инструментов «Юные виртуозы», фестиваль виртуозной музыки «Солнечное аллегро», концертно - образовательный проект «Интерактивная филармония», фестиваль «Дневник музыкальных впечатлений», спектакль «Бременские музыканты», ряд других ярких творческих мероприятий;

- созданы условия для активного участия детей с ОВЗ, детей-инвалидов в конкурсной, общественной, социальной, культурной жизни Школы, города, способствующие социальной адаптации обучающихся Школы, установлению доброжелательных отношений детей друг к другу, развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки, разрушению барьеров в общении "обычных" детей и детей с особыми потребностями;

- разработаны преподавателем Червинской Н.В. новые программно-методические продукты: «Слушание музыки» (учебник), Нотная тетрадь и Прописи для младших классов.

Уделяя должное внимание роли родителей, обучающихся в развитии и становлении личности ребенка, одним из важнейших направлений работы является взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса. Во внеурочное время регулярно проводятся лектории для родителей, социологические опросы, родительские собрания, открытые уроки, концерты, выставки; организованы совместные с детьми посещения абонементных концертов, спектаклей, других творческих мероприятий.

В представленных в данном Отчёте результатах достижений 2025 года, а также текущей ситуации, дана положительная оценка деятельности администрации и коллектива. Школа имеет необходимую базу для дальнейшей работы, успешно следует своей основной миссии и целям, обозначенным в Программе развития МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки на ближайшие годы: с помощью всех возможных форм творческого образования формировать позитивные изменения уровня культуры населения города Ростова-на-Дону, продолжать дальнейшее совершенствование всех форм и направлений своей деятельности, выявление резервов для устойчивого инновационного развития Школы, в контексте современных условий и новых требований к качеству образования.

По ряду позиций ДШИ №3 им. М.И. Глинки востребована, активно развивается и иницирует прогрессивные начинания, является важным инструментом в выявлении творческих дарований и профессиональной ориентации детей и подростков, создаёт необходимые условия для личностного развития, художественного творчества и профессионального самоопределения. Основные направления деятельности Школы исходят из концепции художественного образования РФ, инструктивных документов Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, учредителя - Управления культуры г. Ростова-на-Дону.

Имея возможность построения образовательных программ с учетом интересов детей, их семей, образовательный процесс в Школе осуществляется таким образом, чтобы каждый ребенок получил возможность реализовать творческие способности в своей дальнейшей взрослой жизни. Единый, системно организованный педагогический процесс в ДШИ №3 имени М.И. Глинки (обучение, воспитание и развитие обучающихся) основан на ясном понимании трудовым коллективом миссии Школы, четко определенных ценностных основаниях и ориентирах, целей и задач деятельности, в соответствии с которыми осуществляется содержательное наполнение разнообразных направлений образовательно-культурного педагогического процесса, выстраивается богатое по духовно-эмоциональной насыщенности внутришкольное учебно-воспитательное пространство.

Учитывая выводы и рекомендации Рабочей группы, одобренные и принятые педагогическим советом, а также результаты проделанной работы по выполнению задач 1-го этапа Программы развития на период 2025-2029 гг., Школа считает

целесообразным выстраивание стратегии дальнейшей образовательной политики, в которой приоритетными направлениями станут:

1. Организация, подготовка к проведению на высоком организационном творческом уровне намеченных мероприятий, посвящённых 100-летию Школы.
2. Совершенствование тематического наполнения намеченного воспитательного гражданско-патриотического проекта «Россия – родина моя», с целью дальнейшего развития воспитательной составляющей учебных занятий и внеурочных мероприятий, изучения истории, быта и культурных традиций страны и Донского края, выстраивания воспитательной системы Школы как основополагающего направления в реализации патриотического, духовно-нравственного развития личности юного гражданина России.
3. Продолжение реализации созданного проекта «Отделение юных талантов», творческого сотрудничества и взаимодействия с профессиональными образовательными организациями, учебно-методического оснащения, в том числе приступить к разработке комплексной образовательной программы «Мой путь к профессии».
4. Возобновление в образовательном процессе практики проведения мартовских академических концертов по классам преподавателей, дающих возможность оценки роста профессионализма, педагогического «почерка» каждого преподавателя.
5. Продолжение реализации целевых подпрограмм дальнейшего развития ДШИ, актуальных и востребованных на ближайшие 4 года.
6. Поддержание высокого уровня и числа достижений обучающихся в офлайн и онлайн конкурсах, качества конкурсно-фестивальной подготовки обучающихся, увеличение количества мероприятий конкурсно-фестивальной направленности.
7. Дальнейшее совершенствование культурно -просветительской, концертной и выставочной деятельности, расширение её географии и слушательской аудитории на концертных площадках города и за его пределами.
8. Развитие информационного обеспечения деятельности Школы.
9. Расширение и укрепление социального статуса ДШИ для привлечения к искусству новых слоев населения, имеющих различные уровни культурных запросов.
10. Продолжение сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений и организаций сферы культуры и искусства города Ростова-на-Дону.
11. Продолжение психологической службой диагностической, психокоррекционной, просветительской и исследовательской деятельности, а также разработки мероприятий для поддержки детей из семей военнослужащих - участников СВО, неполных, многодетных семей, детей-инвалидов.
12. Совершенствование, в целях поддержки компетентности и методического мастерства преподавателей, концертмейстеров, повышения эффективности проводимых учебных мероприятий и их практической направленности, различных форм повышения квалификации педагогических работников (курсы, внутришкольное обучение, сетевые, дистанционные формы ПК и профессионального общения и др.), наряду с сохранением лучших традиций

дополнительного образования в области искусств, и рост личностных и профессиональных достижений преподавателей, продолжение разработок сертифицированных авторских программно-методических продуктов по различным направлениям деятельности.

13. Сохранение 100% ной удовлетворенности участников образовательного процесса условиями и результатами образования.

14. Дальнейшее совершенствование материально-технической базы Школы.

Вместе с тем, в 2026 году одной из важнейших задач остаётся работа по дальнейшему увеличению контингента обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам, что позволит наиболее полно реализовать задачи предпрофессионального образования. С этой целью Школа намерена, с помощью имеющегося опыта и творческих возможностей преподавателей, обеспечить приток к набору талантливых детей, способных осваивать программы предпрофессиональной направленности в области искусств.

Успешное решение поставленных задач положительно скажется на:

- качестве дополнительного образования;
- воспитании высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности;

- формировании у подрастающего поколения творческой активности и его дальнейшего гармоничного существования в обществе;

- создаст, при сохранении традиций классического искусства и народного творчества, необходимые условия для вовлечения детей в художественную деятельность по реализуемым в Школе видам искусства и жанрам художественного творчества, расширит возможности для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Широта сотрудничества с организациями-партнёрами создаст благоприятные условия для интеллектуального, нравственного, эмоционального развития личности обучающегося, всестороннего развития его способностей, своевременного самоопределения, получения им начальной профессиональной подготовки, повышение его конкурсных способностей. Взаимосвязь всех направлений деятельности Школы продолжит с помощью искусства объединять обучающихся, преподавателей, родителей, создаст обстановку творческого успеха – существенный признак нравственного здоровья. Участие обучающихся в совместных творческих процессах сформирует нравственные качества естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно – здоровому, социально – позитивному образу жизни.

Директор  
МБУ ДО ДШИ №3 им М.И. Глинки



Л.М. Алпатова

### ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №3 имени М.И. Глинки города Ростова-на-Дону, подлежащей самообследованию, за 2025 календарный год.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	754 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (000 - 6 лет)	нет
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,5 - 10 лет)	342 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 14 лет)	367 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	45 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	нет
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	74 человека /9,8%/
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в	нет

	образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	7 человек /1,5%/
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся исполнительской, выставочной, концертно-просветительской и другой творческой деятельностью, в общей численности учащихся	754 человека /100%/
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	702 человека /93,1%/
1.8.1	На муниципальном, районном уровне	115 человек / 15,3%/
1.8.2	На областном уровне	21 человек / 2,8%/
1.8.3	На региональном уровне	20 человек /2,6%/
1.8.4	На всероссийском (федеральном) уровне	227 человек /30,1%/
1.8.5	На международном уровне/	319 человек / 42,3%/
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	702 человека /13 кол-вов – 291 человек, 411 солистов/ /93,1 %/
1.9.1	На муниципальном, районном уровне	115 чел. / 16,4%/
1.9.2	На областном уровне	21 человек

		/ 2,3%/
1.9.3	На региональном уровне	20 человек / 2,8%/
1.9.4	На всероссийском (федеральном) уровне	227 человек /32,3%/
1.9.5	На международном уровне	319 человек /45,4%/
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	754 человека /100%/
1.10.1	Муниципального уровня	404 человека /53,6 %/
1.10.2	Регионального уровня	20 человек /2,6%/
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0
1.10.4	Федерального уровня	126 человек. /10,7%/
1.10.5	Международного уровня	204 человека /27,1%/
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	Итого 1033 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	789 /76,4 %/
1.11.2	На региональном уровне	3 /0%/
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 / 0%
1.11.4	На федеральном уровне	93 /9,0% /
1.11.5	На международном уровне	148 / 14,3%/
1.12	Общая численность педагогических работников	63 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее	45

	образование, в общей численности педагогических работников	
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	45
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	18
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников.	18
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	46
1.17.1	Высшая	41
1.17.2	Первая	5
1.17.3	Кандидат искусствоведения, педагог-психолог	3
1.17.4	Профессор, доцент	7
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	15
1.18.2	Свыше 30 лет	22
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	15

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	22
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	63
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	33 единицы
1.23.1	За 3 года	33 единицы
1.23.2	За отчетный период	8 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	<u>да</u> /нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	15 (на 1 учебный класс)
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	34 единицы
2.2.1	Учебный класс	32 единицы
2.2.2	Лаборатория	Нет единиц
2.2.3	Мастерская	Нет единиц

2.2.4	Хореографический класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	Нет единиц
2.2.6	Бассейн	Нет единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/ <u>нет</u>
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	<u>да</u> /нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	<u>да</u> /нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	<u>да</u> /нет
2.6.2	С медиатекой	<u>да</u> /нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	<u>да</u> /нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/ <u>нет</u>
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/ <u>нет</u>
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек / 0%